



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL
REITORIA DO IFRS
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO (REITORIA)

RETIFICAÇÃO DE EDITAL Nº 27/2026 - PROEX-REI (11.01.01.06)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Bento Gonçalves-RS, 04 de setembro de 2026.

EDITAL PROEX nº 26/2026

CONVOCATÓRIA PARA A XII MOSTRA DE ARTE E A IV MOSTRA DE AUDIOVISUAL
DIVULGAÇÃO FINAL DOS TRABALHOS SELECIONADOS

RETIFICAÇÃO 2

A PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA, TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Portaria nº 174, de 28/02/2024 com base na Política de Extensão do IFRS, nas Resoluções do Conselho Superior (CONSUP) nº 100/2019 e nº 033/2020 e nas Instruções Normativas da Pró-Reitoria de Extensão, torna pública a RETIFICAÇÃO nº 2, referente ao **RESULTADO FINAL DOS TRABALHOS SELECIONADOS**, submetidos ao EDITAL PROEX nº 26/2026 – Convocatória para a XIII Mostra de Arte e a IV Mostra de Audiovisual do IFRS.

1.

As alterações estão destacadas em vermelho na planilha abaixo:

Campus	Proposta	Participante	Categoria
Alvorada	EU SOU O SAMBA	Luíza Helena dos Santos da Silva	Música
		Marlise Paz dos Santos	
		Carolina Santiago Alves da Silva	
		Lucas de Araujo Martins	
		Brenda Motta Vidal	
		Ana Alexandra Rodrigues de Araujo	
		Ingrid Diuliana Silva de Araujo	
		Yago Guilherme Pires da Silva	
	Afroculture	Naiumi Abranti	Artes visuais

	Caleidoscópio	Douglas Martins	Audiovisual
	Oito em ponto	Eliézer Ryan Silveira Gomes	Audiovisual
	O que as janelas	Kailane Fernandes Miranda de Almeida	Audiovisual
	Tropeço	Eduardo Rodrigues Pinto	Audiovisual
Canoas	Macacos Elétricos	Bernardo Krauspenhar Gerhardt	Música
		Priscila Schlee Pletsch	
		Guilherme Pereira Jarczewski	
		Otávio Steiner Pacheco	
		Jorge Alberto Machado Senger	
		Gustavo Neuberger	
	A Cartomante e A arte segundo Cildo Meireles	Isadora Amaral Athanazio	Audiovisual
	The Johnnys	Rafael Gama Silva	Música
		Ana Paula Pelluzo Soares	
		Jorge Alberto Machado Senger	
		Leonardo Marques Leuck	
		Felipe de Matos Paganella	
		Gabriel Zanella Bardini	
Caxias	Revoada	Eder Silva de Oliveira	Música
		Letizia Medina Savedra	
		Luís Fernando Gomes Dias	
		Alexandra Vidal Calderon	
		Mariá Teixeira Chaves	
		Junior de Bastos	
		Tiago Faccin Barbosa	
		Lucas Telles Pereira	
		Yasmin Marcelly Da Costa Jardim Carneiro	
		Jorgemar Teixeira	
		Alfredo Costa	
	A Minha Carne	Riciery Pedro Campesatto	

