****

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO**

**RIO GRANDE DO SUL**

***CAMPUS* XXXXX**

**CURSO SUPERIOR DE (MESTRADO/DOUTORADO ACADÊMICO/PROFISSIONAL) EM XXX**

**ANEXO III**

**APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PARA O CURSO DE (MESTRADO/DOUTORADO ACADÊMICO/PROFISSIONAL) EM XXX**

**Baseado no Manual de Preenchimento da Plataforma Sucupira - Versão Julho 2019**

**Para a elaboração e preenchimento deste documento devem ser observadas as exigências e instruções dos documentos orientadores de APCN de cada área**

**Cidade, xxx de xxxxxx de 20xx.**

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL**

***CAMPUS* XXXXXX**

**Diretor(a):**

Telefone: XXXXXX *(institucional)*

e-mail: XXXXXX *(institucional)*

**Diretor(a)/Coordenador(a) de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação*:***

Telefone: XXXXXX *(institucional)*

e-mail: XXXXXX *(sempre e-mail institucional)*

**Diretor(a)/Coordenador(a) de Desenvolvimento Institucional*:***

Telefone: XXXXXX *(institucional)*

e-mail: XXXXXX *(sempre e-mail institucional)*

**Coordenador(a) da Proposta:**

Nome:

CPF:

Data de vinculação:

Regime de Trabalho:

Tipo de vínculo:

Titulação Máxima:

1. **DADOS DA PROPOSTA**

**Nome do Curso:** Mestrado/Doutorado Profissional/Acadêmico em xxxxxxxxxxxxxx (usualmente, mas não obrigatoriamente, o nome do curso é o mesmo nome do programa)

**Área do Conhecimento:**

**Área de Avaliação:**

**Vínculo com curso de Graduação:** ( ) sim. Qual(is)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) não.

**Modalidade:** ( ) presencial ( ) à distância

**Instituição de Ensino:** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – *Campus* xxxxxxxxxxxxxx

**Turno de Funcionamento:**

**Número de vagas:**

**Periodicidade de seleção:**

**Data prevista de oferta da primeira turma:**

**Carga Horária Total:** xxx horas relógio (xxx com a dissertação)

**Tempo de integralização regular:** xxxx(xx semestres)

**Habilitação:** Mestre/Doutor em xxxxxxxxxxxxx

**2. CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA**

**2.1 Contextualização institucional e regional da proposta**

Informar a:

• importância da proposta no contexto do plano de desenvolvimento da IES;

• relevância e impacto regional ou microrregional da formação dos profissionais com o perfil previsto;

• caracterização da demanda a ser atendida.

Para programas em forma associativa acrescentar:

* objetivo da forma associativa
* justificativa e relevância para formação do programa em forma associativa
* descrição das instituições associadas e colaboradoras

**Limitação de 20.000 caracteres.**

**2.2 Histórico do curso**

Espaço destinado para a apresentação de esclarecimentos sintéticos sobre eventual histórico anterior da proposta ou curso junto à CAPES, como, por exemplo: no caso de desmembramento de curso ou de fusão de cursos existentes: justificativa para tal decisão; eventuais entendimentos mantidos com a comissão de área a esse respeito; aspectos especiais da configuração da proposta, considerada a realidade do curso ou cursos a serem por ela substituídos; solução dada a problemas relativos à divisão ou à junção do corpo docente do curso ou cursos existentes; no caso de proposta de reabertura de curso que obteve conceito inferior a 3 em avaliação anterior da CAPES ou de reapresentação de proposta que não obteve a aprovação por esta entidade: inovações ou ajustes introduzidos em relação à versão anterior; providências decorrentes de críticas ou sugestões apontadas pela comissão que avaliou anteriormente o curso ou proposta ou pelo CTC-ES; Histórico da formação do grupo que originou a proposta.

**Limitação de 20.000 caracteres**

**2.3 Objetivos e perfil do egresso**

Apresente, de forma sucinta e clara, qual o objetivo do curso e o perfil do profissional a ser formado.

**Limitação de 4.000 caracteres.**

**2.4 Público alvo e requisitos mínimos para ingresso**

Apresente, de forma sucinta e clara, qual o público alvo do curso e os requisitos mínimos que serão exigidos para ingresso no curso.

