



**INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
RIO GRANDE DO SUL

# Concurso Público Federal

## Edital 011/2013

### PROVA

Área: Libras

#### QUESTÕES OBJETIVAS

Língua Portuguesa	1 a 10
Conhecimentos Específicos	11 a 40

Nome do candidato: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

### INSTRUÇÕES

1º) Verifique se este caderno corresponde à sua opção de cargo e se contém 40 questões, numeradas de 1 a 40. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala outro caderno. Não serão aceitas reclamações posteriores.

2º) A prova é composta por 40 (quarenta) questões objetivas, de múltipla escolha, sendo apenas uma resposta a correta.

3º) O tempo de duração da prova é de 4 (quatro) horas.

4º) Não é permitida consulta a qualquer material e os candidatos não poderão conversar entre si, nem manter contato de espécie alguma.

5º) Os telefones celulares e similares não podem ser manipulados e devem permanecer desligados durante o período em que o candidato se encontrar na sala, bem como os pertences não utilizados para a prova deverão estar embaixo da carteira, ficando automaticamente excluído o candidato que for surpreendido nessas situações.

6º) O candidato só poderá deixar o local da prova após 2 (duas) horas do início da prova, exceto os três últimos candidatos, os quais só poderão deixar o local quando todos terminarem a prova.

7º) É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio, que não os permitidos, assim como recusar-se a entregar o material da prova ao término do tempo destinado para a sua realização.

8º) O candidato deverá preencher a caneta o Cartão de Respostas, escolhendo dentre as alternativas A, B, C, D e E, preenchendo totalmente a célula correspondente à alternativa escolhida, sendo desconsiderada a resposta se não for atendido o referido critério de preenchimento. Rasuras e a informação de mais de uma alternativa na mesma questão anulará a resposta, bem como o preenchimento a grafite. Responda a todas as questões. Os rascunhos não serão considerados em nenhuma hipótese.

9º) Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.

10º) O candidato poderá levar consigo o caderno de provas após decorridas duas horas do início da prova. Não será oferecido outro momento para a retirada do mesmo.

11º) É proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Vale a pena morrer por isso?\*

1 Por pouco, uma onda de 20 metros de altura não matou a surfista carioca Maya Gabeira. Foi no mar de Portugal, em Nazaré, há coisa de duas semanas. A imprensa noticiou tudo em profusão, aos borbotões. Num dos sólidos solavancos líquidos do oceano bravio, Maya quebrou o tornozelo, caiu n'água, perdeu o fôlego, perdeu o ar dos pulmões, perdeu a consciência e quase perdeu a vida. Só sobreviveu porque o amigo Carlos Burle saltou do jet ski, conseguiu puxá-la para fora da espuma e levou-a até a praia, onde fez com que ela respirasse de novo graças a uma massagem cardíaca. Logo depois do susto, a maior estrela dos sete mares em matéria de ondas gigantes sorria: "Morri... mas voltei".

20 Que bom. Que ótimo. Ufa! Maya, na crista de seus 26 anos, só espera o tornozelo ficar em forma para retomar sua rotina de "viver a vida sobre as ondas", como na velha canção de Lulu Santos e Nelson Motta. Aí, voltará a deslizar sobre riscos tão altos quanto os vagalhões que desafia.

A pergunta é: vale a pena?

A resposta é: mas é lógico que sim.

30 Mas dizer isso é dizer pouco. Vamos mais fundo: vale a pena por quê? Sabemos, até aqui, que parece existir mais plenitude numa aventura emocionante e incerta do que numa existência segura e modorrenta. Mas por quê? Por que as emoções sublimes podem valer mais que a vida?

40 Se pensarmos sobre quem são e o que fazem os heróis da nossa era, talvez possamos começar a entender um pouco mais sobre isso. Os heróis de agora parecem querer morrer de overdose de adrenalina. Não precisam de drogas artificiais. Comem frutas e fazem meditação. Não falam mais de revoluções armadas. Estão dispostos a sacrificar a própria vida, é claro, mas não por uma causa política, não por uma palavra de ordem ou por uma bandeira universal – basta-lhes uma intensa carga de prazer.