Erechim		Elisa Iop	Teatro
	Código Erechim	Júlia Kely Cirino dos Santos	Artes visuais
	Ruído de si	Manuely Buchkoski	
	Quanto tempo da sua vida eu valho e Por um instante	Fernanda Coghetto da Rosa Eduarda Savick Maysa Gabrielli Ziger Stéfani Brenda Racoski	Performance e Audiovisual
	Alma Llanera: um Popurrí de Identidade Venezuelana	Brittany Diane Rincones Rondón	Artes Visuais
Rolante	Projeto Paralelo	Eduardo Cauã Sant' Anna	Música
		Alysson Custódio do Amaral	
		Thalis Gabriel Silveira	
		Eduardo Samuel Araújo Souza	
		Danielly Kersting de Oliveira	
	Vitorianas nas sombras	Thaísa Antunes Gonçalves	Artes visuais
	Coreografia Billie Jean	Alexandre Manoel Boita	Dança
	Bordando memórias, tecendo histórias	Renan Lampert da Luz Conceição	Artes visuais
Sertão	Minha Vienna	Gabriele de Freitas Jung	Artes visuais
		Lilian Cláudia Xavier Cordeiro	
	Duo afluentes	Luan Machado Teixeira	Música
		Samuel Adriano Pomorski de Souza	
	Raízes que sentem	Juliane Xavier da Silva	Audiovisual
		Michelle Girardi	
	Canto, terra e amor	Augusto Perotoni Conte	Audiovisual
	O Início	Erick Padilha Maciel	Audiovisual
	A Porta	Luciano Borges Pereira	Audiovisual
		Alice Seben Campana	
		Antonieli Helena Fernandes	
		Dafne Pommering Magnus	

Vacaria	Musicampus	Douglas Almir Tolfo Rossa	Música
		Franco Nero Antunes Soares	
		Gabriel Pinheiro Caxambu	
		Guilherme de Moraes Trintino da Silveira	
		Helena Fortuna	
		Ilana Rossi Hack	
		Kauã Muniz da Silva	
		Mariana Wolff Motta	
		Michelle Arype Girardl Lorenzetti	
		Natália da Silva Farias	
		Pietra Agustini Sá	
		Pietro Sartor Ricci	
		Ricardo Santos Batista	
		Tarso da Silva Ambrozini	
	Fahrenheit 158	Ricardo Santos Batista	Audiovisual
	Coleóptera	Lavinia Godinho Neumann	Audiovisual
	Analua	Kauan de Melo Zembuski	Audiovisual
		Magda Schiavon de Rossi	
	Milonga abaixo de mau tempo	Kauan de Melo Zembuski	Audiovisual
	IF Música Clube	Maria Luna Martins Vieira	Música
		Evandro Ribeiro Goncalves Junior	
		Leandro Käfer Rosa	
		Eugênia Adamy Basso	
		Jorge Arthur Schneider Aranda	
		Giovanna Kreche Flores	
		Bernardo Silvestro Damian	
		Guilherme Defaveri Martins	
		Marco Otávio Cappellaro Zamin	
		Hebert Wil Ribeiro Gonçalves	
		Luana Angonese Martinez	

Veranópolis		Luiz Bernardo Parise Cioto	
		Mariana Isabeli Pasquali Schneider	
		Mauren Taglian Dalla Costa	
		Sophi Bonifacio Menegon	
Veranópolis	Vozes que o silêncio guarda	Isabella Dall Agnol	Teatro
		Zach Benato Henrique	
		Nathalia Crozaro de Oliveira	
		Valentina Pertile Orsi	
		Sophi Bonifacio Menegon	
		Yasmin Picoli Franciosi	
		Ana Carla Lorenzini	
		Isabela DallAgnol	
		Emilly Francini Lopes da Silva	
		Mauren Taglian Dalla Costa	
		Luana Angonese Martinez	
		Luiz Bernardo Parisi Cioto	
		Lilian Gottardo da Silva	
		Mirela Araújo de Souza	
	Quantas mais	Zach Benato Henrique	Teatro
		Ana Carla Lorenzini	
		Emilly Francini Lopes da Silva	
		Isabela DallAgnol	
		Lilian Gottardo da Silva	
		Luana Angonese Martinez	
		Luiz Bernardo Parisi Cioto	
		Mauren Taglian Dalla Costa	
		Nathalia Crozaro de Oliveira	
		Sophi Bonifacio Menegon	
		Valentina Pertile Orsi	
		Yasmin Picoli Franciosi	
		Mirela Araújo	

