Modelo para relato de experiência: elaboração e *layout* [[1]](#footnote-1)

(Usar fonte em negrito, espaçamento entre linhas simples e alinhamento centralizado. Usar maiúscula somente nos seguintes casos: primeira letra, nomes próprios e siglas. Quando houver subtítulo, separar com dois pontos e iniciar a segunda parte do título com letra minúscula. Usar itálico para nomes científicos e/ou palavras estrangeiras. Exemplo: *Bacillus subtilis*, *startups.* Não colocar ponto final no título)

A T E N Ç Ã O!  Os nomes dos autores, titulação e endereço de e-mail NÃO devem ser apresentados no arquivo que será submetido, pois esses dados não devem ser disponibilizados no processo de avaliação cega pelos pares. Insira-os apenas no preenchimento campo destinado aos metadados, no momento da submissão no Portal de Periódicos do IFRS. Essas informações serão solicitadas pelo editor da revista no momento em que forem requeridas as correções de avaliação e ortográficas.

**Resumo:** O resumo deverá ser elaborado com no mínimo 100 e no máximo 150 palavras, em parágrafo único, sem recuo no início das linhas, sem tabulações, sem marcadores ou numeradores, sem timbre, sem cabeçalho ou rodapé diferentes do modelo, sem citações e referências, sem inclusão de tabelas, diagramas, desenhos ou figuras. Deverão ser evitados símbolos e contrações que não sejam de uso corrente. Usar fórmulas e equações quando seu emprego for absolutamente necessário, definindo-as na primeira vez que aparecerem. Fonte: Arial. Tamanho da fonte: 11. Espaçamento simples. Alinhamento: justificado. Idioma do trabalho: português. Quando houver nomes científicos e/ou palavras estrangeiras, usar itálico, exemplo: *Bacillus subtilis*, *startups*. Usar maiúscula somente nesses casos: primeira letra de frases, nomes próprios e siglas. Deverá ser utilizado verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. O resumo deverá apresentar os pontos principais do trabalho e as experiências vivenciadas, através de frases concisas e afirmativas, e não apenas por enumeração de tópicos.

**Palavras-chave**: Exemplo. Relato. Experiência. Ação extensionista. Máximo cinco.

(Alinhamento justificado. Iniciar cada palavra com letra maiúscula, separando-as por ponto e finalizando também por ponto. Deverá conter de 3 até o máximo de 5 palavras-chave que melhor descrevam o conteúdo do seu trabalho e reflitam sua temática).

**Introdução**

Os relatos de experiência devem ser originais e inéditos e descrever práticas, estratégias e procedimentos realizados em ações de extensão desenvolvidas por servidores, docentes ou técnicos administrativos, e estudantes do IFRS.

Os textos devem retratar a experiência de maneira ordenada e pormenorizada, apresentando a relevância do trabalho para a comunidade atendida, os objetivos do trabalho e os conceitos teóricos que o fundamentam. Apresentar uma descrição contextual (espaço e tempo) de onde foi realizada a experiência, sendo possível acrescentar outros elementos. Descrever procedimentos, observações e os resultados mais relevantes. A responsabilidade pelo conteúdo dos relatos publicados caberá, exclusivamente, aos autores.

A redação deve observar as normas ortográfico-gramaticais do Português (Brasil), de modo a garantir a coerência e a coesão textual. Pequenas correções podem ser realizadas pelos revisores de texto para garantir adequações linguísticas.

Cada relato deverá ter a extensão mínima de 2 e máxima de 5 páginas, numeradas sequencialmente no canto superior direito. O tamanho da página deve ser A4, em orientação retrato. Deve-se utilizar em todo o texto fonte Arial, tamanho 11, espaçamento entre linha de 1,5 cm e alinhamento justificado.

As notas de rodapé poderão conter, no máximo, 30 palavras a cada nota[[2]](#footnote-2). Devem restringir-se a comentários ou observações, destinando-se a prestar esclarecimentos ou tecer considerações que não devam ser incluídas no texto, para não interromper a sequência lógica da leitura. Devem ser colocadas na parte inferior da página e iniciar-se com a chamada numérica recebida no texto, sem parágrafo. Devem ser digitadas com fonte Arial, tamanho 10 e espaço simples entre as linhas.

