



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

## RESPOSTAS AOS RECURSOS DA PROVA DE LETRAS – PORTUGUÊS/INGLÊS

## PROTOCOLO: 220

Inscrição: 3205165

Candidato: MARISEL VALERIO PORTO

Campus: RGrand

Dt.Envio: 18/05/2015 20:35:20

Questão: 2

Bibliografia: BAGNO, M. disponível em <http://www.ufjf.br/revistaveredas/files/2009/12/cap063.pdf>

RECURSO:

O item II da referida questão está mal elaborado. A definição de norma culta é problemática, visto a dificuldade de se estabelecer como a norma culta se concretiza, pois há muita variação.

Bagno, no artigo referenciado, discorre sobre duas noções para norma culta: uma que diz respeito à tradição gramatical normativa-prescritiva e, outra que diz respeito ao termo técnico para designar formas linguísticas que existem na realidade social.

A questão em discussão não apresenta uma definição de norma culta como referente, o que compromete a análise quanto à ideia de "proximidade" ou "distanciamento" sugerida. Portanto, compreendo que a alternativa correta é a letra D.

( ) DEFERIDO ( **X** ) INDEFERIDO

FUNDAMENTAÇÃO:

O argumento da candidata não apresenta uma solicitação. Ademais, o teor do recurso denota que a argumentação da candidata está centrada na citação do texto de Bagno e não no conteúdo da questão. Assim, reitera-se a assertiva dada como correta (a II), particularmente com base nas páginas 114-115 da obra tomada para a questão. Entretanto, o gabarito foi divulgado erroneamente, visto que apenas a sentença II está correta, e não a I e II. Seguindo o raciocínio de Bechara (2006), a sentença I está incorreta porque o verbo “convencer”, sendo transitivo relativo, exige complemento relativo ao invés de objeto indireto.

Desta forma, Gabarito Alterado de E para B.



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

## PROTOCOLO: 599

Inscrição: 3203419

Candidato: PATRÍCIA PETER DOS SANTOS ZACHIA ALAN

Campus: RGrand

Dt.Envio: 19/05/2015 22:17:46

Questão: 3

Bibliografia: michaelis.uol.com.br

RECURSO:

A questão pede se marque a alternativa consonante com a prosódia culta do português. Contudo, as alternativas "b", "c" e "d" apresentam a inicial das sentenças minúscula, sem indicação de serem parte de outra frase, o que induz à eliminação das alternativas.

( ) DEFERIDO ( X ) INDEFERIDO

FUNDAMENTAÇÃO:

O argumento da candidata não apresenta uma solicitação. Ademais, todas as alternativas – com exceção das que se iniciam por citações – de todas as questões estão formatadas com inicial minúscula, o que não interfere na compreensão tampouco na resolução da prova.

Por fim, a bibliografia indicada no recurso não consta nem sustenta a argumentação apresentada.



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

## PROTOCOLO: 583

Inscrição: 3202923

Candidato: VANESSA HACK GATTELI

Campus: RGrand

Dt.Envio: 19/05/2015 20:59:56

Questão: 4

Bibliografia: TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática. 13 ed. São P

RECURSO:

A questão não possui alternativa correta, estão todas incompletas. A obra solicitada na bibliografia do concurso, "Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática" (TRAVAGLIA, 2009), traz o seguinte texto:

"Na primeira resposta propomos que o ensino de língua materna se justifica prioritariamente pelo objetivo de desenvolver a competência comunicativa dos usuários da língua (falante, escritor/ouvinte, leitor), isto é, a capacidade do usuário de empregar adequadamente a língua nas diversas situações de comunicação. Portanto, este desenvolvimento deve ser entendido como a progressiva capacidade de realizar a adequação do ato verbal às situações de comunicação (cf. Fonseca e Fonseca, 1977:82). A competência comunicativa implica duas outras competências: a gramatical ou linguística e a textual).

A competência gramatical ou linguística é a capacidade que tem todo usuário da língua (falante, escritor/ouvinte, leitor) de gerar sequências linguísticas gramaticais (...)" (TRAVAGLIA, 2009, p. 17)

Ou seja, toda vez que se refere a "competência gramatical" ou "competência linguística", o autor sempre explicita que são sinônimos, utilizando a expressão "competência gramatical ou linguística".

