



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Sul

Departamento de Comunicação

Veículo: Gaúcha ZH

Data: 30/08/2019

Local/Abrangência: Estadual

Editoria/Coluna: Porto Alegre

Link/página: <https://bit.ly/2LieFEz>

PATRIMÔNIO

Obra de Aldo Locatelli no terminal antigo do Salgado Filho pode ficar fechada ao público

Tela que faz referências à história da aeronáutica tem futuro incerto com fim das atividades do espaço

30/08/2019 - 12h49min
Atualizada em 30/08/2019 - 12h53min



JESSICA REBECA
WEBER



Fraport diz que obra será preservada
André Ávila / Agência RBS

Tão antigo quanto o terminal 2 do [aeroporto Salgado Filho](#), que [encerrará as atividades](#) em setembro, o painel *A Conquista do Espaço* foi pintado por Aldo Locatelli, em parceria com os outros dois artistas italianos, Emílio Sessa e Attilio Pisoni. Com 50 metros quadrados e finalizada em 1953, a obra faz referências à história da aeronáutica, retratando desde Leonardo da Vinci, que no século 15 projetou uma máquina voadora, a Santos Dumont, conhecido no Brasil como Pai da Aviação.

Luciana de Oliveira, pós-doutoranda em História pela [Unisinos](#) e professora do IFRS Campus Sertão, relata que a obra composta por quatro telas é "fundamental" para o patrimônio histórico, artístico e cultural. Ela se preocupa com o destino do painel:

Publi



Chegou Fiat Toro 2020

FIAT Fiat

MAIS LIDA

Caixa começa a pagar 500 por conta do FGTS nesta semana, veja como recusar depósito automático

Banrisul lança oferta de ações que pode render 2,2 bilhões

Grêmio é convocado para reunião na Conmebol

Fraport confirma que fumaça de sinalizador torcida do Inter impediu pousos e decolagens no Salgado Filho

Arquipélago próximo à costa do RS teria feito de supercontinente há

— Esse espaço sendo fechado, o que vai ser feito dessa pintura? O Palácio Piratini é fechado para o público, então a população já não tem acesso às obras de Locatelli que há lá. Talvez isso aconteça com essa também, ao virar um espaço administrativo.

A Fraport informou que não há definição sobre a utilização futura do prédio, "mas em qualquer situação a obra do Aldo Locatelli será preservada e tratada com o devido respeito". A empresa não concedeu entrevista (respondeu questionamentos por e-mail, via assessoria de imprensa) e justifica que a decisão de transferir todas as operações para o terminal principal visa a "aumentar a segurança operacional e o conforto dos passageiros".

O prédio da década de 1950 é inventariado, de acordo com a Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre, e a Fraport precisaria de autorização para realizar modificações.



Com 50 metros quadrados, obra foi finalizada em 1953Reprodução / Divulgação