



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO SUL

Diretoria de Comunicação

Clipping

Veículo: Tenho mais discos que amigos

Data: 28 dezembro 2021

Editoria/Coluna:

Link:

<https://www.tenho mais discos que amigos.com/2021/12/28/podcast-timbres-rock-brasileiro/>

Podcast explora sonoridades dos timbres do rock independente brasileiro

A pesquisa foca em bandas que são inspiradas pelas sonoridades do Post-Punk e Post-Rock

Por **João Pinheiro** - 28/12/2021



A preocupação que os músicos do rock independente brasileiro têm com seus timbres foi o pontapé inicial do podcast ***Semioses Afetivas do Timbre***.

Circulando pela cena independente, é fácil perceber a importância dos timbres. É comum encontrar enormes pedaleiras conectadas aos instrumentos, bem como um grande apreço por equipamentos específicos.

Nesse contexto, o pesquisador e professor de produção fonográfica **Marcelo Bergamin Conter** fez uma pesquisa de três anos em parceria com alunos do Instituto Federal do Rio Grande do Sul, dando assim origem ao projeto.

A pesquisa foca em bandas que são inspiradas pelas sonoridades do Post-Punk e Post-Rock. Ao todo, foram entrevistados membros de quatorze bandas: **Adorável Clichê, Boogarins, Cine Baltimore, E A Terra Nunca Me Pareceu Tão Distante, Harmônicos do Universo, Lê Almeida, Miêta, My Magical Glowing Lens, Rakta, Sterea, Supervão, Terno Rei, Winter e Zeca Viana**.

Além das questões técnicas envolvidas, os episódios avançam na discussão sobre como expressar, através do timbre, questões como feminismo, pautas minoritárias, colonialismo tecnológico, políticas do corpo e da percepção.

Já são cinco episódios disponíveis e você pode ouvir o mais recente logo abaixo.