



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

CONSELHO SUPERIOR

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA Nº 03/2021

1 Aos dezanove dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e um, às nove horas e cinco minutos,
2 via webconferência, foi realizada a **Terceira Reunião Extraordinária do Conselho Superior** do
3 Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) do ano. A
4 sessão foi convocada e presidida pelo presidente do Conselho Superior, professor Júlio Xandro
5 Heck, e secretariada pela servidora Cíntia Tavares Pires da Silva. Estiveram presentes os
6 seguintes conselheiros: **Presidente:** Júlio Xandro Heck, Reitor do IFRS. **Membros Natos:** Fábio
7 Azambuja Marçal, Diretor-geral do *Campus* Alvorada; Rodrigo Otávio Câmara Monteiro,
8 Diretor-geral do *Campus* Bento Gonçalves; Patrícia Nogueira Hübler, Diretora-geral do *Campus*
9 Canoas; Jeferson Luiz Fachinetto, Diretor-geral do *Campus* Caxias do Sul; Eduardo Angonesi
10 Predebon, Diretor-geral do *Campus* Erechim; Leandro Lumbieri, Diretor-geral do *Campus*
11 Farroupilha; Marcelo Lima Calixto, Diretor-geral do *Campus* Feliz; Sandra Rejane Zorzo Peringer,
12 Diretora-geral do *Campus* Ibirubá; Flávia Santos Twardowski Pinto, Diretora-geral do *Campus*
13 Osório; Fabrício Sobrosa Affeldt, Diretor-geral do *Campus* Porto Alegre; Rudinei Müller, Diretor-
14 geral do *Campus* Restinga; Alexandre Jesus da Silva Machado, Diretor-geral do *Campus* Rio
15 Grande; Fábio Zschornack, Representante da Diretora-geral do *Campus* Rolante; Odair José
16 Spenthof, Representante do Diretor-geral do *Campus* Sertão; Gilberto Luiz Putti, Diretor-geral
17 do *Campus* Vacaria; Alexandre Martins Vidor, Diretor-geral do *Campus* Viamão; e Daniel de
18 Carli, Diretor-geral do *Campus* Avançado Veranópolis **Representantes da Sociedade Civil:**
19 Fernanda Magalhães Stalliviere, Setor Público e/ou Empresas Estatais - UERGS. **Representantes**
20 **Docentes:** Manuela Fonokiet, *Campus* Alvorada; Luis Henrique Ramos Camfield, *Campus* Bento
21 Gonçalves; Claudio Enrique Fernández Rodríguez, *Campus* Canoas; Felipe da Silva Medeiros,
22 *Campus* Caxias do Sul; Ivan Carlos Bagnara, *Campus* Erechim; Ruana Maíra Schneider, *Campus*
23 Farroupilha; Cleonei Antônio Cenci, *Campus* Feliz; Raquel Lorensini Alberti, *Campus* Ibirubá;
24 Alexandre Ricardo Lobo de Sousa, *Campus* Osório; Marcelo Augusto Rauh Schmitt, *Campus*
25 Porto Alegre; Daniela Nicoletti Favero, *Campus* Restinga; Gustavo Borba de Miranda, *Campus*
26 Rio Grande; Taise Tatiana Quadros da Silva, *Campus* Rolante; Renata Magarinus, *Campus*

27 Sertão; Maíra Baé Baladão Vieira, *Campus* Viamão; Marcos Juares Vissoto Corino, *Campus*
28 Avançado Veranópolis. **Representantes Técnico-Administrativos:** Ademilde Irene Petzold
29 Prado, *Campus* Alvorada; Augusto Basso Veber, *Campus* Bento Gonçalves; Vitor Secretti
30 Bertoncello, *Campus* Canoas; Luciano Batista da Conceição, *Campus* Caxias do Sul; Carine Ivone
31 Popiolek, *Campus* Erechim; Marcos Antonio Peccin Junior, *Campus* Farroupilha; Tarcísio
32 Gonçalves da Silva, *Campus* Feliz; Fernanda Isabel Royer, *Campus* Ibirubá; Luana Monique
33 Delgado Lopes, *Campus* Osório; Adriano Rodrigues José, *Campus* Porto Alegre; Gisele Oliveira
34 Fraga do Nascimento, *Campus* Restinga; Eva Regina Amaral, *Campus* Rio Grande; Neila
35 Sperotto, *Campus* Rolante; Elias José Camargo, *Campus* Sertão; Paula Tibola Bertuoli, *Campus*
36 Vacaria; Alexsander Lemos Ferreira, *Campus* Viamão; Suélen Patrícia dos Santos, Reitoria; Sandra
37 Beatriz Rathke, *Campus* Avançado Veranópolis. **Representantes Discentes:** Sandra Maria Zeni,
38 *Campus* Bento Gonçalves; Paulo Ricardo Fontoura, *Campus* Canoas; Rafael Eduardo da Silva,
39 *Campus* Caxias do Sul; Elisângela Siqueira, *Campus* Farroupilha; Guilherme Hepp, *Campus* Feliz;
40 Gabriel José de Campos Dellay, *Campus* Ibirubá; Natália Bernardo Nunes, *Campus* Osório; Ana
41 Caroline Lopes da Cruz, *Campus* Porto Alegre; Maicon Roberto Lima da Matta, *Campus*
42 Restinga; Gabrielle Duarte dos Santos, *Campus* Rio Grande; Cláudia Eliane de Souza, *Campus*
43 Rolante; Tayllana Schwanke Gonçalves, *Campus* Sertão; Cristiane Aléssia Portela, *Campus*
44 Avançado Veranópolis. **Justificaram a ausência os seguintes conselheiros:** Ricardo Luis dos
45 Santos e Vanderlei Nestor Koefender, *Campus* Vacaria; Elisângela Batista Maciel, *Campus* Bento
46 Gonçalves; Geovana Prante Gasparotto, *Campus* Restinga; Fabiano Holderbaun, *Campus*
47 Rolante; e Lorrán Teixeira da Silva, *Campus* Alvorada. **Também presentes na reunião os**
48 **seguintes servidores:** Amilton de Moura Figueiredo (Pró-reitor de Desenvolvimento
49 Institucional); Eduardo Giroto (Pró-reitor de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação); Fernando
50 Menegatti (Comunicação Reitoria); Letícia Martins de Martins (Pró-reitora Adjunta de
51 Desenvolvimento Institucional); Lucas Coradini (Pró-reitor de Ensino); Marc Emerim (Diretor de
52 Gestão de Pessoas); Daiane Toigo Trentin (Pró-reitora Adjunta de Extensão); e Tatiana Weber
53 (Pró-reitora de Administração). **Atuaram na reunião as seguintes profissionais Intérpretes da**
54 **Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS):** Mirele Preto, *Campus* Caxias do Sul; Sabrine Oliveira,
55 *Campus* Ibirubá; Natasha da Silva, *Campus* Canoas; e Suelen Bordin, Reitoria. **A reunião foi**
56 **convocada com a seguinte pauta:** **1.** Estudo sobre a Retomada do Calendário Acadêmico no
57 IFRS e Proposta de regulamento para Retomada do Calendário Acadêmico - Processo nº
58 2419.000048/2021-44 (Destaques apreciados até o *caput* do artigo 2º). **2.** Encaminhamentos
59 para revisão do regulamento institucional de atividades docentes, em função da publicação da

60 Portaria MEC 983/2020 - em complementação ao Processo nº 23419.001182/2019-48. Pedido
61 de vista da conselheira Maíra Baé Baladão Vieira. **3. Proposta de Regulamento de Alteração de**
62 **Regime de Trabalho Docente – Processo nº 23419.000474/2019-63 – Pedido de vista do**
63 **conselheiro Alexandre Martins Vidor. Iniciada a reunião, às nove horas e cinco minutos, o**
64 **presidente do Consup IFRS, professor Júlio Xandro Heck saudou a todos, inclusive a**
65 **comunidade do IFRS que acompanha a reunião pelo Canal do Consup IFRS no YouTube, e**
66 **agradeceu também as profissionais intérpretes de LIBRAS da reunião. Registrou a solidariedade**
67 **institucional com as vítimas da Covid-19 que perderam suas vidas nesses tempos pandêmicos.**
68 **Ele registrou a presença da reitora substituta Tatiana Weber, que possui a prerrogativa legal de**
69 **substituí-lo na presidência da sessão. Na sequência, o presidente anunciou a conferência**
70 **nominal do quórum e que seria feita uma chamada em voz alta pela pró-reitora Tatiana Weber,**
71 **e auxílio da secretária do Consup Cíntia. Após efetuada a chamada, foi anunciada pela**
72 **secretária do Consup a presença inicial de 61 (sessenta e um) conselheiros na sala de reunião**
73 **RNP. Alguns conselheiros confirmaram presença após a chamada, e a sala chegou a contar com**
74 **a presença de 64 (sessenta e quatro) conselheiros presentes. Posse dos novos membros.**
75 **Tomaram posse e passaram a integrar o plenário: Gisele Oliveira Fraga do Nascimento,**
76 **representante suplente dos técnico-administrativos do *Campus* Restinga; e Maícon Roberto**
77 **Lima da Matta, representante titular dos discentes do *Campus* Restinga. Foram expedidas de**
78 **antemão as portarias de designação dos novos membros do conselho citados, conforme a**
79 **comunicação do *campus*, e a sua publicação ocorre no Boletim de Serviço da Reitoria do mês de**
80 **designação. A cópia digital do Termo de Posse da presente reunião é sempre enviada por**
81 **correio eletrônico aos novos conselheiros e aos Gabinetes dos *campi* pela Secretaria do**
82 **Conselho, após encerrada a sessão. Ordem do Dia. Iniciada a Ordem do Dia, o presidente do**
83 **Conselho Superior informou ser a sessão uma continuidade da sessão do dia doze de fevereiro,**
84 **e conforme já acordado entre os membros, a retomada das propostas apresentadas. Ressaltou**
85 **a importância da conclusão da apreciação documento para os alunos e para toda a comunidade**
86 **do IFRS. Esclareceu a metodologia da reunião e que seria dado a oportunidade de defesa e**
87 **contraponto aos destaques. Após todos os esclarecimentos, o presidente iniciou de imediato a**
88 **apreciação dos destaques dos conselheiros apresentados na sessão do dia doze de fevereiro a**
89 **partir do último artigo apreciado. **1. Estudo sobre a Retomada do Calendário Acadêmico no****
90 **IFRS e Proposta de regulamento para Retomada do Calendário Acadêmico - Processo nº**
91 **2419.000048/2021-44 (Destaques apreciados até o *caput* do artigo 2º). O conselheiro Cleonei**
92 **Antônio Cenci solicitou as votações nominais de todos os itens da pauta. Diante do pedido, o**

93 reitor primeiramente encaminhou uma votação para que as votações ocorressem na forma
94 nominal: Em regime de votação: 61 (sessenta e um) votos a favor da votação nominal; zero
95 votos contrários; e zero abstenções. A votação nominal dos pontos de pauta foi aprovada pelo
96 plenário por unanimidade. Apreciação do Art. 2º, proposta de inclusão de parágrafo único.
97 Destaque do conselheiro Claudio Enrique Fernández Rodríguez: Art. 2º, Parágrafo único: Os
98 ajustes do calendário acadêmico referidos no caput deste artigo podem incluir o
99 reconhecimento e registro do aproveitamento de APNP como ano letivo 2020 (INCLUSÃO DE
100 PARÁGRAFO ÚNICO). O pró-reitor Lucas Coradini disse que a proposta parece cancelar o
101 calendário 2020 e a minuta proposta é a retomada desse calendário acadêmico 2020. Ele
102 entendia como afronta a nossa Resolução 038/2020 e descumprimento com o compromisso
103 assumido com os estudantes. O conselheiro Cleonei Antônio Cenci apresentou argumentos em
104 favor da proposta do conselheiro Claudio, a saber: evitaria burocracia de aproveitamento para
105 estudantes e servidores; liberaria os estudantes do quarto ano para o ensino superior;
106 segurança em relação as progressões funcionais dos docentes; viabilidade de processo seletivo
107 e não prejuízo do orçamento; e sobre a Resolução 038/2020 seria composto o calendário 2020
108 com as APNPs e outros expedientes, e incluiríamos os alunos que não fizeram APNPs no
109 calendário 2021, e declararíamos que não houve reprovação. O professor Lucas disse entender
110 a proposta, mas que não se aplicaria ao ensino integrado e poderia prejudicar esses estudantes
111 e o compromisso assumido pela instituição. Em regime de votação: 43 (quarenta e três) votos a
112 favor da manutenção do original; 13 (treze) votos pelo destaque do conselheiro Claudio; e 06
113 (seis) abstenções. Não aprovada a inclusão de parágrafo único no Art. 2º do conselheiro
114 Claudio. O conselheiro Rudinei Müller retirou o seu destaque de inclusão de parágrafo no Art.
115 2º. Apreciação do caput do Art. 3º. Retiraram os destaques feitos neste artigo os conselheiros
116 Marcelo Schmitt e Cleonei Cenci. Destaque do conselheiro Adriano Rodrigues José: Art. 3º
117 Revogar a suspensão dos calendários acadêmicos dos campi do IFRS relativos ao ano letivo de
118 2020, e: (ALTERAÇÃO DA REDAÇÃO). O conselheiro Adriano se absteve da defesa por ter sido
119 solicitação de colegas técnicos e não ser um destaque seu. O pró-reitor Lucas defendeu a
120 manutenção do texto original pelo mesmo motivo no destaque anterior do conselheiro Claudio.
121 Em regime de votação: 58 (cinquenta e oito) votos a favor da manutenção do original; zero
122 votos pelo destaque do conselheiro Adriano; e 04 (quatro) abstenções. Não aprovado o
123 destaque do conselheiro Adriano. Nesse momento, o conselheiro Marcelo Augusto Rauh
124 Schmitt retirou todos os seus destaques referentes ao Art. 3º; retirou o destaque referente ao
125 Art. 13; e retirou o seu destaque no Art. 22. Apreciação do Art. 3º, § 1º. Os destaques do

