

DIVULGAÇÃO FINAL DOS TRABALHOS HOMOLOGADOS

A Equipe de Curadoria da Comissão Organizadora da 9ª Mostra de Arte do 7º Salão de Pesquisa, Extensão e Ensino do IFRS, no uso de suas atribuições legais, e de acordo com a convocatória do evento, torna pública a divulgação final dos trabalhos homologados.

PROPOSTAS HOMOLOGADAS

	Coordenador	Segmento	Título	Modalidade artística
1	Agnes Schmeling	Extensão	Liberdade	Música
2	Andressa Argenta	Núcleos	GMCIC no Campus Bento Gonçalves: momentos de reflexão e conhecimento acerca da cultura nacional.	Música
3	Angela Zanotelli Cagliari	Núcleos	A cor do som: sinestesia e estados alterados de consciência em quadros	Artes visuais
4	Elisa lop	Ação acadêmica	Interações entre arte e meio ambiente: homenagem aos 65 anos do IFRS – Campus Sertão	Artes visuais
5	Elisa lop	Ação acadêmica	Se você fosse um símbolo visual, qual seria?	Artes visuais
6	Elisa lop	Ação acadêmica	Impressões: paisagens naturais do IFRS – Campus Erechim	Artes visuais
7	Estevão da Fontoura Haeser	Ação acadêmica	Reprodução Artesanal da Imagem	Artes visuais
8	Estêvão da Fontoura Haeser	Extensão	Ilê Quilombuntu Ao Vivo	Música
9	Izandra Alves	Extensão	Os fios e nós na pandemia: as teias entrelaçadas para além da casa-gaiola	Artes visuais
10	Kelrin Caroline Kremer de Souza	Ensino	Música e diversidade	Música
11	Lilian Cláudia Xavier Cordeiro	Ensino	Oficina	Artes visuais
12	Maurício Ivan dos Santos	Extensão	Banda Ifrs Canoas	Música
13	Nícholas Fonseca	Ensino	Banda Carol & os Outros Caras	Música
14	Wilher Welter	Ensino	Banda Polissenso	Música



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação / Pró-Reitoria de Extensão / Pró-Reitoria de Ensino

PROPOSTAS NÃO HOMOLOGADAS

	Coordenador	Segmento	Título	Modalidade artística	Justificativa
15	Angela Zanotelli	Cultural	Expressão cultural	Artes visuais	Sem interposição Recursal
16	Angela Zanotelli Cagliari	Núcleos	Inimigos da robótica	Música	Recurso Indeferido
17	Angela Zanotelli Cagliari	Núcleos	Mood for a Day e Tico-Tico	Música	Recurso Indeferido
18	Elisa lop e Carina Dartora Zonin	Ação acadêmica	Ressignificando instruções de Yoko Ono	Artes visuais	Sem interposição Recursal
19	Estevão Haeser	Ensino	Stencil de pinguim	Artes visuais	Sem interposição Recursal
20	Fernanda Nascimento da Silva	Ação acadêmica	Canibais technizados: poética, multimeios e rituais antropofágicos (homenagem ao Centenário da Semana de Arte de 22)	Produção Audiovisual	Sem interposição Recursal
21	Gabriel Elias Josende	Produção Acadêmica	Olympuz	Poesia	Sem interposição Recursal
22	Guilherme Marson	Ensino	Monólogo Jasão do livro Gota d'água	Teatro	Sem interposição Recursal
23	Magda da Silva Pereira	Ensino	Nossa história através da dança	Dança	Recurso Indeferido
24	Rafael de Oliveira	Ensino	MusiCampus: obras emergentes de um processo coletivo	Música	Sem interposição Recursal
25	Rodrigo Junior da Silva Cardoso	Ensino	Atividade de Stencil	Artes visuais	Sem interposição Recursal

Bento Gonçalves, 26 de Setembro de 2022.

Equipe de Curadoria
Comissão Organizadora 9ª Mostra de Arte
Assessoria de Arte e Cultura do IFRS Pró-reitoria de Extensão