



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL
REITORIA DO IFRS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO (REITORIA)**

Retificado em 16 de setembro de 2024

**EDITAL CONJUNTO N° 02/2024
CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TEXTOS PARA O LIVRO SOBRE O RELATO DAS MEMÓRIAS
DA CATÁSTROFE CLIMÁTICA OCORRIDA NO RIO GRANDE DO SUL EM 2024**

A PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO, O PRÓ-REITOR DE ENSINO E A PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelas Portarias MEC nº 172, nº 169 e nº 174 de 23/02/2024, publicadas no DOU, de 28/02/2024, tornam público o **EDITAL CONJUNTO PROPP/PROEN/PROEX N° 02/2024 – CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TEXTOS PARA LIVRO SOBRE RELATO DAS MEMÓRIAS DA CATÁSTROFE CLIMÁTICA OCORRIDA NO RIO GRANDE DO SUL EM 2024**, conforme segue:

1. OBJETIVO GERAL

1.1. Este edital visa à submissão de textos originais para compor o volume de obra temática com o objetivo de selecionar textos de servidores e estudantes do IFRS que façam reflexões ou apresentem experiências vivenciadas sobre a catástrofe climática ocorrida no Rio Grande do Sul em 2024, oferecendo um panorama abrangente dos eventos, das respostas da comunidade e das lições aprendidas.

1.2. Os textos inscritos deverão ser inéditos e de autoria do proponente.

a) Entende-se por inédito o texto nunca premiado em concursos anteriores e não publicado em livros físicos ou eletrônicos até a data do encerramento das inscrições deste concurso.

b) Os textos inscritos deverão ser apresentados em língua portuguesa.

2. DA INSCRIÇÃO

2.1. A inscrição deverá ser realizada no período de 09 de julho de 2024 a 16 de setembro de 2024.

2.2. A inscrição se dará por meio de preenchimento do [formulário eletrônico de inscrição on-line](#), onde o autor responsável pela submissão deverá anexar os seguintes documentos:

a) arquivo do texto em formato doc. ou docx. de acordo com as orientações dispostas neste edital e da Template (Anexo I);

b) Termo de Cessão de Direitos Autorais devidamente preenchido (Anexo II) em formato PDF. Caso o texto tenha mais de um autor, o responsável pela submissão deverá responsabilizar-se por reunir todos os termos assinados e unir em um único arquivo em formato PDF.

2.3. Estão aptos a submeter textos neste edital servidores (técnico administrativos em educação e docentes efetivos ou substitutos, em cooperação técnica e visitantes) e estudantes regularmente matriculados do IFRS.

3. DAS ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO TEXTO

3.1. O texto proposto deverá atender as seguintes definições:

3.1.1. Estar em formato de arquivo de texto (doc. ou docx.), dimensionado em A4, redigido em língua portuguesa formal (em consonância com o último Acordo Ortográfico), com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 e as demais padronizações da ABNT, conforme template disponível no ANEXO I.

3.1.2. O arquivo enviado pelo(s) autor(es) deverá conter no mínimo 4 páginas e no máximo 8 páginas.

3.1.3. O arquivo poderá conter até o máximo de 3 figuras, com resolução mínima de 300 dpi (no mínimo 1.200Kb), em formato .jpg. São consideradas figuras: as fotografias, as ilustrações, os gráficos, as tabelas e os quadros.

3.1.3.1. O autor deverá ter autorização de uso da imagem e esta não deverá ter rostos aparentes, exceto, com autorização explícita de quem aparece na imagem.

3.2. O texto deverá possuir no máximo 5 autores.

3.3. Não serão aceitos textos escritos em formato de artigo; não alinhados com o tema e/ou em desacordo com as orientações dispostas neste edital.

4. DA HOMOLOGAÇÃO E DA AVALIAÇÃO

4.1. Serão homologadas as submissões que estiverem de acordo com os itens 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3.

4.2. A avaliação das propostas será realizada por Comissão designada em portaria.

4.3. Os textos serão avaliados de acordo com os seguintes critérios de seleção:

I - originalidade, alinhamento do tema e tratamento dado ao assunto (2,5 pontos);

III - coerência e estrutura do texto (2,5 pontos);

IV - rigor da abordagem teórica (2,5 pontos);

V - qualidade do texto e correção ortográfica e gramatical (2,5 pontos).