126 conselheiro Cleonei Cenci para o parágrafo também foram retirados. Apreciação do Art. 3º, §
127 2º. Destaque da conselheira Ruana Maíra Schneider: Art. 3º, §2º (SUPRESSÃO). A conselheira
128 observou ser muitos os componentes para o ensino médio integrado e o termo “todos” poderia
129 ser demais para os alunos, e isso inviabilizaria disponibilizar componentes de forma articulada e
130 diminuindo a quantidade oferecida em uma mesma semana. O pró-reitor Lucas informou que o
131 objetivo seria garantir a integração curricular. Achou interessante oferecer em bloco e
132 recomendou a manutenção do original. Em regime de votação: 52 (cinquenta e dois) votos a
133 favor da manutenção do original; 05 (cinco) votos pelo destaque da conselheira Ruana; e 03
134 (três) abstenções. Não aprovado o destaque da conselheira Ruana. Apreciação do Art. 3º,
135 proposta de inclusão de parágrafos quarto, quinto e sexto. Destaques da conselheira Geovana
136 Prante Gasparotto: Art. 3º, §4º. O Colegiado de Curso, ou equivalente para os cursos de ensino
137 médio, responsável pela avaliação da incompatibilidade da oferta de determinado componente
138 curricular no formato remoto, deverá comunicar previamente aos estudantes o cancelamento
139 da oferta (INCLUSÃO); Art. 3º, §5º. O Colegiado de Curso, ou equivalente, responsável pela
140 avaliação da incompatibilidade da oferta de determinado componente curricular no formato
141 remoto, deverá elaborar um plano para atendimento da demanda acumulada no período do
142 Ensino Remoto, a ser apresentado após o término da situação de emergência de saúde, para a
143 Direção de Ensino e Comissão de Ensino dos campi (INCLUSÃO); Art. 3º, §6º Os componentes
144 curriculares não ofertados em 2020/1 ou em períodos letivos subsequentes de aplicação do
145 Ensino Remoto que fazem parte do currículo deverão ser oferecidos, no primeiro período letivo a
146 ter início após o fim do período de situação emergencial de saúde (INCLUSÃO). Os destaques da
147 conselheira Geovana foram apresentados e defendidos pela conselheira suplente Gisele
148 Oliveira Fraga do Nascimento. A conselheira defendeu não ser possível efetivar o ensino
149 remoto em alguns componentes curriculares, e a intenção dos destaques seria garantir esses
150 componentes aos estudantes em um retorno presencial. Propôs a votação da proposta
151 conjuntamente. O pró-reitor Lucas informou que o sentido era o mesmo dos destaques
152 anteriores e que para os cursos médios integrados a intenção é de que todos os componentes
153 sejam oferecidos. Em regime de votação: 45 (quarenta e cinco) votos a favor da manutenção do
154 original; 09 (nove) votos pelo destaque da conselheira Geovana; e 07 (sete) abstenções. Não
155 aprovado o destaque da conselheira Geovana. Iniciou-se a apreciação dos destaques do
156 conselheiro Adriano Rodrigues José no Art. 3º. O conselheiro Adriano retirou os destaques de
157 inclusões de inciso I, II, e III no Art. 3º, e manteve o destaque de um parágrafo único no
158 respectivo artigo: Art. 3º, Parágrafo único. Determinar aos Conselhos de Campus a aprovação

159 *dos seus respectivos calendários acadêmicos relativos ao ano letivo 2021 até o dia 30 de abril*
160 *de 2021 com previsão de início das atividades letivas em 31 de maio de 2021 (INCLUSÃO DE*
161 *PARÁGRAFO). O conselheiro defendeu criar com isso uma unidade no Instituto e fazer um*
162 *paralelo com a Resolução 045/2020. O pró-reitor Lucas Coradini observou que o período da*
163 *proposta seria relativo ao ano letivo de 2020 e não 2021, e relatou o problema de ciclos*
164 *variados das APNPs ocorridos nos *campi*, e por este motivo, não seria possível datar da maneira*
165 *apresentada pelo conselheiro. Em regime de votação: 55 (cinquenta e cinco) votos a favor da*
166 *manutenção do original; 03 (nove) votos pelo destaque do conselheiro Adriano; e 04 (quatro)*
167 *abstenções. Não aprovado o destaque do conselheiro Adriano. Nesse momento, o conselheiro*
168 *Cleonei Antônio Cenci retirou os seus destaques nos seguintes artigos: Art. 4º; Art. 14; Art. 26*
169 *caput e incisos IV e V. Apreciação do Art. 4º. Foi apreciado o destaque de supressão do Art. 4º*
170 *(SUPRESSÃO) do conselheiro Adriano. O conselheiro Adriano se absteve da defesa. O pró-reitor*
171 *Lucas observou que o objetivo do próximo processo seletivo será dar provimento as vagas*
172 *geradas pelas APNPs. Em regime de votação: 54 (cinquenta e quatro) votos a favor da*
173 *manutenção do original; 01 (um) voto pelo destaque do conselheiro Adriano; e 03 (três)*
174 *abstenções. Não aprovado o destaque do conselheiro Adriano. O conselheiro Adriano retirou o*
175 *seu destaque de alteração do Art. 5º. Apreciação do caput do Art. 6º. Foi apreciado o destaque*
176 *do conselheiro Cleonei Antônio Cenci: Art. 6º Os calendários acadêmicos podem destinar até*
177 *uma semana para a ambientação e acolhimento dos servidores e estudantes (ALTERAÇÃO). O*
178 *conselheiro explicou ser uma alteração do termo “devem” por “podem”. O pró-reitor Lucas*
179 *manteve a redação original. Em regime de votação: 54 (cinquenta e quatro) votos a favor da*
180 *manutenção do original; 07 (sete) votos pelo destaque do conselheiro Cleonei; e 01 (uma)*
181 *abstenção. Não aprovado o destaque do conselheiro Cleonei. Apreciação do Art. 6º, proposta*
182 *de inclusão de parágrafo único do conselheiro Claudio Enrique Fernández Rodríguez: Art.6º*
183 *Parágrafo único: O cancelamento de componentes curriculares, trancamento do curso e a*
184 *reprovação no período de ensino remoto e o período (ano ou semestre) imediatamente*
185 *subsequente não serão considerados na contabilização do tempo máximo de integralização dos*
186 *cursos, ainda que constem no histórico escolar (ALTERAÇÃO). O pró-reitor Lucas Coradini*
187 *ressaltou ser a favor dos estudantes o destaque do conselheiro, e declarou-se favorável ao*
188 *destaque. Em regime de votação: 12 (doze) votos a favor da manutenção do original; 47*
189 *(quarenta e sete) votos pelo destaque do conselheiro Claudio; e 03 (três) abstenções. Aprovado*
190 *o destaque do conselheiro Claudio. Na sequência foi apreciada a proposta de inclusão de*
191 *parágrafos da conselheira Geovana Prante Gasparotto/Gisele Oliveira Fraga do Nascimento:*

192 *Art.7º, §2º Os colegiados de curso podem propor flexibilização dos pré-requisitos de forma a*
193 *minimizar o impacto aos estudantes nas matrículas dos períodos subsequentes ao ensino*
194 *remoto; Art. XX. Fica garantida a manutenção do recebimento dos auxílios estudantis aos*
195 *estudantes beneficiários de Assistência Estudantil até o retorno do calendário acadêmico*
196 *presencial; Art. XX, Parágrafo único. A aferição de frequência em período de Ensino Remoto não*
197 *deve gerar o cancelamento do pagamento do benefício. (INCLUSÃO). A conselheira Gisele*
198 *apresentou os destaques de inclusão e o pró-reitor Lucas Coradini manifestou acordo com as*
199 *propostas, com exceção do destaque de parágrafo único ao novo parágrafo. O pró-reitor*
200 *explicou que o Auxílio Estudantil está vinculado a permanência na instituição, e disse que o*
201 *destaque poderia caracterizar um desvio de finalidade. Ponderou temeroso pela caracterização*
202 *de uma ilegalidade, e ressaltou que o estudante precisa manter uma frequência. Como houve*
203 *um acordo parcial, foi votado o original ou a inclusão de parágrafo único no novo parágrafo. Em*
204 *regime de votação: 43 (quarenta e três) votos a favor da manutenção do original; 16 (dezesseis)*
205 *votos pelo destaque da conselheira Geovana/Gisele; e 02 (duas) abstenções. Aprovados os*
206 *destaques no Art.7º, §2º e novo artigo. Não aprovado o parágrafo único do novo artigo*
207 *proposto pela conselheira Geovana/Gisele. Apreciação do Art. 8º. O conselheiro Marcelo*
208 *Schmitt retirou seu destaque de supressão do Art. 8º. Destaques dos conselheiros Rudinei*
209 *Müller e Geovana/Gisele: Art. 8º Entende-se o Ensino Remoto como processos de ensino e*
210 *aprendizagem desenvolvidos para além dos tempos e espaços da sala de aula, mediados por*
211 *tecnologias, com o calendário acadêmico vigente, quando existe a necessidade de*
212 *distanciamento físico entre os sujeitos envolvidos com o processo educativo (ALTERAÇÃO). O*
213 *pró-reitor Lucas manteve o destaque pela eventual necessidade de entrega presencial de*
214 *material. Em regime de votação: 40 (quarenta) votos a favor da manutenção do original; 16*
215 *(dezesseis) votos pelo destaque do conselheiro Rudinei/Geovana; e 05 (cinco) abstenções. Não*
216 *aprovado o destaque dos conselheiros e mantido o texto original da minuta. Apreciação do Art.*
217 *8º, parágrafo único. Destaque do conselheiro Rudinei Müller: Art. 8º, parágrafo único: O Ensino*
218 *Remoto será utilizado excepcionalmente enquanto as condições sanitárias locais trouxerem*
219 *riscos à segurança das atividades letivas presenciais (ALTERAÇÃO). Destaque da conselheira*
220 *Manuela Finokiet: Art. 8º, parágrafo único - O Ensino Remoto será utilizado enquanto as*
221 *condições sanitárias locais trouxerem riscos à segurança das atividades letivas presenciais. Para*
222 *a definição das condições sanitárias adequadas ao retorno das atividades presenciais será*
223 *considerada a taxa de vacinação populacional suficiente ao controle da epidemia (ALTERAÇÃO).*
224 *Destaque do conselheiro Alexandre Martins Vidor: Art. 8º, parágrafo único - Qualquer atividade*

225 *presencial somente poderá ocorrer, em qualquer dependência do IFRS, quando os respectivos*
226 *servidores houverem tido acesso à vacinação contra a COVID-19 (ALTERAÇÃO).* A conselheira
227 Manuela defendeu que eram necessárias algumas garantias enquanto não houver condições
228 sanitárias adequadas. O conselheiro Vidor ressaltou que essa poderia ser uma das premissas
229 mais importantes no documento para a saúde e a vida de todos; e apresentou as estatísticas
230 científicas apontadas de cunho preocupante em relação a pandemia. O conselheiro Cleonei
231 invocou questão de ordem e observou que esse assunto referente a vacinação já havia sido
232 discutido no primeiro artigo do documento. O presidente indicou ser proposta diferente por
233 apontar taxa de vacinação populacional. O pró-reitor Lucas informou que estava em discussão
234 neste capítulo apenas a definição do ensino remoto e quando será feito. A previsão seria do
235 ensino remoto pelas condições necessárias e uma previsão de um retorno híbrido, conforme
236 recomendado pelo CNE (Conselho Nacional de Educação). Disse entender a ansiedade de
237 discussão de um retorno seguro, mas que não estaria adequada nesse momento. Também
238 invocando questão de ordem o conselheiro Marcelo Schmitt e pediu a mesa que avaliasse o
239 destaque do conselheiro Vidor que no seu entender também já havia sido discutido no artigo
240 primeiro, e os demais estariam aptos. O conselheiro Vidor esclareceu que a proposta dele seria
241 relativa a todas os trabalhadores em Educação, e que não seria igual as demais. O presidente
242 concordou que as propostas apresentadas eram diferentes. Os conselheiros Rudinei e Manuela
243 retiraram os seus destaques e se associaram a proposta do conselheiro Vidor. O conselheiro
244 Odair Spenthof se manifestou contra a proposta do conselheiro Vidor devido a estudantes
245 formandos precisarem de algumas atividades no *campus*, e destacou que nesses casos o
246 distanciamento está sendo respeitado. Ressaltou que a proposta inviabilizaria muitas
247 atividades. O conselheiro Gustavo defendeu a proposta do conselheiro Vidor pela questão
248 presente de saúde pública e o momento extremo de pandemia que estamos vivendo. Falou da
249 responsabilidade da instituição e a temeridade em viram foco de contaminação. O pró-reitor
250 Lucas esclareceu que a questão seria discutida no artigo treze do documento, e no artigo oito a
251 discussão estaria fora de lugar. Em regime de votação: 35 (trinta e cinco) votos a favor da
252 manutenção do original; 22 (vinte e dois) votos pelo destaque do conselheiro Vidor com
253 associações; e 06 (seis) abstenções. Não aprovado o destaque do conselheiro Vidor e mantido o
254 texto original da minuta. Apreciação do Art. 10. Apresentaram destaques os conselheiros
255 Cleonei Cenci e Manuela Finokiet: *Art. 10 A substituição temporária e excepcional das*
256 *atividades letivas presenciais por atividades de Ensino Remoto não implicará adequação dos*
257 *Projetos Pedagógicos de Curso (PPC) (ALTERAÇÃO).* Houve acordo com a nova redação para o