No momento em que a questão cita o autor e pergunta sobre alguma nomenclatura utilizada por ele, deveria oferecer o mesmo nas alternativas. No momento em que citou apenas uma das duas em todas as alternativas, a questão ficou sem resposta completa. Para a alternativa C ser correta (é essa alternativa que consta como correta no gabarito), deveria trazer a seguinte redação: "c) competência gramatical ou linguística e competência textual". Do contrário, a questão fica sem resposta correta.

Pelas razões explicadas acima, solicito a anulação da questão de número 4.

( ) DEFERIDO ( X ) INDEFERIDO

FUNDAMENTAÇÃO:

O argumento da candidata não justifica sua solicitação.

A candidata deveria reconhecer competência linguística como sinônimo de competência gramatical, o que, inclusive, possibilitaria a eliminação imediata de uma alternativa - "C".



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

## PROTOCOLO: 629

Inscrição: 3202923

Candidato: VANESSA HACK GATTELI

Campus: RGrand

Dt.Envio: 19/05/2015 23:56:45

Questão: 7

Bibliografia: BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal (1979). 6. ed. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins

RECURSO:

A questão de número 7 não é suficientemente clara quanto à bibliografia que está sendo solicitada para responder a questão. Primeiramente, o enunciado cita o autor Marcuschi, cuja obra selecionada para a bibliografia deste concurso foi “Produção textual, análise de gêneros e compreensão” (2008).

De acordo com essa obra, sim, a teoria adotada por Bakhtin é a alternativa “e”: sócio-histórica e dialógica, já que o livro do autor diz o seguinte “Ao lado dessas perspectivas em curso no Brasil, podemos, de um modo mais amplo, indicar algumas perspectivas teóricas em curso internacionalmente a) perspectiva sócio-histórica e dialógica (Bakhtin) (...) (MARCUSCHI, 2008, p. 152).

No entanto, há dois problemas. Primeiro, que Marcuschi está falando de perspectivas para de estudo dos gêneros na contemporaneidade. A perspectiva sócio-histórica e dialógica é uma delas e usa como teórico principal Bakhtin. Contudo, não significa que essa seja a perspectiva de Bakhtin.

Além disso, o enunciado da questão sublinha a frase “a perspectiva teórica adotada por Bakhtin”, o que dá a entender que o enunciado anterior é apenas uma introdução ao assunto e que devemos responder conforme a obra de Bakhtin solicitada pelo edital. É importante salientar que a bibliografia do concurso solicitou também a obra de Bakhtin chamada de “Estética da Criação Verbal” (1979). 6. ed. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2011. Nessa obra, Bakhtin fala poucas vezes em dialogismo. A obra que contempla esse viés de sua teoria é chamada de “Problemas da Poética de Dostoiévski”, que não consta na bibliografia.

Perspectiva sócio-histórica também não tem destaque.

Na obra que o certame incluiu na bibliografia, “Estética da Criação Verbal”, Bakhtin se preocupa em estudar os gêneros discursivos, mas para isso ele reflete sobre enunciados de cada área da comunicação. Para ele, “o estudo do enunciado, em sua qualidade de unidade real da comunicação verbal, também deve permitir melhor a natureza das unidades da língua”. Além disso, o autor menciona diversas vezes o gênero discursivo da retórica, induzindo o candidato que leu as duas obras a marcar a letra “a” como alternativa correta. No entanto, mesmo assim a resposta seria questionável.

Em síntese, solicito a anulação da questão de número 7 em função de: 1) fato de a obra de Marcuschi não dizer que aquela é a perspectiva de Bakhtin, mas sim que aquela linha pesquisa toma como base a teoria de Bakhtin e 2) falta de clareza quanto à obra que está sendo cobrada na questão.