50 Além dos surfistas, os alpinistas, os

55 velejadores e os pilotos de Fórmula 1 são nossos heróis. São caçadores de fortes emoções. Enfrentam dragões invencíveis, como furiosas ondas gigantescas ou montanhas hostis, geladas e íngremes. Cavalgam automóveis que zunem sobre o asfalto ou pranchas que trepidam a 80 quilômetros por hora sobre uma pedreira de água salgada. Não querem salvar princesa alguma. A princesa, eles deixam de gorjeta para o dragão nocauteado. O fragor da batalha vale mais que a administração da vitória.

60 Os heróis de agora não fazem longos discursos. São protagonistas de guerras sem conteúdo, guerras belas simplesmente porque são belas, muito embora sejam perfeitamente vazias. Qual o significado de uma onda gigante? Nenhum. Ela simplesmente é uma onda gigante, e esse é seu significado. Qual o sentido político de morrer com o crânio espatifado dentro de um carro de corrida? Nenhum, mas ali está a marca de alguém que se superou e que merece ser idolatrado. Os heróis de agora não são portadores de ideias. São apenas exemplos de destemor e determinação. São heróis da atitude, não da finalidade.

75 O sentido do heroísmo não foi sempre assim, vazio. Há poucas décadas, as coisas eram diferentes. Antes, os heróis não eram famosos pelas proezas físicas, mas pelas causas que defendiam. Che Guevara, por exemplo. É certo que ele gostava de viajar de motocicleta e tinha predileção por enveredar-se nas matas e dar tiro de espingarda, mas sua aura vinha da mística revolucionária. Ele era bom porque, aos olhos dos pais dos que hoje são jovens, dera a vida pelos pobres, mais ou menos como Jesus Cristo – o suprasumo do modelo do herói que dá a vida pelo irmão.

80 Sabemos que Che é idolatrado ainda hoje, mas é bem possível que as novas gerações vejam nele um herói por outros motivos. Che não é um ídolo por ter professado o credo socialista, mas pela trilha aventureira que seguiu. Aos olhos da juventude presente, a guerrilha não é bem uma tática, mas um esporte radical. O que faz de Che Guevara um ídolo contemporâneo, portanto, é menos a teoria da luta de classes e mais, muito mais, o gosto por embrenhar-se nas montanhas e fazer trekking, a boina surrada, o cabelo comprido, a aversão ao escritório, aos

fichários e à gravata.

110 Nos anos 1970, os pais dos jovens de  
hoje idolatraram Che pelo que viam nele de  
conteúdo marxista. Hoje, os filhos dos  
jovens dos anos 1970 idolatram o mesmo  
personagem pelo que veem nele de  
115 performático (o socialismo não passou de  
um pretexto para a aventura). Num tempo  
em que as ideias foram esquecidas, o gesto  
radical sobrevive.

120 Maya Gabeira continuará no vigor do  
gesto. E nós continuaremos a amá-la por  
isso, porque nossa vida sem ideias ficou  
chata demais.

\*Eugênio Bucci. Publicado em: Revista Época,  
nº807, 11 de novembro de 2013, p. 18.

**1. Assinale a alternativa em que há uma informação implícita subentendida:**

- a) “Só sobreviveu porque o amigo Carlos Burle saltou do jet ski (...)” (linhas 10 a 12)
- b) “(...) entender um pouco mais sobre isso.” (linhas 39 e 40)
- c) “Não falam mais de revoluções armadas”. (linhas 44 e 45)
- d) “Os heróis de agora não fazem longos discursos.” (linhas 64 e 65)
- e) “basta-lhes uma intensa carga de prazer”. (linha 49)

**2. As expressões “em profusão” (linha 5) e “aos borbotões” (linhas 5 e 6) assumem, no texto, sentido de, respectivamente:**

- a) extensamente – dramaticamente.
- b) em profundidade – com superficialidade.
- c) com intensidade – em grande quantidade.
- d) em abundância – com veemência.
- e) com exuberância – em ebulição.

**3. Assinale a alternativa em que o recurso utilizado para a construção do texto está identificado de forma INADEQUADA:**

- a) “o suprassumo do modelo de herói que dá a vida pelo irmão” (linhas 91 a 93) – ironia.
- b) num dos sólidos solavancos líquidos do oceano bravo”(linhas 6 e 7) – metáfora.
- c) “a maior estrela dos sete mares em matéria de ondas gigantes” (linhas 16 e 17) – perífrase.

d) “perdeu o fôlego, perdeu o ar dos pulmões, perdeu a consciência e quase perdeu a vida.” (linhas 8 a 10) – gradação.

e) “Qual o sentido político de morrer com o crânio espatifado dentro de um carro de corrida?” (linhas 71 a 73) – intertextualidade.