258 Art. 10 e não houve votação. Apreciação do Art. 11. Destaque da conselheira Ruana Maíra
259 Schneider: Será de responsabilidade de cada campus, por meio dos colegiados de curso, em
260 conjunto com a Direção de Ensino, consultados os professores responsáveis pelo componente
261 curricular e da área, a definição das atividades curriculares a serem desenvolvidas em caráter
262 remoto, considerando-se as características dos componentes curriculares e dos conteúdos a
263 serem ministrados (ALTERAÇÃO). A conselheira ressaltou a participação e inclusão “em
264 conjunto com a Direção de Ensino”. O conselheiro Marcelo Schmitt observou não ver problema
265 no ensino participar, mas disse temer caso ocorresse algum impasse de decisão. O pró-reitor
266 Lucas falou que a competência técnica seria dos Colegiados de Curso que tem os professores
267 responsáveis e com o domínio dos conteúdos, mas não via problema em manter o ensino.
268 Houve votação. Em regime de votação: 32 (trinta e dois) votos a favor da manutenção do
269 original; 23 (vinte e três) votos pelo destaque da conselheira Ruana; e 04 (quatro) abstenções.
270 Não aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta. Apreciação do Art. 12.
271 Apresentaram destaques as conselheiras Ruana Schneider e Manuela Finokiet. Destaque da
272 conselheira Ruana Maíra Schneider: Art. 12 A oferta de componentes curriculares, para os casos
273 dos cursos de organização curricular semestral, ou conteúdos, para os cursos de ensino médio
274 integrado, poderão ser reorganizados de modo a permitir o cumprimento da carga horária
275 destes conteúdos no formato não presencial (ALTERAÇÃO). Destaque da conselheira Manuela
276 Finokiet: Art. 12 A oferta de componentes curriculares, para os casos dos cursos de organização
277 curricular semestral, ou conteúdos, para os cursos de ensino médio integrado, poderão ser
278 reorganizados de modo a antecipar o cumprimento da carga horária daqueles aptos ao uso do
279 formato não presencial, desde que cumprido um período letivo mínimo de 15 (quinze) semanas
280 (ALTERAÇÃO). A conselheira Manuela disse que as quinze semanas seria em prol da qualidade e
281 a conselheira Ruana retirou o seu destaque. Em regime de votação: 46 (quarenta e seis) votos a
282 favor da manutenção do original; 12 (doze) votos pelo destaque da conselheira Manuela; e 03
283 (três) abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta. Apreciação
284 de inclusão de parágrafo no Art. 12, destaque da conselheira Ruana Maíra Schneider: §1º. Para
285 cursos de ensino médio integrados, os componentes curriculares poderão ser ofertados em
286 forma de blocos, de preferência mensais, com alternância entre os componentes de forma a
287 cumprir a carga horária anual, desde que garantida a integração curricular (INCLUSÃO). Houve
288 acordo com o pró-reitor Lucas Coradini e não houve votação. Aprovado a inclusão de parágrafo
289 da conselheira Ruana. Apreciação do caput do Art. 13. Apresentaram destaques: parecer
290 CLNRRR, e conselheiros Marcelo Schmitt, Manuela Finokiet e Flávia Santos Twardowski Pinto.

291 Destaque do parecer da CLNRRR: Art. 13. Os recursos educacionais digitais do ensino remoto
292 poderão ser utilizados de forma integral, nos termos da legislação vigente, nos casos de:
293 (ALTERAÇÃO). Destaque do conselheiro Marcelo Schmitt: Art. 13. Os recursos educacionais
294 digitais do ensino remoto poderão ser utilizados de forma integral ou parcial, nos termos da
295 legislação vigente, e de acordo com as definições do Art. 1º deste documento (ALTERAÇÃO COM
296 EXCLUSÃO DOS PARÁGRAFOS). Destaque da conselheira Manuela Finokiet: Art. 13 Os recursos
297 educacionais digitais do ensino remoto deverão ser utilizados de forma integral enquanto não
298 houver condições sanitárias locais que garantam a segurança das atividades letivas presenciais.
299 As condições sanitárias adequadas a que o artigo faz referência envolvem a taxa mínima de
300 vacinação populacional suficiente ao controle da epidemia (ALTERAÇÃO). Destaque da
301 conselheira Flávia Pinto: alteração “comitês locais de crise” por “comitê central de crise”
302 (ALTERAÇÃO). O conselheiro Marcelo Schmitt retirou o seu destaque. O pró-reitor Lucas
303 esclareceu que a minuta estava conforme a legislação vigente, e observou que os destaques
304 das conselheiras Manuela e Flávia seriam mais adequados no parágrafo primeiro. Solicitou essa
305 discussão mais adiante no documento, pois observou que ficaria deslocado. A Comissão de
306 Normas e a conselheira Manuela mantiveram os seus destaques. O conselheiro Marcelo
307 Schmitt questionou sobre haver alguma definição da OMS (Organização Mundial de Saúde)
308 sobre a taxa mínima de vacinação populacional. A conselheira Manuela esclareceu que a
309 discussão com colegas de saúde no seu campus versou com uma taxa em torno de setenta por
310 cento, todavia não colocaram no documento para não restringir muito o disposto. Em regime
311 de votação: 37 (trinta e sete) votos a favor da manutenção do original; 04 (quatro) votos pelo
312 parecer da CLNRRR; 20 (vinte) votos pelo destaque da conselheira Manuela; e 03 (três)
313 abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta. A conselheira
314 Elisângela Siqueira registrou o seu voto pelo destaque da conselheira Manuela por ter votado
315 de forma equivocada. Apreciação do Art. 13, §1º. Apresentaram destaques de supressão os
316 seguintes conselheiros: Geovana/Gisele, Rudinei e Alexandre Vidor. A conselheira Gisele Fraga
317 do Nascimento defendeu a supressão do artigo, pois a sua comunidade entende que as
318 Comissões Locais não possuem o devido conhecimento técnico para decisões quanto ao
319 enfrentamento da Covid-19 para avaliar e emitir um parecer sobre liberação de atividades. O
320 conselheiro Rudinei se associou a argumentação da conselheira Gisele, ressaltou a dificuldade
321 de delegação aos campi e fragilidade das comissões para essa avaliação. O conselheiro
322 Alexandre Martins Vidor retirou a sua proposição. Em regime de votação: 43 (quarenta e três)
323 votos a favor da manutenção do original; 14 (quatorze) votos pela supressão; e 04 (quatro)

324 abstenções. Não aprovado o destaque de supressão dos conselheiros e mantido o texto original
325 da minuta. Mantido o parágrafo primeiro foram apreciados os demais destaques. Destaque do
326 conselheiro Claudio Enrique Fernández Rodríguez: Art. 13, §1º A opção pela descontinuidade do
327 *uso do Ensino Remoto e retorno às atividades presenciais se dará mediante deliberação do*
328 *respectivo Conselho de Campus, após avaliação realizada junto à comunidade acadêmica,*
329 *subsidiada por parecer dos comitês locais de crise da COVID-19, que devem observar as*
330 *condições de atendimento do Plano de Contingência para Prevenção, Monitoramento e*
331 *Controle da Covid-19 do IFRS, e será condicionada à autorização do Conselho Superior, que*
332 *deverá avaliar o indicativo e responder ao campus em um prazo de 30 dias (ALTERAÇÃO).*
333 Destaque do conselheiro Gustavo Borba de Miranda: Art. 13, §1º A opção pela descontinuidade
334 do uso do Ensino Remoto e retorno às atividades presenciais se dará mediante deliberação do
335 respectivo Conselho de Campus, após avaliação realizada junto à comunidade acadêmica,
336 subsidiada por parecer dos comitês locais de crise da COVID-19, que devem observar as
337 condições de atendimento do Plano de Contingência para Prevenção, Monitoramento e
338 Controle da Covid-19 do IFRS, e será condicionada à autorização do Conselho Superior, que
339 deverá avaliar o indicativo e responder ao campus em um prazo de 30 dias (ALTERAÇÃO).
340 Destaque da conselheira Flávia Pinto: §1º A opção pela descontinuidade do uso do Ensino
341 Remoto e retorno às atividades presenciais se dará mediante deliberação do respectivo
342 Conselho de Campus, após avaliação realizada junto à comunidade acadêmica, subsidiada por
343 parecer do comitê central de crise da COVID-19, que devem observar as condições de
344 atendimento do Plano de Contingência para Prevenção, Monitoramento e Controle da Covid-19
345 do IFRS, e será condicionada à autorização do Conselho Superior, que deverá avaliar o indicativo
346 e responder ao campus em um prazo de 15 dias (ALTERAÇÃO). O conselheiro Claudio falou que
347 entendeu se tratar o parágrafo do retorno presencial total, e entendia quinze dias um prazo
348 muito exíguo. O conselheiro Gustavo também observou ser pouco o prazo de quinze dias e se
349 associou a proposta do conselheiro Claudio. A conselheira Flávia manteve o prazo e ressaltou a
350 sua proposta de *alteração “comitês locais de crise” por “comitê central de crise”*. O pró-reitor
351 Lucas manteve o prazo original de quinze dias por ter sido amplamente discutida a proposta no
352 GT, e observou que a análise local precisaria ser feita no *campus*. Em regime de votação: 25
353 (vinte e cinco) votos a favor da manutenção do original; 32 (trina e dois) votos pelo destaque do
354 conselheiro Claudio, com associação do conselheiro Gustavo de troca do prazo de 15 para 30
355 dias; 06 (seis) votos pelo destaque conselheira Flávia; e 02 (duas) abstenções. Aprovado o
356 destaque dos conselheiros Cláudio e Gustavo de alteração do prazo de 15 para 30 dias para

357 autorização e avaliação pelo Conselho Superior do IFRS. Apreciação do Art. 13, §2º.
358 Apresentaram destaques de supressão: Geovana/Gisele, Rudinei e Vidor. O conselheiro
359 Alexandre Vidor retirou o seu destaque. Em regime de votação: 44 (quarenta e quatro) votos a
360 favor da manutenção do original; 13 (treze) votos pela supressão; e 06 (seis) abstenções. Não
361 aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta. Apreciação do Art. 13, inclusão de
362 parágrafos. Destaque do conselheiro Gustavo Borba de Miranda: Art. 13, §3º Um possível
363 *retorno presencial integral ou parcial, ao que tratam os parágrafos 1º e 2º deste artigo, só*
364 *poderá se concretizar após a imunização de servidores e discentes do Campus proponente,*
365 *seguindo as determinações do Plano Nacional de Imunização Emergencial para a Covid-19*
366 *(INCLUSÃO) JÁ DISCUTIDA ANTERIORMENTE NÃO APROVADA.* O conselheiro Gustavo apenas
367 registrou a responsabilidade do Conselho Superior nas decisões nesse sentido e o destaque não
368 foi apreciado por já ter sido discutida a matéria e não aprovada. Destaque do conselheiro
369 Fabício Sobrosa Affeldt: Art. 13, §3º A opção pela descontinuidade do uso do Ensino Remoto e
370 *retorno às atividades presenciais somente ocorrerá após o fim do estado de calamidade pública*
371 *em todo o território estadual estabelecido pelo Decreto Estadual 55.644, de 14/12/2020*
372 *(INCLUSÃO).* O conselheiro Fabrício destacou a proteção de servidores e estudantes devido a
373 subjetividade de avaliar as condições sanitárias, e a intenção seria trazer uma segurança a partir
374 da legislação estadual. Assim, a sugestão seria voltar quando o decreto estadual estiver
375 revogado. O pró-reitor Lucas Coradini falou que a ideia seria não atrelar o documento a
376 legislações para não ficar desatualizado devido as mudanças regionais. Em regime de votação:
377 40 (quarenta) votos a favor da manutenção do original; 19 (dezenove) votos pelo destaque do
378 conselheiro Fabrício; e 02 (duas) abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o texto
379 original da minuta. Apreciação do Art. 14. Para fins de desenvolvimento das atividades letivas
380 *por meio do Ensino Remoto, deverá ser utilizado o Moodle, Ambiente Virtual de Aprendizagem*
381 *(AVA) oficial do IFRS, e outras ferramentas educacionais digitais, de forma complementar*
382 *(ALTERAÇÃO).* O destaque do conselheiro Cleonei Cenci foi retirado. Apreciação do Art. 14,
383 inclusão de parágrafo. Destaque das conselheiras Geovana/Gisele: Deverá ser dada prioridade
384 *ao uso de plataformas digitais e tecnologias de informação e comunicação executáveis por*
385 *dispositivo móvel, e, preferencialmente, que não requeiram instalação, considerando que*
386 *muitos dispositivos podem não ter memória suficiente para plataformas diversificadas de*
387 *acesso ao ensino remoto (ACORDO COM A INCLUSÃO).* Houve acordo com o pró-reitor Lucas
388 Coradini pela inclusão, não houve objeções, e a inclusão do parágrafo foi aprovada. Apreciação
389 do Art. 15, parágrafo único. Destaque de supressão das conselheiras Geovana/Gisele. A