Viamão

Ritmos da resistência	Sheila Andresa dos Santos	Performance
	Loua Pacôm Oulaï	
	Alexsander Lemos Ferreira	
	Ana Paula Fortunato Santarem	
	Bruno Rebello	
	Caio Brasil Padilha	
	Daniel Menezes	
	Diego Lima	
	Lisiane da Silva Cunha	
	Maria Eduarda Silva de Assis	
Um dia com Susane	Caio Brasil Padilha	Audiovisual
A gaita como instrumento de transformação social	Bruno Rebello	Música
Veste amarela	Vitória Benedetto	Artes visuais
	João Alberto Rodrigues	
Reflexo	Anaí Diênifer Torales de Oliveira	Audiovisual
Quem me ensinou a ser mulher?	Luísa Prado dos Santos	Audiovisual
Yugen e o O olhar de Psiquê	Isabele Santos pacheco	Artes visuais
Sinapse pré frontal	Isabele dos Santos Pacheco	Artes visuais
A morte de um cadáver	Giovana Vieira Ferreira Martins	Artes visuais
O enganoso final	Giovana Vieira Ferreira Martins	Artes visuais
Eu me aceito	Thaynan Rafael Glaeser da Silva	Teatro
	Diego de Lima dos Santos	
	Lavignia Pilotto Rusinek	
	Isabella Prado keller	
	Maria Vitória de Melo Rodrigues	
	Miguel Duarte Cardozo	

Osório		Luísa Prado dos Santos	
		Eric Henrique Fernandes Martin	
	Guardiã da vida	Emanuele Vieira Cordeiro	Artes visuais
	Penso, logo falo	Manuela Caetano Fernandes	slam
		Rafael Souza Palmeira	
	Banda Neuroze	Pedro Henrique dos Santos Machado	Música
		Bruno Serra Acosta	
		Fernando Gabryel Ramos	
		Mateus Vargas Schmitz	
		Murilo Brochier Dahmer	
	Stroma	Caetano da Silva Borges	Música
		Arthur Passos Mello	
		Pietro Salvi dos Reis	
		Ricardo Óliver Rubim de Almeida	
	Banda EGO	Juliano Stürmer dos Santos Junior	Música
		Luã Griebler Moreira	
		Miguel Ângelo Andrade Bolsson	
		João Vitor Quadros Albani	
	Grupo Chroma	Helena Domingues Cruz	Música
		Maurício Martins de Souza Trindade Costa	
		Samuel Gomes Monni	
		Erick Zanini	
		Helena Domingues Cruz	
		Helena de Souza Novaski	
		João Vitor Quadros Albani	
		Luã Griebeler Moreira	

Tela sonora - Gaia	Lucas Steinhorst Santos Avila	Música
	Maurício Martins de Souza Trindade Costa	
	Natan Christ dos Reis	
	Nicolas Bock Gonçalves	
	Samuel Gomes Monni	
Banda Panspermia	Nikolly da Silva Fraga	Música
	Isadora da Silveira Riesgo	
	Sofia al-Nur Graciano Werpp Martins	
Espiral - O filme	Lucas Steinhorst Santos Avila	Audiovisual

Todos os integrantes dos trabalhos que foram selecionados deverão se inscrever no evento no Portal Integra.

A Pró-Reitoria irá subsidiar com auxílio a participação de apenas um servidor(a) em cada proposta de artes visuais e audiovisual.

Nem todos os orientadores receberão auxílio, pois os alunos poderão ser acompanhados por outros servidores da delegação.

Em havendo recursos financeiros, poderão ser selecionadas mais propostas seguindo o critério da maior nota.

A Pró-reitoria de extensão não se responsabilizará pelo transporte das obras, equipamentos e demais materiais das propostas selecionadas, bem como não se responsabilizará pelo transporte dos participantes até o local do evento.

(Assinado digitalmente em 04/09/2026 13:58)

MARLOVA BENEDETTI

PRO-REITOR(A)

PROEX-REI (11.01.01.06)

Matrícula: ###788#8

Processo Associado: 23419.004973/2026-59

Visualize o documento original em <https://sig.ifrs.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: 27, ano: 2026, tipo: **RETIFICAÇÃO DE EDITAL**, data de emissão: **04/09/2026** e o código de verificação: **4ef4d10bb2**