**2.5 Cooperação e intercâmbio**

Informe a existência de convênios, programas ou projetos sistemáticos e relevantes de cooperação, intercâmbio ou parceria nacional e internacional que deverão contribuir para o desenvolvimento das atividades de ensino e pesquisa do curso. Apresente apenas informações objetivas que identifiquem o tipo e a amplitude dessa cooperação, intercâmbio ou parceria.

**Limitação de 20.000 caracteres**

**3 ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE PESQUISA**

**3.1 Áreas de concentração**

Deve expressar a vocação inicial e/ou histórica do Programa. Neste sentido, ela deve indicar, de maneira clara, a área do conhecimento à qual pertence o programa, os contornos gerais de sua especialidade na produção do conhecimento e na formação esperada. É desejável que apresente uma denominação abrangente, pois não se espera que os programas alterem sua área de concentração, a menos no caso de que venha a ser objeto de forte reestruturação. Um Programa pode ter uma ou mais áreas de concentração.

**A descrição de cada área limita-se de 4.000 caracteres**

**3.2 Linhas de pesquisa**

Devem expressar a especificidade de produção de conhecimento dentro de uma área de concentração e são sustentadas, fundamentalmente, por docentes/pesquisadores do corpo permanente do programa. Portanto, as linhas de pesquisa não representam um agregado desconexo, mas devem expressar um recorte específico e bem delimitado dentro da(s) área(s) de concentração e ser em proporção adequada à dimensão e à área de competência acadêmica do corpo permanente de docentes, devendo:

(a) agregar, garantindo uma distribuição equilibrada entre os docentes, os projetos de pesquisa do Programa;

(b) assegurar a articulação de suas ementas com as temáticas de projetos, produtos, teses e dissertações;

(c) garantir proporção adequada entre o número de projetos de pesquisa e a dimensão do corpo docente.

Considerando-se que a pós-graduação *stricto sensu* é o espaço da pesquisa e da produção de conhecimento, espera-se que linhas, orientações, disciplinas ministradas e produtos da pesquisa estejam em íntima articulação.

**A descrição de cada linha limita-se de 4.000 caracteres**

**4 DISCIPLINAS**

Fazer uma breve descrição sobre o quantitativo de disciplinas ofertadas como obrigatórias e opcionais e sobre as exigências mínimas para conclusão do curso. Sugere-se acrescentar após os quadros das disciplinas uma representação gráfica indicando o percurso de formação.

Nos quadros abaixo deverão ser apresentadas as informações sobre as disciplinas, obrigatórias e opcionais, oferecidas pelo Programa para os alunos do curso e vinculá-las aos docentes. Lembre-se que 1 crédito corresponde a 15 horas.

**4.1 Disciplinas obrigatórias**

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA:** Forneça o nome completo da disciplina, sem abreviaturas. |
| **ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** vincule uma área de concentração a esta disciplina |
| **DOCENTE(S):** identifique o(s) docente(s) que ministra(m) a disciplina |
| **CARGA HORÁRIA:** xx horas (xx créditos) |
| **EMENTA:** Apresente a ementa, sintética, da disciplina (sumário dos conteúdos temáticos a serem trabalhados indicando o foco teórico da abordagem a ela correspondente).  **Limitação de 4.000 caracteres** |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Apresente a listagem básica, devidamente atualizada, das referências bibliográficas de cada disciplina.  **Limitação de 4.000 caracteres** |

**4.2 Disciplinas optativas**

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA:** Forneça o nome completo da disciplina, sem abreviaturas. |
| **ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** vincule uma área de concentração a esta disciplina |
| **DOCENTE(S):** identifique o(s) docente(s) que ministra(m) a disciplina |
| **CARGA HORÁRIA:** xx horas (xx créditos) |
| **EMENTA:** Apresente a ementa, sintética, da disciplina (sumário dos conteúdos temáticos a serem trabalhados indicando o foco teórico da abordagem a ela correspondente).  **Limitação de 4.000 caracteres** |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Apresente a listagem básica, devidamente atualizada, das referências bibliográficas de cada disciplina.  **Limitação de 4.000 caracteres** |

**5 CORPO DOCENTE, PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA, ARTÍSTICA E TÉCNICA E ATIVIDADES**

Nos quadros abaixo apresentam-se sequencialmente todos os docentes, permanentes e colaboradores, que participarão da proposta, com destaque às suas produções bibliográficas, artísticas e técnicas mais relevantes.