390 conselheira Gisele externou a preocupação com a possibilidade da mediação tecnológica não
391 digital, e disse que entendiam uma contradição por não haver condições de saúde para todos.
392 Observou que quem possui menos garantia de cuidados está mais exposto. O pró-reitor Lucas
393 Coradini falou que o objetivo do artigo seria o de incluir o maior número possível de
394 estudantes, inclusive os que estão desprovidos das ferramentas digitais. Em regime de votação:
395 38 (trinta e oito) votos a favor da manutenção do original; 17 (dezesseis) votos pela supressão,
396 destaque da conselheira Geovana/Gisele; e 05 (cinco) abstenções. Não aprovado o destaque e
397 mantido o texto original da minuta. Apreciação do Art. 16, §1º. Destaque das conselheiras
398 Geovana/Gisele: Art. 16, §1º *As atividades síncronas serão estabelecidas pelo docente, devendo*
399 *ser observado o limite de 25% da carga horária diária originalmente prevista para o curso,*
400 *devendo ser previstas no plano de ensino e apresentados os instrumentos de recuperação de*
401 *conteúdo para os estudantes que não puderam participar das mesmas (ALTERAÇÃO)*
402 *(RETIRADO).* A conselheira Gisele retirou o seu destaque. Destaque do conselheiro Adriano
403 Rodrigues José: Art. 16, §1º *As atividades síncronas serão estabelecidas pelo docente até o*
404 *limite de 50% da carga horária diária originalmente prevista para o componente curricular,*
405 *devendo ser previstas datas e horários de sua realização no plano de ensino, podendo, a critério*
406 *do docente ministrante, ser gravadas, bem como serão apresentados os instrumentos de*
407 *recuperação de conteúdo para os estudantes que não puderam participar de modo síncrono.* O
408 conselheiro Adriano falou que o destaque dialoga com o inciso III, do artigo 26, e a
409 concordância do docente de que as aulas sejam gravadas. O conselheiro Marcelo Schmitt
410 defendeu o texto original seguindo o que está ocorrendo nas APNPs. O conselheiro Cleonei
411 defendeu a liberdade docente de cátedra, e disse que precisava ser preservada com a
412 manutenção do original. Em regime de votação: 50 (cinquenta) votos a favor da manutenção
413 do original; 17 (dezesseis) votos pela supressão destaque da conselheira Geovana; e 06 (seis)
414 votos pelo destaque do conselheiro Adriano; 05 (cinco) abstenções. Não aprovado o destaque e
415 mantido o texto original da minuta. Apreciação do Art. 16, § 2º. Destaque do conselheiro
416 Adriano Rodrigues José: Art. 16, §2º *A oferta das atividades síncronas deverá ser organizada*
417 *pelas coordenações de curso em conjunto com a Diretoria de Ensino do campus de modo a*
418 *garantir a realização em dias e horários compatíveis com as atividades do curso, sendo vedada*
419 *a sobreposição de atividades de componentes curriculares de um mesmo semestre.* O
420 conselheiro Adriano informou o objetivo de deixar mais claro a alteração em conjunto com a
421 Direção de Ensino. Houve acordo do pró-reitor Lucas Coradini com o destaque, não houve
422 objeções, e o destaque foi aprovado. Apreciação do Art. 18, inclusão de parágrafo. Destaque

423 das conselheiras Geovana/Gisele: Não haverá cômputo de frequência no contexto do Ensino
424 remoto emergencial, exceto com o objetivo de verificar a evasão e o acompanhamento por
425 parte dos estudantes (INCLUSÃO). A conselheira Gisele considerou o formato excepcional e as
426 muitas demandas extras dos estudantes decorrentes da pandemia. O pró-reitor Lucas Coradini
427 defendeu que a frequência de setenta e cinco por cento do estudante teria que ser
428 considerada, e ressaltou a importância da frequência também para a assistência. A conselheira
429 Sandra Zeni falou que muitos estudantes tiveram dificuldades de atrelar a frequência ao
430 Moodle e defendeu o destaque da conselheira Gisele. Em regime de votação: 38 (trinta e oito)
431 votos a favor da manutenção do original; 17 (dezesesseis) votos pelo destaque de inclusão da
432 conselheira Geovana/Gisele; e 05 (cinco) abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o
433 texto original da minuta. Apreciação do Art. 18, parágrafo único, destaque de supressão do
434 conselheiro Marcelo Schmitt. O pró-reitor Lucas esclareceu que esse parágrafo pretende
435 resguardar problemas de conexão do estudante. Em regime de votação: 45 (quarenta e cinco)
436 votos a favor da manutenção do original; 11 (onze) votos pelo destaque de supressão do
437 conselheiro Marcelo Schmitt; e 05 (cinco) abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o
438 texto original da minuta. Mantido o parágrafo único do Art. 18, foram apreciados os demais
439 destaques. Destaque do conselheiro Gustavo Borba de Miranda: Parágrafo único: aos
440 estudantes que, de forma justificada, não possuem condições de participar de alguma das
441 atividades síncronas, por impossibilidade de acesso a internet ou a equipamentos tecnológicos,
442 serão previstas atividades remotas substitutivas, possibilitando o cômputo da frequência
443 (ALTERAÇÃO). Destaque das conselheiras Geovana/Gisele: Parágrafo único: aos estudantes que
444 não possuem condições de participar de alguma das atividades síncronas serão
445 disponibilizadas atividades substitutivas, possibilitando a realização do componente curricular
446 de forma integralmente remota (ALTERAÇÃO). Houve acordo do pró-reitor Lucas Coradini com
447 o destaque do conselheiro Gustavo e o original foi retirado. Em regime de votação: 41
448 (quarenta e um) votos a favor do destaque do conselheiro Gustavo; 13 (treze) votos pelo
449 destaque da conselheira Geovana/Gisele; e 05 (cinco) abstenções. Aprovado o destaque do
450 conselheiro Gustavo Borba de Miranda. As inclusões de incisos I e II do conselheiro Adriano
451 forma retirados. Apreciação do destaque de supressão do Art. 20 da conselheira Manuela
452 Finokiet. Em regime de votação: 25 (vinte e cinco) votos a favor da manutenção do original; 34
453 (trinta e quatro) votos pelo destaque de supressão da conselheira Manuela; e 02 (duas)
454 abstenções. Aprovada o destaque de supressão do Art. 20 do texto da minuta. Apreciação do
455 Art. 21, parágrafo único, destaque de supressão dos conselheiros Geovana/Gisele e Rudinei. A

456 conselheira Gisele ressaltou a regulamentação de práticas precárias de trabalho. O pró-reitor
457 Lucas Coradini relatou ser algo que poderá ser necessário aos sistemas acadêmicos. Em regime
458 de votação: 42 (quarenta e dois) votos a favor da manutenção do original; 13 (treze) votos pelo
459 destaque de supressão da conselheira Geovana/Gisele; e 04 (quatro) abstenções. Não aprovado
460 o destaque e mantido o texto original da minuta. Apreciação do destaque de supressão do Art.
461 22 e parágrafos da conselheira Manuela Finokiet. O pró-reitor Lucas Coradini ressaltou a
462 importância desse artigo para os estudantes formandos. Em regime de votação: 38 (trinta e
463 oito) votos a favor da manutenção do original; 17 (dezessete) votos pelo destaque de supressão
464 do artigo e parágrafos da conselheira Manuela; e 08 (oito) abstenções. Não aprovado o
465 destaque e mantido o texto original da minuta. Apreciação do Art. 22, caput. Destaque do
466 conselheiro Marcelo Schmitt: Art. 22 As atividades práticas podem ser realizadas de forma
467 *remota, quando passíveis de adaptação a este formato, ou presencial quando as condições*
468 *estabelecidas no Art. 1º forem cumpridas (ALTERAÇÃO) (RETIRADO).* O conselheiro Marcelo
469 retirou o destaque. Destaque do conselheiro Gustavo Borba de Miranda: Art. 22. As atividades
470 *práticas podem ser realizadas de forma remota, quando passíveis de adaptação a este formato,*
471 *ou presencial, quando as condições sanitárias locais permitirem seu desenvolvimento de forma*
472 *segura e após a imunização de servidores e discentes, seguindo as determinações do Plano*
473 *Nacional de Imunização Emergencial para a Covid-19 (ALTERAÇÃO).* O destaque do conselheiro
474 Gustavo não foi apreciado por já ter sido matéria anteriormente vencida. Destaque dos
475 conselheiros Geovana/Gisele e Rudinei: Art. 22 As atividades práticas podem ser realizadas de
476 *forma remota, quando passíveis de adaptação a este formato (ALTERAÇÃO).* A conselheira
477 Geovana explicou ser uma sugestão de texto mais curta para focar em um retorno de
478 calendário na forma inteiramente remota. O pró-reitor Lucas informou que os parágrafos do
479 artigo fariam a regulação desse retorno futuro na forma segura, e quando as condições
480 sanitárias permitirem. Em regime de votação: 34 (trinta e quatro) votos a favor da manutenção
481 do original; 23 (vinte e três) votos pelo destaque dos conselheiros Geovana/Gisele e Rudinei; e
482 03 (três) abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta.
483 Apreciação do Art. 22, §1º. Destaque da conselheira Daniela Nicoletti Favero: Art.22 §1º O
484 *desenvolvimento de atividades práticas de forma remota deverá considerar as especificidades*
485 *do componente, do nível e modalidade de ensino, os objetivos de aprendizagem, as*
486 *competências e habilidades a serem desenvolvidas, a necessidade de tais atividades para a*
487 *integralização do curso e a compatibilidade com o formato não presencial (ALTERAÇÃO) -*
488 *RETIRADA PELA CONSELHEIRA NO INÍCIO DA REUNIÃO.* Apreciação do Art. 22, destaque de

489 supressão do § 2º dos conselheiros Geovana/Gisele e Rudinei. O conselheiro Marcelo Schmitt já
490 havia retirado o seu destaque. A conselheira Gisele defendeu que a decisão competiria ao
491 Consup e ressaltou a vulnerabilidade das comunidades periféricas. O pró-reitor Lucas Coradini
492 ressaltou a garantia da integridade prevista no artigo para a nossa comunidade. Em regime de
493 votação: 39 (trinta e nove) votos a favor da manutenção do original; 18 (dezoito) votos pelo
494 destaque de supressão dos conselheiros Geovana/Gisele/Rudinei; e 05 (cinco) abstenções. Não
495 aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta. Apreciação do Art. 22, destaque de
496 alteração da conselheira Daniela Nicoletti Favero: Art. 22, §2º O desenvolvimento de atividades
497 práticas de forma presencial deve considerar as características de cada unidade educacional, as
498 condições sanitárias locais e a autorização das autoridades governamentais locais, observando
499 todos os protocolos preventivos para sua realização de forma segura a estudantes e
500 profissionais da educação, conforme o Plano de Contingência para Prevenção, Monitoramento e
501 Controle da Covid-19 do IFRS (ALTERAÇÃO). Houve acordo e não houve objeções. Aprovado o
502 destaque da conselheira Daniela. Apreciação Art. 22, §3º, destaque de supressão.
503 Apresentaram destaque de supressão dos conselheiros Geovana/Gisele e Rudinei. O pró-reitor
504 Lucas Coradini informou que o objetivo do parágrafo seria uma avaliação pormenorizado do
505 próprio campus da sua situação. Em regime de votação: 41 (quarenta e um) votos a favor da
506 manutenção do original; 15 (quinze) votos pelo destaque de supressão dos conselheiros
507 Geovana/Gisele/Rudinei; e 05 (cinco) abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o texto
508 original da minuta. Apreciação Art. 22, §3º, destaques de alteração. Destaque da conselheira
509 Maíra Baé Baladão Vieira: §3º O desenvolvimento das atividades práticas no formato presencial
510 deverá ser aprovado pelo respectivo Conselho do Campus, após consulta aos colegiados de
511 curso e comitês locais de crise da Covid-19 e será condicionado à autorização do Conselho
512 Superior, que deverá avaliar o indicativo e responder condicionado à autorização do Conselho
513 Superior, que deverá avaliar o indicativo e responder ao campus em um prazo de 30 dias
514 (ALTERAÇÃO). O conselheiro Gustavo retirou o seu destaque e se associou ao destaque da
515 conselheira Maíra com o prazo de 30 dias. A conselheira Daniela também retirou o seu
516 destaque. O pró-reitor Lucas ressaltou que a avaliação deve ser feita pelo campus e salientou a
517 valorização da comunidade local na sua capacidade da análise das suas condições. O
518 conselheiro Odair ressaltou que os campi conhecem melhor as suas realidades e defendeu o
519 original. O conselheiro Fábio Marçal ressaltou a força e a unidade quando a decisão cabe ao
520 Conselho Superior. A conselheira Patrícia Nogueira Hübler defendeu o texto original por
521 entender que quando ocorrer o retorno a todas atividades, isso já caberá ao Consup. O

