**POR FAVOR, PREENCHA OS CAMPOS SOLICITADOS COM OS DADOS DE SEU PRODUTO BIBLIOGRÁFICO. Se for necessário, amplie a caixa de texto para inserir a informação completa.**

**FORMULÁRIO DE SOLICITAÇÃO DO ISBN**

**1. TÍTULO**

Preencher com o título e subtítulo (**se houver**) da obra a ser editada.

*Ex*: Catálogo de editores 2006

Manual do ISBN: instruções de preenchimento

**2. COLEÇÃO:** conjunto de itens, sobre um tema específico ou não, com autores e títulos próprios, reunidos sob um título comum.

Preencher com o nome da coleção da obra a ser editada e informar todos os volumes. Será atribuído número de ISBN para o título da coleção e para cada volume que a compõe. Devem ser enviados os formulários de todos os volumes e da coleção de uma única vez.

*Ex*: **Coleção Contos Infantis - 3 volumes**

**ISBN para o título da coleção:** Contos Infantis

**ISBN para o** t**ítulo do volume:** A Sereia – v.1

**ISBN para o título do volume:** A Borboleta – v.2

**ISBN para o título do volume:** A Cinderela – v.3

**OBS: a Editora deve informar o total dos volumes que compõem a coleção e enviar os formulários do título da coleção e de cada volume.**

**2.1. SÉRIE: g**rupo de itens separados, relacionados entre si pelo fato de cada item trazer, além de seu próprio título principal, um título coletivo que se aplica ao grupo como um todo.

*Ex*: Série Mossoroense - v. 930

**3. N° DE ORDEM**

Preencher (**se houver**) com o número ou volume da obra na coleção/série.

*Ex*: **Título:** A sereia

**Coleção:** Contos infantis

**Volume:** 5

**Total de volumes da coleção**: 10

**OBS: Não preencher o campo “Total de volumes da coleção” quando for série.**

**4. ASSUNTO**

Preencher com o código correspondente ao assunto da obra a ser editada. Consultar [link](http://www.isbn.bn.br/website/tabela-de-assuntos)

[Tabela de Código de Assunto](http://www.isbn.bn.br/website/tabela-de-assuntos) disponível no site da Agência Brasileira do ISBN.

*Ex*: 200 (corresponde ao assunto Religião)

**5. IDIOMA**

Preencher com o idioma no qual a obra será editada. Consultar [tabela no site da Agência](http://www.isbn.bn.br/website/tabela-de-idiomas)

[Brasileira do ISBN](http://www.isbn.bn.br/website/tabela-de-idiomas).

*Ex*: POR (Português)

Pode-se usar mais de um idioma, caso seja uma edição em dois ou mais idiomas.

*Ex*: POR e ING

**6. IDIOMA DE TRADUÇÃO**

Preencher com o idioma original da obra e o idioma para o qual a obra está sendo traduzida, se for o caso. Consultar [tabela no site da Agência Brasileira do ISBN](http://www.isbn.bn.br/website/tabela-de-idiomas).

*Ex*: do ING para POR

**7. EDITOR – Este campo é de preenchimento do Setor de Publicações da Reitoria**

**PESSOA JURÍDICA**

Preencher com razão social ou sigla ou nome fantasia ou selo da pessoa jurídica que irá publicar a obra.

**OBS: Esse campo deverá ser preenchido de acordo com os dados referentes ao editor quando de seu cadastramento na Agência**

a) CNPJ ou CPF: **(é obrigatório o preenchimento)**

Preencher somente CNPJ se a solicitação for feita por uma pessoa jurídica

Preencher somente CPF se a solicitação for feita por uma pessoa física

b) Prefixo Editorial: **(é obrigatório o preenchimento)**

Preencher com o número no qual o editor é identificado na Agência Brasileira do ISBN.

*Ex:* **Editor**: Biblioteca Nacional **Prefixo editorial**: 333 **CNPJ** 00.000.000/0000-00 (pessoa jurídica)

**Editor**: Andréa Coêlho **Prefixo editorial**: 900.000 **CPF** 000.000.000-00 (pessoa física)

**8. CO-EDITOR– Este campo é de preenchimento do Setor de Publicações da Reitoria**

Editor que também irá participar da edição da obra. Não é obrigatório o cadastramento na Agência para co-editores.

Preencher conforme instruções do item 7.

**9. TIPO DE SUPORTE:** assinalar com X o tipo de suporte que a obra está sendo editada:

**1 ( ) Braille :** sistema de leitura destinada a portadores de deficiência visual;

**2 ( ) Compact disk**: disco compacto com capacidade de armazenar dados digitais;

**3 ( ) Disquete**: disco removível de armazenamento fixo de dados;

**4 ( ) DVD**: informações digitais com maior capacidade de armazenamento;

**5 ( ) E-book**: uma publicação confeccionada digitalmente para poder ser comercializada por internet. Material de leitura digital elaborado para ser visualizado em diversos dispositivos eletrônicos;

**6 ( ) Fita cassete**: tipo de gravação de áudio;

**7 ( ) Fita de vídeo**: fita magnética com capacidade de guardar informações de vídeo e áudio;

**8 ( ) Internet**: material de leitura digital que pode acessar em uma rede formada por interconexão de outras redes menores;

**9 ( ) Papel**: material impresso;

**10 ( ) Publicação digitalizada**: material de leitura em formato digital que é resultado da digitalização dos livros impressos.