( ) DEFERIDO ( X ) INDEFERIDO

FUNDAMENTAÇÃO:

O argumento da candidata não justifica sua solicitação. A candidata registra que não há clareza em relação à obra solicitada, porém a questão exige que se tome por base as colocações registradas, colocações estas que têm como autor Marcuschi. Segundo a obra de Marcuschi, a teoria adotada por Bakhtin é, sim, “sócio-histórica e dialógica”. Além disso, os argumentos expostos no recurso caracterizam-se como contraditórios, uma vez que a candidata, em um primeiro momento, diz que, se considerada a obra de Marcuschi, a alternativa está correta e, a seguir, pede anulação da questão por considerar que Marcuschi não afirma que a perspectiva de Bakhtin é aquela indicada como correta pela prova (sócio-histórica e dialógica).



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

## PROTOCOLO: 109

Inscrição: 3903850

Candidato: SIMONE WEIDE LUIZ

Campus: Canoas

Dt.Envio: 18/05/2015 13:54:17

Questão: 8

Bibliografia: MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Edi

RECURSO:

No enunciado da questão 8, ao invés de o título da obra de Marcuschi ser abordado corretamente (Produção textual, análise de gêneros e compreensão), está descrito entre aspas como "produção textual, análise de gênero e produção textual", título que não existe e que pode confundir o leitor que conhece a fundo o conteúdo presente na obra utilizada como referência bibliográfica para a presente prova.

( ) DEFERIDO ( X ) INDEFERIDO

FUNDAMENTAÇÃO:

O argumento da candidata não apresenta uma solicitação. Ademais, há elementos suficientes na questão para que seja resolvida, em consonância com o pensamento de Marcuschi, independente da obra ou da forma como essas sejam citadas.



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

## PROTOCOLO: 102

Inscrição: 1404407

Candidato: SADI ZAFFONATO JÚNIOR

Campus: Erechim

Dt.Envio: 18/05/2015 13:39:27

Questão: 14

Bibliografia: GONZAGA, Sergius. Curso de Literatura Brasileira. Porto Alegre: Leitura XXI, 2012

RECURSO:

Prezados senhores responsáveis pela organização do Concurso Público Federal do Edital 06/2015, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul.

Venho por meio deste solicitar a anulação da questão de número 14, pois ela solicitava conhecimento de textos do período barroco, o qual não fez parte da lista de conteúdos programático, Anexo II, para a prova de Português/Inglês.

Conforme com o Anexo II, do edital número 06/2015, em suas linhas 5 e 6: "A formação e a evolução da literatura brasileira: do Arcadismo aos dias atuais."

Assim sendo a questão número 14, referente à prova de Português/Inglês, aborda conteúdo não previsto no edital referente a este concurso, uma vez que o período literário Barroco (meados do século XVI - no Brasil 1601 inicia-se este período), vem em ordem cronológica anterior ao Arcadismo (século XVIII - ano de 1768), período este em que se deveria iniciar os estudos para este concurso.

Neste sentido, solicito a anulação desta questão.

Atenciosamente  
Sadi Zaffonato Júnior

( X ) DEFERIDO ( ) INDEFERIDO

FUNDAMENTAÇÃO: QUESTÃO ANULADA



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

## PROTOCOLO: 607

Inscrição: 3203419

Candidato: PATRÍCIA PETER DOS SANTOS ZACHIA ALAN

Campus: RGrand

Dt.Envio: 19/05/2015 23:02:26

Questão: 16

Bibliografia: CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira. v. II. p. 260-275

RECURSO:

A questão apresenta três afirmativas sobre poesia romântica. A primeira está adequada. A afirmativa II, contudo, associa a poesia erótica de Castro Alves à geração condoreira, quando ela deveria ser mais adequadamente associada à geração ultrarromântica, descrita na afirmação III. Assim, a resposta correta deveria ser letra "b", não letra "a" conforme apresenta o gabarito preliminar.

( ) DEFERIDO ( X ) INDEFERIDO

FUNDAMENTAÇÃO:

De acordo com Sergius Gonzaga (bibliografia recomendada para o concurso), o amor erótico é um dos temas da poesia da geração condoreira (p. 107). Ademais, o argumento da candidata não apresenta uma solicitação.