522 conselheiro Alexandre Vidor defendeu que a palavra final deve ser do Consup, e foi favorável
523 ao destaque do parecer divergente da conselheira Maíra. Em regime de votação: 35 (trinta e
524 cinco) votos a favor da manutenção do original; 24 (vinte e quatro) votos pelo destaque dos
525 conselheiros Maíra/Gustavo; e 03 (três) abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o
526 texto original da minuta. Apreciação do Art. 22, inclusão de parágrafo, destaque do conselheiro
527 Gustavo: § 4º As atividades práticas a serem realizadas de forma presencial, ao que trata o
528 caput, só poderão ser efetivadas após a imunização dos servidores e discentes do Campus,
529 seguindo as determinações do Plano Nacional de Imunização Emergencial para a Covid-19
530 (INCLUSÃO) JÁ DISCUTIDO ANTERIORMENTE – RETIRADO. Destaque da conselheira Ruana Maíra
531 Schneider: §4º Também serão consideradas como atividades práticas a utilização de
532 laboratórios para pesquisa e TCC (INCLUSÃO) (ASSOCIADO AO RUDINEI E DANIELA). A
533 conselheira Ruana retirou o seu destaque. Destaque dos conselheiros Geovana/Gisele e
534 Rudinei, com associação da conselheira Daniela: Permitir o acesso aos laboratórios por
535 estudantes, com supervisão (ou com professor orientador), que necessitem realizar sua pesquisa
536 para o TCC, projetos de pesquisa ou para realizar as horas complementares, seguindo todos os
537 protocolos do Plano de Contingência para Prevenção, Monitoramento e Controle da COVID-19
538 do IFRS e a legislação, decretos ou documentos equivalentes existentes no município sede do
539 Campus, garantindo a preservação da integridade da saúde de estudantes e profissionais da
540 educação. Houve acordo e não houve objeções. Destaque aprovado. O destaque de inclusão no
541 artigo do conselheiro Fabrício foi retirado. O destaque de alteração no Art. 23 da conselheira
542 Ruana foi retirado. Apreciação do Art. 24, caput. Destaque da conselheira Manuela Finokiet:
543 Art. 24, caput, Os estágios, práticas profissionais, as supervisões, bem como orientação de
544 trabalhos de conclusão de curso, deverão ocorrer de forma remota, na medida das
545 possibilidades de ferramentas disponíveis (ALTERAÇÃO). A conselheira Manuela também
546 apresentou um parágrafo para o Art. 24 em sendo aprovado o caput: Excetua-se o estágio
547 remunerado que a avaliação socioassistencial defina como medida protetiva, necessária à
548 sobrevivência, considerada a desigualdade dos efeitos da sindemia de Covid-19 nos diferentes
549 grupos populacionais (INCLUSÃO). Em regime de votação: 42 (quarenta e dois) votos a favor da
550 manutenção do original; 18 (dezoito) votos pelo destaque da conselheira Manuela; e 01 (uma)
551 abstenção. Não aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta. Também não
552 apreciado o parágrafo por não ter prosperado o caput proposto pela conselheira Manuela.
553 Apreciação do Art. 24, inclusão de parágrafo. Destaque do conselheiro Gustavo: Parágrafo
554 único: Devido às especificidades dos estágios e práticas profissionais e do alto grau de

555 *contaminação pela Covid-19 de docentes supervisores e discentes, estas atividades, para o*
556 *Curso Técnico em Enfermagem, ficam suspensas enquanto perdurar a pandemia e a não*
557 *imunização dos servidores e discentes do referido curso (INCLUSÃO). O conselheiro Gustavo*
558 *falou que essa era uma demanda dos docentes do curso de Enfermagem que são profissionais*
559 *da linha de frente quando acompanhando estágios. O pró-reitor Lucas Coradini disse entender*
560 *o mérito, mas explicou que o documento presente discutido não visa regular a particularidade*
561 *dos cursos e por isso não caberia nesse momento. O conselheiro Alexandre Jesus da Silva*
562 *Machado disse entender a posição do pró-reitor e anunciou que já tinha encaminhado pedido*
563 *de imunização de todos os servidores docentes e alunos do curso de Enfermagem para a*
564 *Secretaria da Saúde. Em regime de votação: 37 (trinta e sete) votos a favor da manutenção do*
565 *original; 20 (vinte) votos pelo destaque de inclusão do conselheiro Gustavo; e 05 (cinco)*
566 *abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta. Nesse momento, o*
567 *presidente anunciou a necessidade regimental de prorrogação da reunião por mais uma hora e*
568 *não houve objeções. A sessão ficou prorrogada até às quatorze horas e cinco minutos.*
569 *Apreciação do Art. 25. O destaque de supressão do artigo da conselheira Gisele foi retirado. A*
570 *conselheira Ruana manteve o seu destaque de supressão do artigo. O pró-reitor Lucas reforçou*
571 *a necessidade dos alunos formandos. Em regime de votação: 45 (quarenta e cinco) votos a*
572 *favor da manutenção do original; 09 (nove) votos pelo destaque de supressão da conselheira*
573 *Ruana; e 07 (sete) abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta.*
574 *Apreciação do Art. 25, inclusão de parágrafo. Destaque do conselheiro Rudinei Müller: A oferta*
575 *de atividades práticas no formato presencial, antes da consulta aos Colegiados de Curso, estará*
576 *submetida a parecer positivo de autoridades sanitárias locais que permitam sua execução de*
577 *forma segura à comunidade acadêmica da unidade, de forma prioritária aos estudantes*
578 *formandos, seguindo todos os protocolos preventivos, analisado pelo respectivo Conselho de*
579 *Campus, pela Comissão Local para Prevenção, Monitoramento e Controle da Covid-19, e com*
580 *parecer desta Comissão a nível de IFRS. O pró-reitor Lucas entendeu difícil definir as*
581 *autoridades sanitárias que possam opinar nas nossas atividades. O conselheiro Gustavo*
582 *defendeu o destaque do conselheiro Rudinei devido a responsabilidade pelas atividades*
583 *práticas. O conselheiro Cleonei defendeu o texto original. Em regime de votação: 36 (trinta e*
584 *seis) votos a favor da manutenção do original; 23 (vinte e três) votos pelo destaque de inclusão*
585 *do conselheiro Rudinei; e 03 (três) abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o texto*
586 *original da minuta. Apreciação do Art. 26. O conselheiro Cleonei retirou o seu destaque.*
587 *Destaque da conselheira Ruana: substituição da palavra “Mínima” por “Anual prevista no PPC”.*

588 Cumprimento da carga horária anual prevista no PPC para os cursos de ensino médio integrado.
589 Houve acordo, não houve objeções, e o destaque foi aprovado. Apreciação do Art. 26, inclusão
590 de parágrafo único. Destaque da conselheira Manuela: Parágrafo único: as atividades
591 *pedagógicas não presenciais realizadas de modo concomitante com as atividades letivas serão*
592 *consideradas como EFETIVO TRABALHO ESCOLAR, respeitados os limites máximos*
593 *regulamentados no Plano de Trabalho Docente*. Houve acordo, não houve objeções, e o
594 destaque foi aprovado. Apreciação do Art. 26, inciso III. Destaque do conselheiro Gustavo: III -
595 *ampliação da jornada diária por meio de acréscimo de horas em um turno ou utilização do*
596 *contraturno para as atividades letivas, quando possível (ALTERAÇÃO)*. Houve acordo, não houve
597 objeções, e o destaque foi aprovado. O conselheiro Cleonei retirou os seus destaques no Art.
598 26, incisos IV e V. Apreciação do caput dos artigos 28 e 29, destaques de alteração da
599 conselheira Ruana: Art. 28 Exclusão do termo “avaliação diagnóstica” nova redação:
600 *Recomenda-se que a retomada do calendário acadêmico seja precedida dos aproveitamentos*
601 *de carga horária das atividades desenvolvidas em forma de APNPs. (ALTERAÇÃO)*. Art. 29
602 Exclusão do termo “avaliação diagnóstica” com nova redação: Caberá aos Colegiados e
603 Conselhos a classificação dos estudantes dentro do período letivo (etapa/série), considerando os
604 conteúdos desenvolvidos e os objetivos de aprendizagem atingidos por meio das APNP
605 realizadas no período de suspensão do calendário acadêmico (ALTERAÇÃO). Em regime de
606 votação: 46 (quarenta e seis) votos a favor da manutenção do original caput dos artigos 28 e
607 29; 11 (onze) votos pelo destaque da conselheira Ruana; e 01 (uma) abstenção. Não aprovado o
608 destaque e mantido o texto original da minuta. Apreciação do Art. 29, § 1º, destaque de
609 supressão da conselheira Ruana. Em regime de votação: 50 (cinquenta) votos a favor da
610 manutenção do original; 07 (dez) votos pelo destaque da conselheira Ruana; e 03 (três)
611 abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta. Apreciação do Art.
612 29, § 1º, destaque de alteração da conselheira Manuela: § 1º Aos estudantes que não
613 *desenvolveram as APNP, fica garantido o direito de continuidade dos estudos nos componentes*
614 *curriculares nos quais estão matriculados, que deverão ser retomados da etapa em que foram*
615 *suspensos, devendo ser oportunizado um plano de estudos dirigidos ao longo do período letivo,*
616 *com a devida complementação da carga horária, buscando o nivelamento da turma no decorrer*
617 *do calendário (ACORDO/composição com o original)*. Houve acordo, não houve objeções, e o
618 destaque foi aprovado. Apreciação do Art. 29, § 2º, destaque de supressão dos conselheiros
619 Gustavo e Cleonei. Em regime de votação: 45 (quarenta e cinco) votos a favor da manutenção
620 do original; 10 (dez) votos pelo destaque de supressão dos conselheiros Gustavo e Cleonei; e 07

621 (sete) abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta. Apreciação
622 do Art. 29, § 3º, destaque de supressão dos conselheiros Gustavo e Cleonei. Em regime de
623 votação: 45 (quarenta e cinco) votos a favor da manutenção do original; 12 (doze) votos pelo
624 destaque de supressão dos conselheiros Gustavo e Cleonei; e 03 (três) abstenções. Não
625 aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta. O conselheiro Ivan Carlos Bagnara
626 registrou que a sua conexão caiu nesta votação. Apreciação do Art. 29, § 4º, destaque de
627 supressão dos conselheiros Gustavo. Em regime de votação: 46 (quarenta e seis) votos a favor
628 da manutenção do original; 08 (oito) votos pelo destaque de supressão do conselheiro Gustavo;
629 e 05 (cinco) abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta.
630 Apreciação do Art. 29, destaque de inclusão da conselheira Manuela: §5º Devem ser
631 observados os limites de carga horária de EFETIVO TRABALHO ESCOLAR, conforme
632 regulamentação dos Encargos Docentes (INCLUSÃO). Houve acordo, não houve objeções, e o
633 destaque de inclusão foi aprovado. Apreciação do caput do Art. 31, destaque da conselheira
634 Ruana: Retirar a menção à Base Nacional COMUM CURRICULAR - Alteração: Art. 31 A
635 flexibilização curricular para a realização de um contínuo entre duas séries deve observar os
636 objetivos de aprendizagem essenciais para o cumprimento das propostas curriculares do projeto
637 pedagógico curso, selecionando aqueles não cumpridos na série anterior e passíveis de serem
638 transpostos para a série seguinte (ALTERAÇÃO). Houve acordo, não houve objeções, e o
639 destaque foi aprovado. Os destaques do conselheiro Alexandre Martins Vidor de inclusão de
640 parágrafos no Art. 32 foram retirados, com base na votação do Art. 22, §3º. O conselheiro
641 Gustavo Borba de Miranda também retirou o seu destaque no Art. 32, parágrafo único.
642 Apreciação do Art. 35, parágrafo único, destaque da conselheira Ademilde Irene Petzold Prado:
643 Art. 35, Parágrafo único: As ações de inclusão devem prever apoio pedagógico, psicossocial e
644 material, com destaque para as ações de inclusão digital, promovendo os meios de acesso ao
645 Ensino Remoto (ALTERAÇÃO). Houve acordo, não houve objeções, e o destaque foi aprovado.
646 Apreciação do Art. 36, supressão. O conselheiro Adriano retirou o seu destaque de supressão e
647 manteve o destaque do parecer da CLNRRR. Em regime de votação: 47 (quarenta e sete) votos
648 a favor da manutenção do original; 02 (dois) votos pelo destaque de supressão da CLNRRR; e 07
649 (sete) abstenções. Não aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta. Apreciação
650 do Art. 36, destaques de inclusão de parágrafo dos conselheiros Rudinei, Gisele e Daniela: Dada
651 a circunstância emergencial do Ensino Remoto, o auxílio estudantil será mantido para os
652 estudantes que, matriculados em 2020/1 na modalidade presencial, por força de circunstância
653 não tenham acesso ao ensino remoto (INCLUSÃO). O conselheiro Rudinei ressaltou que a

654 proposta seria no sentido de contemplar os estudantes que não tiveram acesso ao ensino
655 remoto. A conselheira Gisele leu a proposta na íntegra. O pró-reitor Lucas Coradini voltou a
656 ressaltar que a discussão da frequência já havia sido discutida, e lembrou que não caberia
657 assistência sem a continuidade dos estudos, e defendeu a redação da minuta original. Em
658 regime de votação: 39 (trinta e nove) votos a favor da manutenção do original; 17 (dezesete)
659 votos pelo destaque dos conselheiros Rudinei, Gisele e Daniela; e 04 (quatro) abstenções. Não
660 aprovado o destaque e mantido o texto original da minuta. Às treze horas e cinquenta e cinco
661 minutos, o reitor interrompeu a reunião e anunciou o encerramento da sessão antes a análise
662 do Art. 37 da minuta. Informou o retorno da sessão às quinze horas e trinta minutos, conforme
663 a convocação já enviada para a Quarta Reunião Extraordinária do Consup. Agradecendo a
664 presença de todos os conselheiros, às treze horas e cinquenta e cinco minutos, o Presidente do
665 Conselho Superior, professor Júlio Xandro Heck, encerrou a reunião. E, para constar, eu, Cíntia
666 Tavares Pires da Silva, secretária do Conselho Superior, lavrei a presente ata que, após lida e
667 aprovada, será assinada por mim e pelos presentes. Bento Gonçalves, dezoito de fevereiro de
668 dois mil e vinte e um.