4.4. A Comissão publicará a lista de inscrições homologadas.

4.5. O julgamento e a classificação dos textos são atos exclusivos da Comissão.

4.6. O resultado final será publicado no site do IFRS (www.ifrs.edu.br), conforme data indicada no item 5 deste Edital.

5 DO CRONOGRAMA

Publicação do Edital	09/07/2024
Período de inscrições e envio das propostas	09/07/2024 a 16/09/2024 19/09/2024
Publicação das submissões homologadas	18/09/2024 24/09/2024

Publicação das submissões aprovadas	10/10/2024 15/10/2024
Publicação da obra	A definir

6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 6.1. Os cinco melhores textos receberão destaque.
- 6.2. A Comissão é soberana, não cabendo recurso sobre a avaliação dos textos e demais atos deste edital.
- 6.3. A publicação oriunda deste edital receberá número de ISBN, DOI e será disponibilizada na modalidade de “Acesso Aberto”.
- 6.4. A participação neste edital implica a aceitação total e irrestrita de todos os itens deste regulamento.
- 6.5. A comissão poderá cancelar o edital caso não seja alcançado um número mínimo de inscritos que satisfaçam os critérios de avaliação ou, ainda, se houver indisponibilidade de recursos.
- 6.6. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão.

ANEXO I
Template

TÍTULO: subtítulo(se necessário)

Autor¹
Autor²
Autor³
Autor⁴
Autor⁵

Inserir breve descrição do(s) autor(es).

O “Autor 1” é o autor que submeterá o texto no [formulário eletrônico](#).

1 INTRODUÇÃO

Os textos deverão ter de 4 a 8 páginas no total em formato de arquivo de texto (.doc, .docx ou similar, preferencialmente, .docx) nas seguintes configurações:

Formatação: fonte Times New Roman, tamanho 12 para todo o texto, espaçamento 1,5 e alinhamento justificado. Utilizar tamanho 10 e espaçamento simples para as citações e notas de rodapé; recuo da primeira linha de 1,25.

Configuração da página: tamanho A4, orientação Retrato, com margens de 2,5 cm.

O texto deve ser redigido em língua portuguesa formal (em consonância com o último Acordo Ortográfico).

2 TÍTULO DE PARTE

2.1 DIVISÃO DAS SEÇÕES

A seção é a parte em que se divide o texto do documento, a fim de expor ordenadamente o assunto. As seções devem ser apresentadas de acordo com a ABNT NBR 6024 de Informação e documentação - Numeração progressiva das seções de um documento escrito - Apresentação.

1 SEÇÃO PRIMÁRIA

1.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

1.1.1 Seção terciária

1.1.1.1 Seção quaternária

1.1.1.1.1 Seção quinária (seção quinária é a limite para as numeração progressiva)

3 TÍTULO DE PARTE

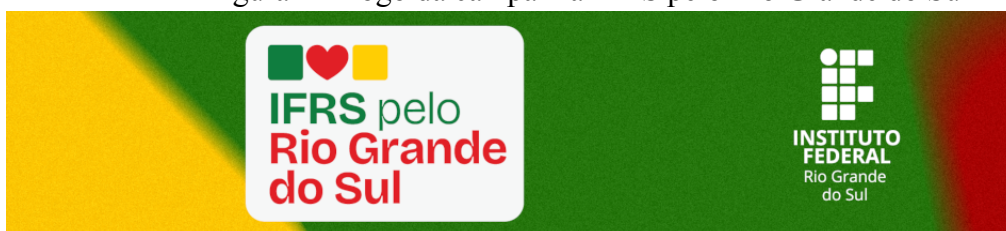
3.1 Ilustrações

O texto poderá ter, no máximo, 3 (três) ilustrações (figuras, quadros, gráficos, desenhos, fotografias, fluxogramas, e outros).

Qualquer que seja o tipo de ilustração, deverá ser precedida de sua palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título.

Imediatamente após a ilustração, dever-se-á indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor) conforme a ABNT NBR 10520, legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deverá ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.