**Figuras**

Os relatos poderão ter o máximo de 5 figuras, com resolução mínima de 300 dpi (no mínimo 1.200Kb), em formato JPG. São consideradas figuras: fotografias, ilustrações, gráficos, tabelas e quadros. Não serão aceitas figuras com montagens.

As figuras não podem ser inseridas no texto do relato. Devem ser enviadas em arquivos individuais, separadas do texto do relato. Para tanto, deve-se salvar as figuras com a extensão .JPG, nomear os arquivos utilizando a numeração da ordem em que serão citados no texto, por exemplo, Figura 1, Figura 2, Figura 3, Figura 4 e Figura 5. No momento da submissão do relato, anexar os arquivos salvos como Imagem – Enviar novo arquivo, preenchendo o campo “Título” com o mesmo nome do arquivo (Figura 1, Figura 2...).

As informações de título e indicação da fonte das figuras devem ser informadas no texto, no local em que a figura será inserida. Perceba que no texto do relato a informação de título descreve o elemento a que se refere à figura, diferentemente do título informado nos metadados, onde deve referenciar o número de ordem no texto. Veja o exemplo a seguir:

**Figura 3.** Encontro semanal dos moradores da comunidade do Bairro Santo Antônio, no município de Bento Gonçalves/RS. Fonte: Próprios autores (2018).

Para a indicação da fonte da figura, caso o conteúdo tenha sido criado pelo(s) autor(es), deve-se indicar como fonte “próprio(s) autor(es) (ANO)”.

A equipe de editoração terá liberdade de selecionar as figuras que julgar aptas para publicação.

**Referências**

As referências devem ser elaboradas conforme a ABNT NBR 6023 (2018), limitadas às citações no texto do relato. Tanto os elementos essenciais da referência quanto os complementares devem ser apresentados em sequência padronizada. Devem ser alinhadas à margem esquerda, espaçamento simples e separadas entre si por um espaço em branco. É de responsabilidade dos autores citar referências originais. Para referências de formato eletrônico, informar as URLs (*links* ativos) e dia, mês e ano de acesso. Dar preferência para *links* persistentes, como o DOI (*Digital Object Identifier*).

GOMES, A. C.; VECHI, C. A. **Estática romântica:** textos doutrinários comentados. São Paulo: Atlas, 1992.

ALVES, Daian Péricles. **Implementação de conceitos de manufatura colaborativa:** um projeto virtual. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia Industrial Mecânica) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2008.

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. E-book. Disponível em: http ://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf. Acesso em: 21 ago. 2011.

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2:** a época contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

ACTA CIRÚRGICA BRASILEIRA. São Paulo: Sociedade Brasileira para o Desenvolvimento da Pesquisa em Cirurgia, 1997- . ISSN 1678-2674 versão online. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\_ serial&pid=0102-8650&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 22 ago. 2013.

DOREA, R. D.; COSTA, J. N.; BATITA, J. M.; FERREIRA, M. M.; MENEZES, R. V.; SOUZA, T. S. Reticuloperitonite traumática associada à esplenite e hepatite em bovino: relato de caso. **Veterinária e Zootecnia,** São Paulo, v. 18, n. 4, p. 199-202, 2011. Supl. 3.

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. **Net,** Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm. Acesso em: 28 nov. 1998.

1. Identificação da ação de Extensão: título, ano e número de protocolo de registro da ação. Relato de experiência vinculado à ação de extensão Xxxxxxxx, registro SIGProj Nº 999999.9999.999999.99999999.(Informar o Título e/ou número de protocolo da ação de extensão no módulo Extensão (SiEX), do Sistema de Informação e Gestão de Projetos -SIGProj) [↑](#footnote-ref-1)
2. As notas de rodapé devem ser utilizadas para comentários – ABNT NBR 10520. [↑](#footnote-ref-2)