Também serão apresentados os quantitativos totais das diferentes modalidades de produção intelectual de cada docente, às orientações concluídas, participação em projetos de pesquisa e produções complementares no decorrer de toda a sua vida acadêmica.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DADOS DO DOCENTE**  (repetir esse quadro para cada docente) | | | | | | |
| Nome | |  | | | | |
| CPF | |  | | | | |
| Instituição | | Indique a qual instituição o docente pertence | | | | |
| E-mail | |  | | | | |
| Categoria | | Selecione a categoria do vínculo do docente: permanente ou colaborador | | | | |
| Horas de dedicação semanal na instituição | | Informe o total de horas de dedicação do docente na instituição de origem (mesmo que não seja a IES proponente), conforme estabelecido no contrato ou regime de trabalho | | | | |
| Horas de dedicação semanal ao programa | | Informe o número de horas semanais dedicadas às atividades do Programa | | | | |
| Titulação | | Informe o título de mais alto nível do docente | | | | |
| Data da titulação | | Informe a data de obtenção do título de mais alto nível do docente | | | | |
| País | | Informe o país em que se situa a IES em que o docente se titulou | | | | |
| Instituição da Titulação | | Informe o nome completo da IES em que o docente se titulou | | | | |
| **PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA, ARTÍSTICA E TÉCNICA**  Neste quadro apresentar apenas as 5 (cinco) produções mais relevantes  dos últimos 5 (cinco) anos. É necessário observar os documentos de área para preenchimento desde tópico. Sobretudo para propostas profissionais, que podem ter diferentes exigências quanto à produção técnica e tecnológica, diferentes níveis de descrições e detalhamento. Até mesmo o período (de 5 anos) pode ser diferente dependendo da área de submissão. | | | | | | |
| **NOME** | **TIPO** | | **SUBTIPO** | **ANO** | | **AUTORES** |
| Deve ser inserido o nome da produção | Classificar entre: Artística, Bibliográfica ou Técnica | | **Para produção artística classificar em:** Artes Cênicas;  Artes Visuais;  Música;  Outra produção cultural;  **Para produção bibliográfica classificar em:** Artigo em jornal ou revista; Artigo em Periódico; Livro; Outro; Partitura musical; Trabalho em Anais; Tradução.  **Para produção técnica classificar em:** Apresentação de trabalho;  Cartas, mapas ou similares;  Curso de curta duração;  Desenvolvimento de aplicativo;  Desenvolvimento de material didático ou instrucional;  Desenvolvimento de produto;  Desenvolvimento de técnica;  Editoria;  Manutenção de obra artística;  Maquete;  Organização de evento;  Programa de rádio ou TV;  Relatório de pesquisa;  Serviços técnicos. | Insira a data da publicação (ou registro, divulgação ou exibição) da produção. Atenção: no caso da produção bibliográfica, devem ser  cadastrados exclusivamente os trabalhos publicados. Não devem ser  registrados trabalhos “no prelo”, ainda que aceitos, ou atividades ainda em andamento. | | Insira o nome dos autores da produção bibliográfica, artística ou técnica. |
| **ATIVIDADES DOCENTES**  Neste quadro deve-se apresentar os quantitativos da experiência em orientação concluída e a produção complementar no decorrer de toda a vida acadêmica do docente | | | | | | |
| **Experiência de Orientação Concluída**  Apresente os totais de orientações concluídas no decorrer de toda a vida  acadêmica do docente | | | | | | |
| **Tipo de Orientação** | | | | | **Quantitativo** | |
| Iniciação Científica | | | | |  | |
| Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação | | | | |  | |
| Especialização | | | | |  | |
| Mestrado Profissional | | | | |  | |
| Mestrado Acadêmico | | | | |  | |
| Doutorado Profissional | | | | |  | |
| Doutorado Acadêmico | | | | |  | |
| Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento | | | | |  | |
| **Produção Complementar do Pesquisador**  Apresente os totais correspondentes à produção de cada docente no decorrer de  toda a sua vida acadêmica, agregada às categorias especificadas na tela  atente para a produção completa da vida acadêmica do pesquisador | | | | | | |
| **Tipo de Produção** | | | | | **Quantitativo** | |
| Artes Cênicas | | | | |  | |
| Artes Visuais | | | | |  | |
| Música | | | | |  | |
| Outra Produção Cultural | | | | |  | |
| Artigo em Jornal ou Revista | | | | |  | |
| Artigo em Periódico | | | | |  | |
| Livro | | | | |  | |
| Outro | | | | |  | |
| Partitura Musical | | | | |  | |
| Trabalho em Anais | | | | |  | |
| Tradução | | | | |  | |
| Apresentação de Trabalho | | | | |  | |
| Cartas, Mapas ou Similares | | | | |  | |
| Cursos de Curta Duração | | | | |  | |
| Desenvolvimento de Aplicativo | | | | |  | |
| Desenvolvimento de Material Didático e Instrucional | | | | |  | |
| Desenvolvimento de Produto | | | | |  | |
| Desenvolvimento de Técnica | | | | |  | |
| Editora | | | | |  | |
| Manutenção de Obra Artística | | | | |  | |
| Maquete | | | | |  | |
| Organização de Evento | | | | |  | |
| Outro | | | | |  | |
| Patente | | | | |  | |
| Programa de Rádio ou TV | | | | |  | |
| Relatório de Pesquisa | | | | |  | |
| Serviços Técnicos | | | | |  | |