Figura 1 - Logo da campanha IFRS pelo Rio Grande do Sul



Fonte: Site do IFRS (2024).

3.2 Notas

As notas de rodapé explicativas (sistema autor-data) deverão ser justificadas a partir da segunda linha da mesma nota, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente, sem espaço entre elas e com fonte menor.

No texto

Para livros com mais de 3 autores, coloca-se o primeiro autor e a palavra *et al*¹.

No rodapé

¹Expressão latina utilizada para substituir outros autores em referências.

- a numeração das notas é feita através de algarismos arábicos;
- não são sequenciais, ou seja, devem iniciar a cada texto ou parte;
- digitado com espaço simples;
- fonte 10, espaçamento simples.

3.3 Citações

Quando utilizadas, deverão ser apresentadas conforme a ABNT NBR 10520:2002.

Citação direta: Transcrição de parte da obra do autor consultado.

Citação indireta: Texto baseado na obra do autor consultado.

Citação de citação: Citação, direta ou indireta, de um texto em que não se teve acesso ao original.

A citação direta, com mais de três linhas, deverá ser destacada com recuo de 4 cm em relação à margem esquerda, com fonte 10, em espaço simples e sem aspas.

EXEMPLO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam eget ligula eu lectus lobortis condimentum. Aliquam nonummy auctor massa. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nulla at risus. Quisque purus magna, auctor et, sagittis ac, posuere eu, lectus. Nam mattis, felis ut adipiscing. (SILVA, 2024, p. 57).

AGRADECIMENTOS

Se houver agradecimentos, estes deverão ser inseridos após as conclusões (ou considerações finais).

REFERÊNCIAS

Caso cite alguma fonte, coloque a referência no fim do texto no item “referências” adotando as normas da ABNT. Deverão apresentar apenas as referências utilizadas no texto. As referências, com todos os dados da obra citada, deverão seguir as normas da **NBR 6023:2018** ou **NBR 6023:2018 da ABNT**. Para **citações**, utilize a **NBR 10520:2023 da ABNT**.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica técnica e/ou científica: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ANEXO II

Termo de Cessão de Direitos Autorais

Eu, _____, brasileiro (a), _____ (estado civil),
_____, (profissão), portador (a) do RG nº _____,
_____, órgão expedidor _____ e CPF nº _____
(_____._____._____-_____), residente e domiciliado(a) em _____
_____, (endereço completo),
autor(a) da obra/material intitulado _____

transfiro, por meio de cessão, ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, os direitos abaixo especificados e me comprometo a cumprir o que segue:

1. O(A) autor(a) afirma que a obra/material é de sua autoria e assume integral responsabilidade diante de terceiros, quer de natureza moral ou patrimonial, em razão de seu conteúdo, declarando, desde já, que a obra/material a ser entregue é original e não infringe quaisquer direitos de propriedade intelectual de terceiros.
2. O(A) autor(a) concorda em ceder de forma plena, total e definitiva os direitos patrimoniais da obra/material ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, a título gratuito e em caráter de exclusividade.
3. A CESSIONÁRIA empregará a obra/material da forma como melhor lhe convier, de forma impressa e/ou on-line, podendo utilizar, fruir e dispor do mesmo, no todo ou em parte.
4. O(A) autor(a) autoriza a reprodução e a citação de seu trabalho em repositórios institucionais, página pessoal, trabalhos científicos, dentre outros, desde que a fonte seja citada.
5. A presente cessão é válida para todo o território nacional e para o exterior.
6. Este termo entra em vigor na data de sua assinatura e é firmado pelas partes em caráter irrevogável e irretroatável, obrigando definitivamente as partes e seus sucessores a qualquer título.

_____, ____ de _____, 2024

(Nome do(a) autor(a); RG/CPF)

*Caso o(a) cedente tenha idade menor que 18 anos, neste termo de cessão de direitos autorais, também deverá constar:

Nome do(a) Responsável: _____

CPF: _____ RG: _____ Órgão expedidor: _____

_____ Data de nascimento: ____/____/____

Nacionalidade: _____

Endereço: _____ CEP: _____._____-____

Cidade: _____ UF: _____ Telefone: _____

(____) _____ E-mail: _____