Cíntia Tavares Pires da Silva _____

Júlio Xandro Heck _____

Ademilde Irene Petzold Prado _____

Adriano Rodrigues José _____

Alexandre Jesus da Silva Machado _____

Alexandre Martins Vidor _____

Alexandre Ricardo Lobo de Sousa _____

Alexsander Lemos Ferreira _____

Ana Caroline Lopes da Cruz _____

Augusto Basso Veber _____

Carine Ivone Popiolek _____

Cláudia Eliane de Souza _____

Claudio Enrique Fernández Rodríguez _____

Cleonei Antônio Cenci _____

Cristiane Aléssia Portela _____

Daniel de Carli _____

Daniela Nicoletti Favero _____

Eduardo Angonesi Predebon _____

Elias José Camargo _____
Elisângela Siqueira _____
Eva Regina Amaral _____
Fábio Azambuja Marçal _____
Fábio Zschornack _____
Fabrício Sobrosa Affeldt _____
Felipe da Silva Medeiros _____
Fernanda Isabel Royer _____
Fernanda Magalhães Stalliviere _____
Flávia Santos Twardowski Pinto _____
Gabriel José de Campos Dellay _____
Gabrielle Duarte dos Santos _____
Gilberto Luiz Putti _____
Gisele Oliveira Fraga do Nascimento _____
Guilherme Hepp _____
Gustavo Borba de Miranda _____
Ivan Carlos Bagnara _____
Jeferson Luiz Fachinetto _____
João Carlos Cavalheiro _____
Leandro Lumbieri _____
Luana Monique Delgado Lopes _____
Luis Henrique Ramos Camfield _____
Luciano Batista da Conceição _____
Maicon Roberto Lima da Matta _____
Maíra Baé Baladão Vieira _____
Manuela Finokiet _____
Marcelo Augusto Rauh Schmitt _____
Marcelo Lima Calixto _____
Marcos Antonio Peccin Junior _____
Natália Bernardo Nunes _____
Neila Sperotto _____
Odair José Spenthof _____
Patrícia Nogueira Hübler _____

Paula Tibola Bertuoli _____
Paulo Ricardo Fontoura _____
Rafael Eduardo da Silva _____
Raquel Lorensini Alberti _____
Renata Magarinus _____
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro _____
Ruana Maíra Schneider _____
Rudinei Müller _____
Sandra Beatriz Rathke _____
Sandra Rejane Zorzo Peringer _____
Sandra Maria Zeni _____
Suélen Patrícia dos Santos _____
Taise Tatiana Quadros da Silva _____
Tarcísio Gonçalves da Silva _____
Tayllana Schwanke Gonçalves _____
Vitor Secretti Bertoncello _____

Eva Regina Amaral	Manutenção do original
FABRICIO SOBROSA AFFELDT	Manutenção do original
Fernanda Royer	Manutenção do original
Flávia Twardowski	Manutenção do original
Fábio Marçal	Manutenção do original
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original
Gabrielle Duarte dos Santos	Manutenção do original
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original
Gisele Nascimento	Manutenção do original
Gustavo Miranda - RG	Manutenção do original
Jeferson Fachineto	Manutenção do original
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original
Manuela Finokiet	Manutenção do original
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original
Paula Bertuoli	Manutenção do original
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original
Renata Magarinus	Manutenção do original
Rudinei Müller	Manutenção do original
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-

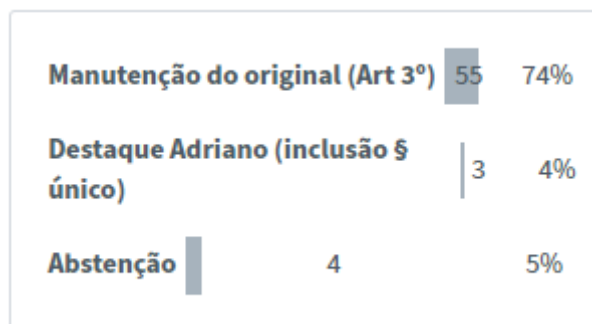
FERNANDO MENEGATTI -
Streaming -

LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Manuela Finokiet	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Caput Art 3º)
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Caput Art 3º)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Caput Art 3º)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Rudinei Müller	Manutenção do original (Caput Art 3º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Caput Art 3º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Caput Art 3º)
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Manuela Finokiet	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 3º, §2º)
Gabrielle Duarte dos Santos	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Sandra Peringer - Ibirubá	-
Lucas Coradini	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 3º)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 3º)
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original (Art 3º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 3º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 3º)
Manuela Finokiet	Manutenção do original (Art 3º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 3º)
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original (Art 3º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 3º)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art 3º)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art 3º)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 3º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 3º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 3º)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 3º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 3º)
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Manutenção do original (Art 3º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 3º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 3º)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 3º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 3º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 3º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 3º)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 3º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 3º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 3º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 3º)
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Marcelo Augusto Rauh Schmitt	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Ana Caroline Lopes da Cruz	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Destaque inclusão de § único no Art. 3º



Usuários

Respostas

Claudio Enrique Fernández Rodriguez	Abstenção
Gustavo Miranda - RG	Abstenção
Marcelo Augusto Rauh Schmitt	Abstenção
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Abstenção
Adriano Rodrigues José - Tae CPoA	Destaque Adriano (inclusão § único)
FABRICIO SOBROSA AFFELDT	Destaque Adriano (inclusão § único)
Maíra Baé Baladão Vieira	Destaque Adriano (inclusão § único)
Ademilde Prado	Manutenção do original (Art 3º)
Alexandre Jesus da Silva Machado	Manutenção do original (Art 3º)
Alexandre Lobo	Manutenção do original (Art 3º)
Alexandre Vidor	Manutenção do original (Art 3º)
Ana Caroline Lopes da Cruz	Manutenção do original (Art 3º)
Augusto Veber - TAE Bento	Manutenção do original (Art 3º)
Carine-Erechim	Manutenção do original (Art 3º)
claudiaeclayton3@gmail.com	Manutenção do original (Art 3º)
CLEONEI A CENCI	Manutenção do original (Art 3º)
CRISTIANE ALESSIA PORTELA	Manutenção do original (Art 3º)
DANIEL DE CARLI	Manutenção do original (Art 3º)
Daniela Fávero - Campus Restinga	Manutenção do original (Art 3º)
Eduardo A. Predebon	Manutenção do original (Art 3º)
Elias Camargo	Manutenção do original (Art 3º)
Eva Regina Amaral	Manutenção do original (Art 3º)
Felipe Medeiros - Caxias	Manutenção do original (Art 3º)
Fernanda Royer	Manutenção do original (Art 3º)
Fernanda Stalliviere - uergs	Manutenção do original (Art 3º)
Flávia Twardowski	Manutenção do original (Art 3º)
Fábio Marçal	Manutenção do original (Art 3º)
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original (Art 3º)
Gabrielle Duarte dos Santos	Manutenção do original (Art 3º)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art 3º)
Gisele Nascimento	Manutenção do original (Art 3º)
Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Manutenção do original (Art 3º)
Jeferson Fachineto	Manutenção do original (Art 3º)
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original (Art 3º)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 3º)

LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 3º)
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original (Art 3º)
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original (Art 3º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 3º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 3º)
Manuela Finokiet	Manutenção do original (Art 3º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 3º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 3º)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art 3º)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 3º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 3º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 3º)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 3º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 3º)
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Manutenção do original (Art 3º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 3º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 3º)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 3º)
Rudinei Müller	Manutenção do original (Art 3º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 3º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 3º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 3º)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 3º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 3º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 3º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 3º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 3º)
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 4º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 4º)
Manuela Finokiet	Manutenção do original (Art 4º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 4º)
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original (Art 4º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 4º)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art 4º)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 4º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 4º)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 4º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 4º)
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Manutenção do original (Art 4º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 4º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 4º)
Rudinei Müller	Manutenção do original (Art 4º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 4º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 4º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 4º)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 4º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 4º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 4º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 4º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 4º)
Gabrielle Duarte dos Santos	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Natália Bernardo Nunes	-
RUANA MAIRA SCHNEIDER	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Marcelo Augusto Rauh Schmitt	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 6º)
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original (Art 6º)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 6º)
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original (Art 6º)
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original (Art 6º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 6º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 6º)
Manuela Finokiet	Manutenção do original (Art 6º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 6º)
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original (Art 6º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 6º)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art 6º)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 6º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 6º)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 6º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 6º)
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Manutenção do original (Art 6º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 6º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 6º)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 6º)
Rudinei Müller	Manutenção do original (Art 6º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 6º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 6º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 6º)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 6º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 6º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 6º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 6º)
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Maíra Baé Baladão Vieira	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Odair spenthof - PROFESSOR	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Paula Bertuoli	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Renata Magarinus	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Rudinei Müller	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Sandra Maria Zeni	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Sandra Peringer - Ibirubá	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Suélen Patrícia	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Destaque Cláudio (alteração Art 6º, §único)
Felipe Medeiros - Caxias	Manutenção do original (Art 6º, §único)
Flávia Twardowski	Manutenção do original (Art 6º, §único)
Fábio Marçal	Manutenção do original (Art 6º, §único)
Gabrielle Duarte dos Santos	Manutenção do original (Art 6º, §único)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art 6º, §único)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 6º, §único)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 6º, §único)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 6º, §único)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 6º, §único)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 6º, §único)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 6º, §único)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 6º, §único)
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original
Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Manutenção do original
Jeferson Fachineto	Manutenção do original
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original
Paula Bertuoli	Manutenção do original
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Manutenção do original
Renata Magarinus	Manutenção do original
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original
Suélen Patrícia	Manutenção do original
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Tarcísio Gonçalves da Silva	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Felipe Medeiros - Caxias	Manutenção do original (caput Art 8º)
Flávia Twardowski	Manutenção do original (caput Art 8º)
Fábio Marçal	Manutenção do original (caput Art 8º)
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original (caput Art 8º)
Gabrielle Duarte dos Santos	Manutenção do original (caput Art 8º)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (caput Art 8º)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (caput Art 8º)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (caput Art 8º)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (caput Art 8º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (caput Art 8º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (caput Art 8º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (caput Art 8º)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (caput Art 8º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (caput Art 8º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (caput Art 8º)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (caput Art 8º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (caput Art 8º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (caput Art 8º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (caput Art 8º)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (caput Art 8º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (caput Art 8º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (caput Art 8º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (caput Art 8º)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (caput Art 8º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (caput Art 8º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (caput Art 8º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (caput Art 8º)
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
João Carlos Cavalheiro	-
Streaming	-

Eduardo A. Predebon	Manutenção do original (Art 8º §único)
Elias Camargo	Manutenção do original (Art 8º §único)
Eva Regina Amaral	Manutenção do original (Art 8º §único)
Felipe Medeiros - Caxias	Manutenção do original (Art 8º §único)
Fernanda Stalliviere - uergs	Manutenção do original (Art 8º §único)
Flávia Twardowski	Manutenção do original (Art 8º §único)
Fábio Marçal	Manutenção do original (Art 8º §único)
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original (Art 8º §único)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art 8º §único)
Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Manutenção do original (Art 8º §único)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 8º §único)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 8º §único)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 8º §único)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 8º §único)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 8º §único)
Marcelo Augusto Rauh Schmitt	Manutenção do original (Art 8º §único)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 8º §único)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 8º §único)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art 8º §único)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 8º §único)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 8º §único)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 8º §único)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 8º §único)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 8º §único)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 8º §único)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 8º §único)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 8º §único)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 8º §único)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 8º §único)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Eduardo A. Predebon	Manutenção do original (Art 11)
Eva Regina Amaral	Manutenção do original (Art 11)
Felipe Medeiros - Caxias	Manutenção do original (Art 11)
Flávia Twardowski	Manutenção do original (Art 11)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 11)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 11)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 11)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 11)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 11)
Marcelo Augusto Rauh Schmitt	Manutenção do original (Art 11)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 11)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 11)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art 11)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art 11)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 11)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 11)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 11)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 11)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 11)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 11)
Rudinei Müller	Manutenção do original (Art 11)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 11)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 11)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 11)
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Tayllana Schwanke Gonçalves	-
Elias Camargo	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrina de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-
Alexandre Vidor	-

Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 12)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 12)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 12)
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original (Art 12)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 12)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 12)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 12)
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original (Art 12)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 12)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art 12)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 12)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 12)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 12)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 12)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 12)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 12)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 12)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 12)
Rudinei Müller	Manutenção do original (Art 12)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 12)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 12)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 12)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 12)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 12)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 12)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 12)
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
Felipe Medeiros - Caxias	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrina de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
João Carlos Cavalheiro	-
Streaming	-

CLEONEI A CENCI	Manutenção do original (Caput Art 13)
CRISTIANE ALESSIA PORTELA	Manutenção do original (Caput Art 13)
DANIEL DE CARLI	Manutenção do original (Caput Art 13)
Eduardo A. Predebon	Manutenção do original (Caput Art 13)
Elias Camargo	Manutenção do original (Caput Art 13)
Eva Regina Amaral	Manutenção do original (Caput Art 13)
Felipe Medeiros - Caxias	Manutenção do original (Caput Art 13)
Flávia Twardowski	Manutenção do original (Caput Art 13)
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original (Caput Art 13)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Caput Art 13)
Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Manutenção do original (Caput Art 13)
Jeferson Fachineto	Manutenção do original (Caput Art 13)
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original (Caput Art 13)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Caput Art 13)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Caput Art 13)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Caput Art 13)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Caput Art 13)
Marcelo Augusto Rauh Schmitt	Manutenção do original (Caput Art 13)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Caput Art 13)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Caput Art 13)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Caput Art 13)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Caput Art 13)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Caput Art 13)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Caput Art 13)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Caput Art 13)
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original (Caput Art 13)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Caput Art 13)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Caput Art 13)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Caput Art 13)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Caput Art 13)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Caput Art 13)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Caput Art 13)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Caput Art 13)
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 13 §1º)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 13 §1º)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 13 §1º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Suélen Patrícia	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
Fernanda Royer	-
MARC EMERIM	-
Natália Bernardo Nunes	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Suélen Patrícia	Destaque Cláudio/Gustavo (Alt Art 13 §1º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Destaque Cláudio/Gustavo (Alt Art 13 §1º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Destaque Cláudio/Gustavo (Alt Art 13 §1º)
Flávia Twardowski	Destaque Flávia (Alteração Art 13 §1º)
Lisa Campus Farroupilha	Destaque Flávia (Alteração Art 13 §1º)
Luana Monique Delgado Lopes	Destaque Flávia (Alteração Art 13 §1º)
Natália Bernardo Nunes	Destaque Flávia (Alteração Art 13 §1º)
Rafael Eduardo da Silva	Destaque Flávia (Alteração Art 13 §1º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Destaque Flávia (Alteração Art 13 §1º)
Ademilde Prado	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Alexandre Jesus da Silva Machado	Manutenção do original (Art 13 §1º)
claudiaeclyton3@gmail.com	Manutenção do original (Art 13 §1º)
CLEONEI A CENCI	Manutenção do original (Art 13 §1º)
CRISTIANE ALESSIA PORTELA	Manutenção do original (Art 13 §1º)
DANIEL DE CARLI	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Eva Regina Amaral	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Felipe Medeiros - Caxias	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Fábio Marçal	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original (Art 13 §1º)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 13 §1º)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 13 §1º)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 13 §1º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 13 §1º)
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-

Streaming

-

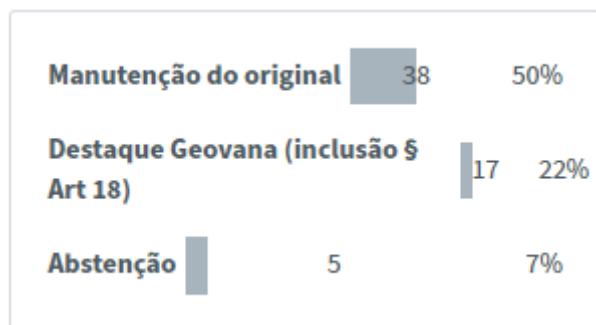
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original (Art 13 §2º)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 13 §2º)
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 13 §2º)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 13 §2º)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 13 §2º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 13 §2º)
Gabrielle Duarte dos Santos	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Flávia Twardowski	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original
Gustavo Miranda - RG	Manutenção do original
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original
Paula Bertuoli	Manutenção do original
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original
Renata Magarinus	Manutenção do original
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original
Suélen Patrícia	Manutenção do original
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
Luis Henrique Ramos Camfield	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
DANIEL DE CARLI	-
Streaming	-

GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Guilherme Gustavo Hepp	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 15 §ún)
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 15 §ún)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art 15 §ún)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 15 §ún)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 15 §ún)
Suélen Patrícia	-
Gabrielle Duarte dos Santos	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Eva Regina Amaral	-
Streaming	-

LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Manuela Finokiet	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Marcelo Augusto Rauh Schmitt	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art 16 §1º)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 16 §1º)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Rudinei Müller	Manutenção do original (Art 16 §1º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 16 §1º)
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Tarcísio Gonçalves da Silva	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Eduardo Giroto	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Destaque inclusão de novo parágrafo no Art. 18



Usuários

Adriano Rodrigues José - Tae CPoA

Daniela Fávero - Campus Restinga

Fernanda Stalliviere - Uergs

Marcelo Augusto Rauh Schmitt

MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR

Ademilde Prado

Alexandre Lobo

Ana Caroline Lopes da Cruz

FABRICIO SOBROSA AFFELDT

Fábio Marçal

Gisele Nascimento

Guilherme Gustavo Hepp

Gustavo Miranda - RG

Manuela Finokiet

Maícon Roberto Lima Da Matta

Maíra Baé Baladão Vieira

NEILA SPEROTTO

Paulo Ricardo - Discente - Canoas

Rafael Eduardo da Silva

Rudinei Müller

Sandra Maria Zeni

Tayllana Schwanke Gonçalves

Alexandre Vidor

Augusto Veber - TAE Bento

Carine-Erechim

claudiaeclyton3@gmail.com

Claudio Enrique Fernández Rodriguez

CLEONEI A CENCI

CRISTIANE ALESSIA PORTELA

DANIEL DE CARLI

Eduardo A. Predebon

Elias Camargo

Eva Regina Amaral

Felipe Medeiros - Caxias

Fernanda Royer

Respostas

Abstenção

Abstenção

Abstenção

Abstenção

Abstenção

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Destaque Geovana (inclusão § Art 18)

Manutenção do original

Manutenção do original

Manutenção do original

Manutenção do original

Manutenção do original

Manutenção do original

Manutenção do original

Manutenção do original

Manutenção do original

Manutenção do original

Manutenção do original

Manutenção do original

Manutenção do original

Flávia Twardowski	Manutenção do original
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original
Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Manutenção do original
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original
Paula Bertuoli	Manutenção do original
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Manutenção do original
Renata Magarinus	Manutenção do original
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original
Eduardo Giroto	-
Suélen Patrícia	-
Gabrielle Duarte dos Santos	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Natália Bernardo Nunes	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Gabrielle Duarte dos Santos	Manutenção do original (Art 18 §único)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art 18 §único)
Gisele Nascimento	Manutenção do original (Art 18 §único)
Guilherme Gustavo Hepp	Manutenção do original (Art 18 §único)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 18 §único)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 18 §único)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 18 §único)
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original (Art 18 §único)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 18 §único)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 18 §único)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 18 §único)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art 18 §único)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 18 §único)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 18 §único)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 18 §único)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 18 §único)
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Manutenção do original (Art 18 §único)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 18 §único)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 18 §único)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 18 §único)
Rudinei Müller	Manutenção do original (Art 18 §único)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 18 §único)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 18 §único)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 18 §único)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 18 §único)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 18 §único)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 18 §único)
Eduardo Giroto	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Elias Camargo	-
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Manuela Finokiet	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Eva Regina Amaral	-
Streaming	-

Fábio Zschornack (Rolante)	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Guilherme Gustavo Hepp	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Gustavo Miranda - RG	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Jeferson Fachinetto	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Júlio Xandro Heck	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
LEANDRO LUMBIERI	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Lisa Campus Farroupilha	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Maíra Baé Baladão Vieira	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Odair spenthof - PROFESSOR	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Paula Bertuoli	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Renata Magarinus	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Destaque Gustavo (Alteração Art 18 §único)
Eduardo Giroto	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Tayllana Schwanke Gonçalves	-
GILBERTO LUIZ PUTTI	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Sandra Peringer - Ibirubá	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-
Fernanda Stalliviere - Uergs	-

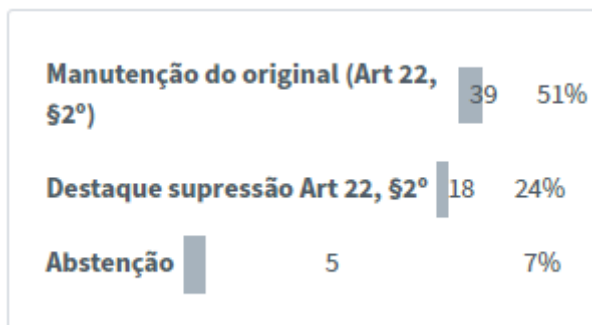
Vitor Bertoncello (Canoas)	Destaque Manuela (supressão Art. 20)
Alexandre Jesus da Silva Machado	Manutenção do original (Art 20)
Alexandre Vidor	Manutenção do original (Art 20)
Augusto Veber - TAE Bento	Manutenção do original (Art 20)
Carine-Erechim	Manutenção do original (Art 20)
claudiaeclyton3@gmail.com	Manutenção do original (Art 20)
CRISTIANE ALESSIA PORTELA	Manutenção do original (Art 20)
DANIEL DE CARLI	Manutenção do original (Art 20)
Eva Regina Amaral	Manutenção do original (Art 20)
Fernanda Royer	Manutenção do original (Art 20)
Flávia Twardowski	Manutenção do original (Art 20)
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original (Art 20)
Gisele Nascimento	Manutenção do original (Art 20)
Guilherme Gustavo Hepp	Manutenção do original (Art 20)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 20)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 20)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 20)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 20)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 20)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art 20)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 20)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 20)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 20)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 20)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 20)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 20)
Eduardo Giroto	-
Suélen Patrícia	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Sandra Peringer - Ibirubá	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-
Fernanda Stalliviere - Uergs	-

GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art 21 §único)
Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Manutenção do original (Art 21 §único)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 21 §único)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 21 §único)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 21 §único)
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original (Art 21 §único)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 21 §único)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 21 §único)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 21 §único)
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original (Art 21 §único)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 21 §único)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art 21 §único)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art 21 §único)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 21 §único)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 21 §único)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 21 §único)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 21 §único)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 21 §único)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 21 §único)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 21 §único)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 21 §único)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 21 §único)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 21 §único)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 21 §único)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 21 §único)
Eduardo Giroto	-
Suélen Patrícia	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
claudiaeclayton3@gmail.com	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Sandra Peringer - Ibirubá	-
Lucas Coradini	-
Renata Magarinus	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-
Fernanda Stalliviere - Uergs	-

Gabrielle Duarte dos Santos	Manutenção do original (Art 22)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art 22)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 22)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 22)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 22)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 22)
Marcelo Augusto Rauh Schmitt	Manutenção do original (Art 22)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 22)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 22)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art 22)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 22)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 22)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 22)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art 22)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 22)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 22)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 22)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 22)
Rudinei Müller	Manutenção do original (Art 22)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 22)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 22)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 22)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 22)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 22)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 22)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 22)
Eduardo Giroto	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
Luis Henrique Ramos Camfield	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Eduardo A. Predebon	Manutenção do original (caput do Art 22)
Eva Regina Amaral	Manutenção do original (caput do Art 22)
Felipe Medeiros - Caxias	Manutenção do original (caput do Art 22)
Fernanda Royer	Manutenção do original (caput do Art 22)
Flávia Twardowski	Manutenção do original (caput do Art 22)
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original (caput do Art 22)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (caput do Art 22)
Guilherme Gustavo Hepp	Manutenção do original (caput do Art 22)
Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Manutenção do original (caput do Art 22)
Jeferson Fachineto	Manutenção do original (caput do Art 22)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (caput do Art 22)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (caput do Art 22)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (caput do Art 22)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (caput do Art 22)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (caput do Art 22)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (caput do Art 22)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (caput do Art 22)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (caput do Art 22)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (caput do Art 22)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (caput do Art 22)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (caput do Art 22)
Renata Magarinus	Manutenção do original (caput do Art 22)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (caput do Art 22)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (caput do Art 22)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (caput do Art 22)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (caput do Art 22)
Eduardo Giroto	-
Suélen Patrícia	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Natália Bernardo Nunes	-
Tarcísio Gonçalves da Silva	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Destaque supressão §2º Art. 22