**6 PROJETOS DE PESQUISA**

Nesta seção apresentam-se sequencialmente todos os projetos de pesquisa a serem desenvolvidos ou em desenvolvimento vinculados ao Programa.

|  |  |
| --- | --- |
| **Projetos de Pesquisa**  Neste quadro deverão ser descritos os Projetos de Pesquisa a serem desenvolvidos pelo Programa com a indicação da linha de pesquisa a que se vinculam e da equipe de docentes que dele participam. *Obs.: Inserir tantos quantos forem os projetos vinculados ao programa* | |
| **Título do Projeto de Pesquisa** | informe o nome completo do projeto, sem abreviaturas |
| **Docente Responsável** |  |
| **Data do Início** |  |
| **Linha de pesquisa** | informe o nome da Linha de Pesquisa a que o Projeto se vincula |
| **Descrição do Financiador** | apresente, de forma sintética, clara e objetiva, a descrição do(s) financiador(es) do Projeto |
| **Descrição do Projeto** | apresente, de forma sintética, clara e objetiva, a descrição ou caracterização básica do Projeto. ***Limitação de 4.000 caracteres*** |
| **Demais Docentes/Pesquisadores Integrantes do Projeto** |  |

**7 INFRAESTRUTURA**

Caracterize, de forma sintética, objetiva se há infraestrutura exclusiva para o programa, se há salas para docentes e salas para alunos equipadas com computadores e se há biblioteca ligada à rede mundial de computadores.

**7.1 Laboratórios para pesquisa**

Informe quantos e quais os laboratórios disponíveis e as características e condições básicas de cada um deles. Informe se o laboratório é compartilhado com outras instituições ou se utilizará, de forma sistemática, laboratórios de outra IES, instituto de pesquisa ou entidade. **Limitação de 4.000 caracteres.**

**7.2 Caracterização do acervo da biblioteca**

Caracterize o acervo, apresentando os dados gerais e específicos sobre sua composição (nº de livros, de periódicos e áreas nas quais eles se concentram). Informe a existência de estruturas, recursos ou formas especiais de acessos eletrônicos à produção da área disponibilizados pela IES, inclusive o acesso a Portais de Periódicos, como no caso do mantido pela CAPES. **Limitação de 4.000 caracteres.**

**7.3. Financiamentos**

Informe se alguma entidade externa à IES (órgãos ou agências nacionais e estrangeiras, fundações públicas ou privadas, empresas etc.) financia ou apoia projetos de pesquisa ou outras atividades do programa/curso. Neste caso, indicar qual a entidade financiadora, a natureza do apoio (bolsas, remuneração de docentes, apoio financeiro, etc) e o total de recursos. Se o financiamento for de médio ou longo prazo, informar, período, valor médio anual etc. **Limitação de 4.000 caracteres.**

**7.4 Informações adicionais**

Destacar aspectos relevantes da infraestrutura física, administrativa e de ensino e pesquisa não devidamente retratados nos itens anteriores.

Para programas em forma associativa acrescentar:

* descrição do processo de compartilhamento da infraestrutura

**Limitação de 4.000 caracteres.**

**8 INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Este item pode ser suprimido, mas nele podem ser colocadas outras informações que o programa julgar relevantes para a análise da proposta.

Para programas em forma associativa usar este item para especificar:

* descrição do processo de compartilhamento do núcleo do corpo docente permanente.

**Limitação de 10.000 caracteres.**