



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Sul

Departamento de Comunicação

Veículo: Jornal A Semana

Data: 06/09/2019

Local/Abrangência: Alvorada/RS

Editoria/Coluna: Cultura

Link/página:

http://www.jornalasemana.net/noticias/cultura/ifrs_recebe_apresentacao_acuados_atraves_do_pro-cultura_rs/7397

IFRS recebe apresentação ACUADOS, através do Pró-Cultura RS

Evento será realizado no dia 12 de setembro, no campus Alvorada do IFRS

Por Redação em 06 de Setembro de 2019



"Além do espetáculo, serão realizadas oficinas gratuitas de improvisação e dança, de contemporâneo e de elaboração de projetos" (Foto: Raquel Basso)

ACUADOS sobe ao palco do IFRS Campus Alvorada no dia 12 de setembro, às 20h30. Com financiamento do Pró-Cultura RS - Fundo de Apoio à Cultura, do Governo do Estado, o projeto prevê ainda a realização de oficinas de dança e produção cultural. Toda a programação é gratuita.

De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), quase metade das mulheres são assassinadas pelo marido ou namorado. Pelo menos uma em cada três apanham, são violentadas ou forçadas a manter relações sexuais em algum momento de sua vida. No Brasil, uma mulher é espancada a cada 15 segundos.

No Rio Grande do Sul, o maior número de casos de feminicídio foi registrado em maio deste ano. Treze mulheres foram assassinadas em contextos discriminatórios, mais do que o dobro em relação ao mês anterior. A quantidade desse tipo de crime aumentou 30% na comparação com maio de 2018 e 333% em relação ao mesmo período de 2017.

Dados do Supremo Tribunal de Justiça do Estado mostram também que mais de 40% das cidades gaúchas têm registros de Medidas Protetivas. Somente em Alvorada, foram aacionadas 1.359 medidas com base na Lei Maria da Penha em 2017.

Foi com o intuito de denunciar e sensibilizar diferentes públicos para a questão da violência contra a mulher, especialmente no âmbito doméstico, que a diretora e coreógrafa Eva Schul criou o espetáculo ACUADOS. A apresentação única ocorre no dia 12 de setembro (quinta-feira), às 20h30, no IFRS Campus Alvorada. A entrada é gratuita.

“Queremos retratar o nível de submissão envolvido nas relações violentas, que leva a quebra da personalidade e da autoestima dos indivíduos. Personagens se confundem na busca de sensações de inferioridade, e os reflexos destas sensações nos movimentos de uma dança propõe que o público acompanhe e sensibilize-se ao vislumbrar, poética e esteticamente, o que não passa de dor e injustiça”, explica Eva.

Além do espetáculo, serão realizadas oficinas gratuitas de improvisação e dança, de contempurbano e de elaboração de projetos. O projeto ACUADOS foi contemplado pelo edital do Pró-cultura RS - Fundo de Apoio à Cultura (FAC) #juntospelacultura_2, da Secretaria de Estado da Cultura- FAC.

Uma vida dedicada à dança

Nascida na província italiana de Cremona, Eva Schul reinventou a dança moderna e contemporânea no sul do Brasil. Em 1963, formou-se bailarina pela Escola de Artes Landes, em Porto Alegre. Logo em seguida partiu para Buenos Aires, onde estudou dança moderna com as professoras e coreógrafas Renate Schottelius e Ana Itelmann.

Em 1964, mudou-se para os Estados Unidos para estagiar no New York City Ballet, onde estudou improvisação e composição coreográfica, conscientização do movimento e o sistema Laban/Bartenieff. Com importante passagem na área de gestão, destaque para sua contribuição à criação dos cursos superiores de Dança e Teatro na Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC/RS) e à frente do Instituto Estadual de Artes Cênicas da Secretaria de Estado da Cultura (IEACEN/RS).