**4. De acordo com os sentidos construídos no texto, escolha a alternativa em que a relação NÃO está adequadamente identificada:**

- a) “Morri... mas voltei” (linhas 17 e 18) ⇒ relação de contrajunção.
- b) “(...) tão altos quanto os vagalhões que desafia” (linhas 25 e 26) ⇒ relação de proporção.
- c) “Se pensarmos sobre quem são e o que fazem (...)” (linhas 37 e 38) ⇒ ideia de hipótese.
- d) “(...) como na velha canção de Lulu Santos e Nelson Motta” (linhas 23 e 24) ⇒ relação de conformidade.
- e) “(...) mas é bem possível que as novas gerações vejam nele um herói por outros motivos.” (linhas 95 a 97) ⇒ relação de ressalva.

**5. Qual dos trechos abaixo desempenha no texto idêntica função sintática que “lhes” em “basta-lhes uma intensa carga de prazer” (linha 49)?**

- a) “de prazer” (linha 49).
- b) “da luta de classes” (linha 104).
- c) “do gesto” (linhas 118 e 119).
- d) “de revoluções armadas” (linhas 44 e 45).
- e) “a” em “la” (linha 119).

**6. Em qual alternativa a associação entre o termo regido e a expressão regente é VERDADEIRA?**

- a) “de hoje” (linhas 109 e 110) é regido por “pais” (linha 109).
- b) “sem conteúdo” (linha 66) é regido por “protagonistas” (linha 65).
- c) “dos anos 1970” (linha 112) é regido por “os filhos” (linha 111).
- d) “vazio” (linha 80) é regido por “do heroísmo” (linha 79).
- e) “tudo” (linha 5) é regido por “noticiou” (linha 5).

**7. A respeito do uso da crase no texto, é VERDADEIRO afirmar que:**

- Na linha 24, a expressão “voltará a deslizar” pode ser substituída por “voltará à deslizar” sem que haja prejuízo à norma culta.
- Caso o vocábulo “gravata” (linha 108) seja grafado no plural, não há alteração no uso do sinal indicativo de crase que o precede.
- Na linha 13, a expressão “até a” pode ser substituída por “até à” sem que haja prejuízo à norma culta.
- Uma vez que o verbo *dispor* exige a preposição “a”, deveria haver sinal indicativo de crase em “dispostos a” (linha 45).
- No trecho “a 80 km por hora” (linhas 57 e 58), pode ser usado o sinal indicativo de crase, já que se trata de uma velocidade especificada.

**8. Considere o trecho das linhas 73 a 75: “Nenhum, mas ali está a marca de alguém que se superou e que merece ser idolatrado”. Caso a expressão em sublinhada seja substituída por “algumas pessoas”, quantos outros vocábulos do trecho destacado sofrerão alteração para evitar prejuízo à norma culta?**

- Quatro.
- Três.
- Cinco.
- Um.
- Dois.

**9. Sobre as possibilidades de reescritura do trecho compreendido entre as linhas 15 e 18, abaixo descrito, assinale a alternativa que corresponde às mesmas ideias e que não apresenta desvios à norma culta: “Logo depois do susto, a maior estrela dos sete mares em matéria de ondas gigantes sorria: ‘Morri... mas voltei!’”.**

- Passado aquele momento de susto, Maya afirmou, sorrindo, que havia morrido, mas que estava de volta.
- No outro dia, Maya disse que, apesar de ter morrido, estava sorrindo de volta.
- Apesar de as ondas gigantes sorrirem, a estrela – que morreu nos sete mares – estava de volta.
- A maior estrela dos sete mares, não morreu, pois sorrindo estava de volta às ondas gigantes.
- O susto das ondas gigantes fez que Maya pensasse que morreria; mas, ao contrário, ela estava de volta sorrindo.

**10. Escolha a opção que se constitui de um pronome que retoma um referente DIFERENTE dos demais:**

- “a” em “la” (linha 12).
- “a” (linha 13).
- “seus” (linha 20).
- “que” (linha 14).
- “sua” (linha 21).