**- Só se permite um único suporte para cada formulário. Será atribuído um ISBN para cada suporte.**

**10. FORMATO DO E-BOOK:** assinalar com X somente se a publicação for um e-book.

**11. ACABAMENTO**: **apenas para obras que apresentem suporte papel**. Admite-se apenas uma opção.

( ) Luxo ( ) Econômico ( ) Simples

**- Só se permite um único acabamento para cada formulário. Será atribuído um ISBN**

**para cada acabamento.**

**12. CAPA**: **apenas para obras que apresentem suporte papel**. Admite-se apenas uma opção.

( ) Dura ( ) Brochura ( ) Espiral

- **Só se permite uma única capa para cada formulário. Será atribuído um ISBN para cada tipo de capa que consta especificada no formulário.**

**13. N° DE PÁGINAS: apenas para obras que apresentem suporte papel**. Preencher com o número aproximado de páginas da obra.

**14. EDIÇÃO**: preencher com o número da edição da obra. Consultar [link Informações Técnicas](http://www.isbn.bn.br/website/informacoes-tecnicas) disponível no site da Agência.

*Ex*: 2ª edição

**15. ANO DA EDIÇÃO**: ano em que a obra vai ser editada/publicada. Consultar [link Informações Técnicas](http://www.isbn.bn.br/website/informacoes-tecnicas) disponível no site da Agência.

*Ex*: **Ano da edição**: 2009

**16 e 17. LOCAL /UF (Unidade Federativa)**

Todos os produtos bibliográficos sairão com local/UF: Bento Gonçalves/RS

**18. TAMANHO: apenas para obras que apresentem suporte em papel**

Assinalar com X as medidas que identificam a obra que está sendo editada. Admite-se apenas uma opção.

( ) Bolso (10x15cm)

( ) Médio (14x21cm)

( ) Normal (16x23cm)

( ) Outros

- **Só se permite um único tamanho para cada formulário. Será atribuído um ISBN** **para cada tamanho diferente.**

**19. COMERCIALIZADO:** assinalar com X.

**( ) SIM,** se a obra que está sendo editada será vendida.

**( ) NÃO,** se a obra que está sendo editada não será vendida.

**20. TIRAGEM TOTAL:** preencher com o número total de exemplares da obra.

a) **Mercado interno:** preencher com o número de exemplares destinados ao mercado interno, ou seja, o mercado nacional.

b) **Mercado externo:** preencher com o número de exemplares destinados ao mercado externo, ou seja, o mercado internacional.

*Ex*: **Tiragem total**: 5000 **merc. Interno**: 4500 **merc. Externo** 500

**21. AUTOR** (**se houver**): pessoa física que criou /escreveu o texto da obra a ser editada e sua nacionalidade. Consultar [link Informações Técnicas](http://www.isbn.bn.br/website/informacoes-tecnicas) disponível no site da Agência.

Preencher o nome de acordo com o que consta na folha de rosto da obra.

Mais de 3 autores entra somente o primeiro nome/autor.

**22. ORGANIZADOR/COORDENADOR/DIRETOR/COLABORADOR** (**se houver**)

Preencher com o nome completo da pessoa que organizou o texto da obra e sua nacionalidade.

Consultar [link Informações Técnicas](http://www.isbn.bn.br/website/informacoes-tecnicas) disponível no site da Agência.

**Nenhum é autor da obra.**

Ex: Liana Gomes **(organizadora)**

Mais de 3 organizadores/coordenadores/diretores/colaboradores entra somente o primeiro nome.

**- É obrigatório especificar a função ao lado do nome. Se não for especificado, não será inserido no sistema.**

**23. TRADUTOR** (**se houver**)

Preencher com o nome completo da pessoa que traduziu o texto da obra e sua nacionalidade.

**Tradutor não é autor**.

Mais de 3 tradutores entra somente o primeiro nome.

**24. ILUSTRADOR** (**se houver**)

Preencher com o nome completo da pessoa que fez as ilustrações internas da obra e sua nacionalidade.

**Quando o ilustrador tiver feito somente a capa da obra, não deve ser informado**.

Mais de 3 ilustradores entra somente o primeiro nome.

Exemplo geral de como deve ser informado no formulário nos campos especificados.

*Ex*: **NAC Autor**: Andréa Coêlho BRA **Organizador**: Bruno Josuá BRA **Coordenador:** Rafael Barros BRA **Tradutor**: Nisma Raia BRA **Ilustrador**: Gisely Amaral ING

**É OBRIGATÓRIO O ENVIO DA CÓPIA DA FOLHA DE ROSTO DA OBRA A SER EDITADA.**

**É OBRIGATÓRIO O ENVIO DA FICHA CATALOGRÁFICA DA OBRA A SER EDITADA.**

**NÃO SERÃO ACEITAS DOCUMENTAÇÕES OU FORMULÁRIOS INCOMPLETOS. ESTES SERÃO DEVOLVIDOS PARA RETIFICAÇÃO.**