



XII MOSTRA DE ARTE
III MOSTRA DE AUDIOVISUAL

ANEXO I

As propostas serão avaliadas com base nos seguintes critérios:

- a) Aspectos estéticos: Análise da atualidade e relevância poética, estética e educativa da proposta artística apresentada.
- b) Aspectos técnicos: Avaliação da qualidade técnica da obra, considerando a precisão na execução, a originalidade/inação e a coerência com a fundamentação teórica proposta.
- c) Aspectos contextuais: Verificação do vínculo da proposta com ações já desenvolvidas e reconhecidas pela instituição, valorizando a utilização das linguagens artísticas como formas de reflexão e expressão estética.
- d) Representação da arte na formação dos sujeitos: Observação do modo como a proposta expressa a arte como produtora de sentidos e saberes, contribuindo para a formação integral dos indivíduos envolvidos.
- e) Relevância e inserção educativo-comunitária: Análise da articulação entre a proposta artística e o contexto dos campi e/ou das comunidades locais, considerando o envolvimento cultural e as relações estabelecidas com o cotidiano educativo.