Usuários

Respostas

Daniela Fávero - Campus Restinga

Abstenção

Felipe Medeiros - Caxias

Abstenção

Gabrielle Duarte dos Santos

Abstenção

Ivan Carlos Bagnara - Erechim

Abstenção

Taise Tatiana Quadros da Silva

Abstenção

Adriano Rodrigues José - Tae CPoA

Destaque supressão Art 22, §2º

Alexandre Lobo

Destaque supressão Art 22, §2º

Alexandre Vidor

Destaque supressão Art 22, §2º

Alexsander Ferreira

Destaque supressão Art 22, §2º

Ana Caroline Lopes da Cruz

Destaque supressão Art 22, §2º

FABRICIO SOBROSA AFFELDT

Destaque supressão Art 22, §2º

Fernanda Royer

Destaque supressão Art 22, §2º

Gisele Nascimento

Destaque supressão Art 22, §2º

Gustavo Miranda - RG

Destaque supressão Art 22, §2º

Lisa Campus Farroupilha

Destaque supressão Art 22, §2º

Luana Monique Delgado Lopes

Destaque supressão Art 22, §2º

Manuela Finokiet

Destaque supressão Art 22, §2º

MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR

Destaque supressão Art 22, §2º

Maíra Baé Baladão Vieira

Destaque supressão Art 22, §2º

NEILA SPEROTTO

Destaque supressão Art 22, §2º

Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA

Destaque supressão Art 22, §2º

Rudinei Müller

Destaque supressão Art 22, §2º

Sandra Maria Zeni

Destaque supressão Art 22, §2º

Ademilde Prado

Manutenção do original (Art 22, §2º)

Alexandre Jesus da Silva Machado

Manutenção do original (Art 22, §2º)

Augusto Veber - TAE Bento

Manutenção do original (Art 22, §2º)

Carine-Erechim

Manutenção do original (Art 22, §2º)

claudiaeclayton3@gmail.com

Manutenção do original (Art 22, §2º)

Claudio Enrique Fernández Rodriguez

Manutenção do original (Art 22, §2º)

CLEONEI A CENCI

Manutenção do original (Art 22, §2º)

CRISTIANE ALESSIA PORTELA

Manutenção do original (Art 22, §2º)

DANIEL DE CARLI

Manutenção do original (Art 22, §2º)

Eduardo A. Predebon

Manutenção do original (Art 22, §2º)

Elias Camargo

Manutenção do original (Art 22, §2º)

Eva Regina Amaral	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Fernanda Stalliviere - Uergs	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Flávia Twardowski	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Fábio Marçal	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original (Art 22, §2º)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Guilherme Gustavo Hepp	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 22, §2º)
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 22, §2º)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 22, §2º)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 22, §2º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 22, §2º)
Eduardo Giroto	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Natália Bernardo Nunes	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Marcelo Augusto Rauh Schmitt	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Guilherme Gustavo Hepp	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Jeferson Fachinetto	Manutenção do original (Art 22, §3º)
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 22, §3º)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art 22, §3º)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 22, §3º)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Eduardo Giroto	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Natália Bernardo Nunes	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Eva Regina Amaral	-
Streaming	-

Eduardo A. Predebon	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Eva Regina Amaral	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Felipe Medeiros - Caxias	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Fernanda Stalliviere - Uergs	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Flávia Twardowski	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original (Art 22, §3º)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art 22, §3º)
jeferson fachinetto	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 22, §3º)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 22, §3º)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 22, §3º)
Eduardo Giroto	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Natália Bernardo Nunes	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Natasha-Intérprete Canoas	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Gabriel Dellay	Manutenção do original (Art. 24)
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original (Art. 24)
Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Manutenção do original (Art. 24)
jeferson fachinetto	Manutenção do original (Art. 24)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art. 24)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art. 24)
Luane Vieira	Manutenção do original (Art. 24)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art. 24)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art. 24)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art. 24)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art. 24)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art. 24)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art. 24)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art. 24)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art. 24)
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original (Art. 24)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art. 24)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art. 24)
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original (Art. 24)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art. 24)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art. 24)
Suélen Patrícia	Manutenção do original (Art. 24)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art. 24)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art. 24)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art. 24)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art. 24)
Eduardo Giroto	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
Luis Henrique Ramos Camfield	-
MARC EMERIM	-
Natália Bernardo Nunes	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-
Alexandre Vidor	-

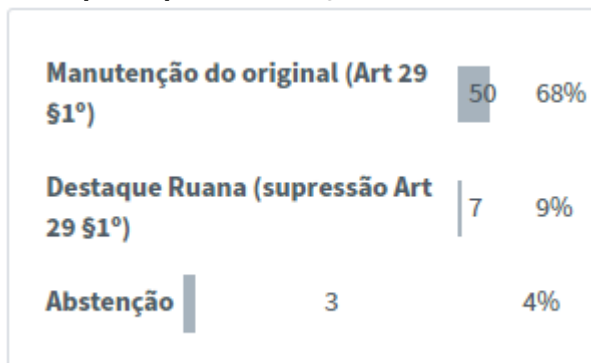
Flávia Twardowski	Manutenção do original
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original
jeferson fachinetto	Manutenção do original
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original
Luane Vieira	Manutenção do original
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original
Renata Magarinus	Manutenção do original
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original
Eduardo Giroto	-
Suélen Patrícia	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Sandra Maria Zeni	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-
Alexandre Vidor	-

Ivan Carlos Bagnara - Erechim	Manutenção do original (Art. 25)
jeferson fachinetto	Manutenção do original (Art. 25)
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original (Art. 25)
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art. 25)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art. 25)
Luane Vieira	Manutenção do original (Art. 25)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art. 25)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art. 25)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art. 25)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art. 25)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art. 25)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art. 25)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art. 25)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art. 25)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art. 25)
Paula Bertuoli	Manutenção do original (Art. 25)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art. 25)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art. 25)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art. 25)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art. 25)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art. 25)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art. 25)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art. 25)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art. 25)
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original (Art. 25)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art. 25)
Eduardo Giroto	-
Suélen Patrícia	-
Gabrielle Duarte dos Santos	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Claudio Enrique Fernández Rodriguez	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Elias Camargo	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Manuela Finokiet	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Eduardo A. Predebon	Manutenção do original
Eva Regina Amaral	Manutenção do original
Felipe Medeiros - Caxias	Manutenção do original
Fernanda Stalliviere - Uergs	Manutenção do original
Flávia Twardowski	Manutenção do original
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original
Gabriel Dellay	Manutenção do original
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original
jeferson fachinetto	Manutenção do original
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original
Luane Vieira	Manutenção do original
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original
Renata Magarinus	Manutenção do original
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original
Eduardo Giroto	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
Maícon Roberto Lima Da Matta	-
MARC EMERIM	-
RUANA MAIRA SCHNEIDER	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Luane Vieira	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Manuela Finokiet	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Rudinei Müller	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art. 28 e 29)
Eduardo Giroto	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
claudiaeclyton3@gmail.com	-
MARC EMERIM	-
Natália Bernardo Nunes	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Elias Camargo	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Ana Caroline Lopes da Cruz	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Destaque supressão do §1º Art. 29



Usuários

FABRICIO SOBROSA AFFELDT

Fernanda Stalliviere - Uergs

MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR

Alexandre Lobo

Gabrielle Duarte dos Santos

Gisele Nascimento

Gustavo Miranda - RG

Ivan Carlos Bagnara - Erechim

Maíra Baé Baladão Vieira

RUANA MAIRA SCHNEIDER

Ademilde Prado

Adriano Rodrigues José - Tae CPoA

Alexandre Jesus da Silva Machado

Alexandre Vidor

Alexsander Ferreira

Augusto Veber - TAE Bento

Carine-Erechim

Claudio Enrique Fernández Rodriguez

CLEONEI A CENCI

CRISTIANE ALESSIA PORTELA

DANIEL DE CARLI

Daniela Fávero - Campus Restinga

Eduardo A. Predebon

Elias Camargo

Eva Regina Amaral

Felipe Medeiros - Caxias

Fernanda Royer

Flávia Twardowski

Fábio Marçal

Fábio Zschornack (Rolante)

Gabriel Dellay

GILBERTO LUIZ PUTTI

Guilherme Gustavo Hepp

jeferson fachinetto

Respostas

Abstenção

Abstenção

Abstenção

Destaque Ruana (supressão Art 29 §1º)

Destaque Ruana (supressão Art 29 §1º)

Destaque Ruana (supressão Art 29 §1º)

Destaque Ruana (supressão Art 29 §1º)

Destaque Ruana (supressão Art 29 §1º)

Destaque Ruana (supressão Art 29 §1º)

Destaque Ruana (supressão Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Manutenção do original (Art 29 §1º)

Júlio Xandro Heck	Manutenção do original (Art 29 §1º)
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Luane Vieira	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Manuela Finokiet	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original (Art 29 §1º)
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Renata Magarinus	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Rudinei Müller	Manutenção do original (Art 29 §1º)
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original (Art 29 §1º)
Eduardo Giroto	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
claudiaeclyton3@gmail.com	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Tayllana Schwanke Gonçalves	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Ana Caroline Lopes da Cruz	-
Daiane Toigo Trentin	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

jeferson fachinetto	Manutenção do original
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original
Luane Vieira	Manutenção do original
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original
Manuela Finokiet	Manutenção do original
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original
Paula Bertuoli	Manutenção do original
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original
Renata Magarinus	Manutenção do original
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original
Rudinei Müller	Manutenção do original
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original
Eduardo Giroto	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
claudiaeclyton3@gmail.com	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Ana Caroline Lopes da Cruz	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original
Luane Vieira	Manutenção do original
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original
Manuela Finokiet	Manutenção do original
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original
Natália Bernardo Nunes	Manutenção do original
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original
Paula Bertuoli	Manutenção do original
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original
Renata Magarinus	Manutenção do original
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original
Rudinei Müller	Manutenção do original
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original
Eduardo Giroto	-
Gabrielle Duarte dos Santos	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Claudio Enrique Fernández Rodriguez	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Sandra Peringer - Ibirubá	-
Lucas Coradini	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Ana Caroline Lopes da Cruz	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Júlio Xandro Heck	Manutenção do original
LEANDRO LUMBIERI	Manutenção do original
Lisa Campus Farroupilha	Manutenção do original
Luane Vieira	Manutenção do original
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original
Paula Bertuoli	Manutenção do original
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original
Rafael Eduardo da Silva	Manutenção do original
Renata Magarinus	Manutenção do original
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original
Rudinei Müller	Manutenção do original
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original
Eduardo Giroto	-
FABRICIO SOBROSA AFFELDT	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
Fernanda Royer	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Sabrina de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Manuela Finokiet	-
Ana Caroline Lopes da Cruz	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-

Luane Vieira	Manutenção do original
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original
Manuela Finokiet	Manutenção do original
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original
Maíra Baé Baladão Vieira	Manutenção do original
NEILA SPEROTTO	Manutenção do original
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original
Paula Bertuoli	Manutenção do original
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original
Raquel Lorensini Alberti - IBIRUBA	Manutenção do original
RUANA MAIRA SCHNEIDER	Manutenção do original
Sandra Maria Zeni	Manutenção do original
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original
Tayllana Schwanke Gonçalves	Manutenção do original
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original
Eduardo Giroto	-
Suélen Patrícia	-
SANDRA BEATRIZ RATHKE	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Rafael Eduardo da Silva	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
Luana Monique Delgado Lopes	-
Renata Magarinus	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Odair spenthof - PROFESSOR	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Ana Caroline Lopes da Cruz	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-
claudiaeclayton3@gmail.com	-

Fábio Marçal	Manutenção do original
Fábio Zschornack (Rolante)	Manutenção do original
Gabriel Dellay	Manutenção do original
GILBERTO LUIZ PUTTI	Manutenção do original
jeferson fachinetto	Manutenção do original
João Carlos Cavalheiro	Manutenção do original
Júlio Xandro Heck	Manutenção do original
Luana Monique Delgado Lopes	Manutenção do original
Luane Vieira	Manutenção do original
Luciano - Campus Caxias do Sul	Manutenção do original
Luis Henrique Ramos Camfield	Manutenção do original
Marcelo Lima Calixto - Campus Feliz	Manutenção do original
MARCOS ANTONIO PECCIN JUNIOR	Manutenção do original
Maícon Roberto Lima Da Matta	Manutenção do original
Odair spenthof - PROFESSOR	Manutenção do original
Patrícia Nogueira Hübler - Canoas	Manutenção do original
Paula Bertuoli	Manutenção do original
Paulo Ricardo - Discente - Canoas	Manutenção do original
Renata Magarinus	Manutenção do original
Rodrigo Otávio Câmara Monteiro	Manutenção do original
SANDRA BEATRIZ RATHKE	Manutenção do original
Sandra Peringer - Ibirubá	Manutenção do original
Taise Tatiana Quadros da Silva	Manutenção do original
Tarcísio Gonçalves da Silva	Manutenção do original
Vitor Bertoncello (Canoas)	Manutenção do original
Eduardo Giroto	-
Suélen Patrícia	-
CINTIA TAVARES PIRES DA SILVA	-
MARC EMERIM	-
Suelen Intérprete Reitoria	-
Alexsander Ferreira	-
Letícia - Prodi	-
Lucas Coradini	-
LEANDRO LUMBIERI	-
Sabrine de Oliveira - Campus Ibirubá	-
Mirele TILS Caxias do Sul	-
Amilton	-
Ana Caroline Lopes da Cruz	-
FERNANDO MENEGATTI	-
Streaming	-
Alexandre Vidor	-