



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

## **RESPOSTAS AOS RECURSOS**

### **CARGO: TÉCNICO EM AUDIOVISUAL**

## PROTOCOLO: 439

Inscrição: 812064

Candidato: FELIPE DAVID DOS SANTOS

Campus: Osorio

Dt.Envio: 20/05/2014 11:38:13

Questão: 1

Bibliografia: Edital

RECURSO:

Sr. Examinador,

A primeira questão do referido concurso público, em que a resposta certa segundo o gabarito seria a alternativa B, possui um entendimento completamente pessoal, não consta em nenhuma bibliografia e por se tratar do SURGIMENTO do vídeo em um contexto histórico, também não se encontra no Conteúdo Programático do Edital, que diz o seguinte sobre Vídeo: "Vídeo – características, equipamentos e técnicas: Iluminação cênica; fundamentos de imagem; captação de vídeo; sistema de vídeo; processamento de vídeo; gravação; edição; formatos e padrões."

Peço, respeitosamente, que a referida questão seja reavaliada e tomada as devidas providências em relação à ela.

Obrigado.

**RESPOSTA:** ( ) Deferido ( X ) Indeferido

#### **FUNDAMENTAÇÃO:**

A questão e as alternativas I, III e IV estão corretas e em concordância com a resposta do Gabarito: B. A questão não é de cunho pessoal, pois aborda as características do vídeo atendendo ao conteúdo programático do Edital do Concurso.



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

## PROTOCOLO: 441

Inscrição: 812064

Candidato: FELIPE DAVID DOS SANTOS

Campus: Osorio

Dt.Envio: 20/05/2014 11:42:20

Questão: 3

Bibliografia: Edital

RECURSO:

Sr. Examinador,

A terceira questão do referido concurso público, em que a resposta certa segundo o gabarito seria a alternativa D, também se refere ao Vídeo em um contexto histórico, o que não se encontra no Conteúdo Programático do Edital, que diz o seguinte sobre Vídeo: "Vídeo – características, equipamentos e técnicas: Iluminação cênica; fundamentos de imagem; captação de vídeo; sistema de vídeo; processamento de vídeo; gravação; edição; formatos e padrões."

Peço, respeitosamente, que a referida questão seja reavaliada e tomada as devidas providências em relação à ela.

Obrigado.

**RESPOSTA:** ( ) Deferido ( X ) Indeferido

**FUNDAMENTAÇÃO:**

A questão enfoca: “**Em relação ao histórico sobre o vídeo e suas características...**”, abordando as características do vídeo atendendo ao conteúdo programático do Edital do Concurso.



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

## PROTOCOLO: 413

Inscrição: 818748

Candidato: ANDERSON DE ASSUNÇÃO MEDEIROS

Campus: Osorio

Dt.Envio: 20/05/2014 10:42:20

Questão: 12

Bibliografia: Observação verso gabarito - erro na marcação.

RECURSO:

Senhores, venho educadamente solicitar que atentem para a minha ficha de respostas, realizei anotação em sala de aula na presença dos fiscais, solicitando que seja considerada como resposta correta a letra E. desconsiderando a resposta que assinalei. Pois equivocadamente errei na sinalização do item. Para tal observei no verso do cartão resposta a opção correta.

desconsiderar letra B e considerar correta letra E.

Certo de poder contar com a compreensão desta banca agradeço e conto com a correção. obrigado.

**RESPOSTA:** ( ) Deferido ( X ) Indeferido

**FUNDAMENTAÇÃO:**

Recurso interposto em desacordo com o item 8.1 e seus subitens do Edital 09/2014.



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

## PROTOCOLO: 555

Inscrição: 810366

Candidato: BRUNO SERRA ACOSTA

Campus: Osorio

Dt.Envio: 20/05/2014 17:18:29

Questão: 13

Bibliografia: Direção de Câmera. Watts, Harris. Tradução Eli Stern São Paulo Summus, 1999.

RECURSO:

Venho por meio deste artifício pedir para que seja considerado a anulação desta questão, pela ausência de conteúdo na alternativa IV, para que se possa compreendê-la. Esta alternativa está na prova tal qual é descrita na sua obra de Harris Watts, porém falta na questão a explicação da situação do movimento de câmera... ele existe?? existe ação na cena?? Pode-se ter uma tomada de um objeto estático porém a câmera está se movimentando? Harris cita na sua obra "Cortar durante um zoom, pan ou track raramente fica bom. Portanto não corte durante movimento de câmera." porém ao ler a obra e chegar neste tópico, o leitor está embasado no assunto e como citei acima, se compreende claramente que ao ter um movimento de câmera deve-se tomar cuidado ao fazer um corte... mas na citação usada na questão, o objeto está estático, e a câmera? Se considerarmos esta como estática também, ou seja não haverá movimento de câmera então não seria algo difícil de se realizar, e se esta estiver em movimento, segundo Watts não se é aconselhável realizar cortes... porém novamente venha demonstrar que segundo o que foi tirado do livro e colocado na questão não existe recurso suficiente para a compreensão do que está acontecendo com a cena, com a tomada, como um todo... Sem mais, agradeço a atenção e peço que revejam tal questão, pois a minha dúvida ficou centrada nesta alternativa e acabei por escolher ela como equivocada, marcando assim a alternativa A.

Abraços, Bruno Acosta

**RESPOSTA:** ( ) Deferido ( X ) Indeferido

**FUNDAMENTAÇÃO:**

A Banca considera que o argumento do candidato não corresponde às alternativas referidas por ele ao apresentado na questão da prova, pois refere-se especificamente à edição do vídeo e não à gravação do mesmo.