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**11. A criança surda quando exposta a L1 (primeira língua), a aquisição de linguagem ocorre naturalmente, no entanto como ocorre para a aquisição de L2 (segunda língua)?**

- Através do ensino bimodal.
- Através de temas transversais com apoio da Libras (Língua Brasileira de Sinais).
- Através da sistemática da Comunicação Total.
- Através da sistemática da oralidade.
- Através de uma sistemática em que se observe a metodologia de ensino.

**12. Ao longo dos anos, surgiram mitos acerca da Libras. Marque a alternativa em que alguns destes mitos aparecem:**

**Alternativas:**

- A Libras é incapaz de expressar conceitos abstratos;
- A Libras é universal;
- A Libras deriva da comunicação gestual dos ouvintes.

**Qual resposta está correta?**

- Somente II
- Somente III
- Todas as alternativas estão corretas
- Somente I
- Somente II e III

**13. A discussão sobre o currículo e a metodologia de educação de surdos ganhou força em que momento?**

- em 2006 com os exames de certificação do PROLIBRAS.
- em 1996 com a LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação).
- em 1987 com a criação da FENEIS.

- d) em 2006 com a criação do Curso de Letras/Libras.
- e) Em 2002 com a oficialização da Libras.

**14. Strobel (2008, p. 74) relata que a comunidade surda vem realizando movimentos e lutas reivindicando uma educação de surdos que valorize e reconheça alguns aspectos. Marque a alternativa que aborda estes aspectos:**

- a) Pedagogia surda, currículo surdo, acessibilidade.
- b) Pedagogia surda, currículo surdo, literatura surda.
- c) Pedagogia bimodal, leitura e escrita, Libras.
- d) Pedagogia adaptada, currículo comum, acessibilidade.
- e) Pedagogia bilíngue, currículo comum, literatura surda.

**15. A autora Strobel (2008), em sua pesquisa sobre cultura surda, destacou oito artefatos culturais, que são:**

- a) Experiência visual; linguístico; familiar; literatura surda; vida social e esportiva; artes visuais; política; e materiais.
- b) Experiência linguística; literatura surda; vida social e esportiva; artes visuais; política; acessibilidade de comunicação e informação; trabalho; e materiais.
- c) Qualidade de vida; experiência linguística; visualidade; leitura e escrita; vida social e esportiva; artes visuais; política; e materiais.
- d) Experiência de vida; linguístico; visualidade; literatura surda; socialização; artes visuais; política; e materiais.
- e) Experiência visual; linguístico; artístico; matrimônio; literatura surda; vida social e esportiva; movimento político; e acessibilidade de informação e comunicação.

**16. Dentre os temas tratados no Decreto Federal 5.626 de 22 de Dezembro de 2005 que regulamenta a Lei Federal 10.436/2002 e o art. 18 da Lei Federal 10.098/2000, destacam-se:**

- a) A garantia de acesso gratuito dos surdos em espaços culturais e cotas específicas para surdos em concursos públicos.
- b) A inclusão dos surdos na escola regular e a participação dos surdos em projetos federais.
- c) A inclusão da Libras como disciplina curricular e a formação do professor e do instrutor de Libras.

- d) A concessão do Passe Livre e o direito a assentos e atendimento preferenciais.

- e) A qualidade de vida e a inclusão dos surdos na escola comum.

**17. Marque (V) para Verdadeiro ou (F) para Falso sobre a história da educação de surdos.**

( ) Na história da educação de surdos L'Épée usava o método combinado enquanto Heinicke usava o método oral.

( ) O INES - Instituto Nacional de Educação de Surdos foi fundado por E. Huet a convite de Dom Pedro II.

( ) Itard foi o primeiro surdo a criar uma escola para surdos na América.

( ) Em 1880, durante o Congresso de Milão, o método oral foi considerado superior ao dos sinais.

( ) O primeiro livro sobre educação de surdos foi escrito pelo espanhol Juan Pablo Bonet em 1620.

**Marque a alternativa correta:**

a) F, V, F, V, F

b) V, F, F, V, V

c) V, V, F, F, V

d) V, V, V, F, F

e) F, F, V, V, V

**18. Moraes e Lunardi-Lazzarin (2009) conceituam e atribuem significados para os termos "surdez" e "surdo":**

a) Os termos são distintos: surdez se aplica ao sujeito incluído na escola e surdo ao sujeito na sociedade.

b) O termo surdez se aplica ao sujeito que possui resquícios auditivos e surdo aquele que não possui nenhuma audição.

c) Os termos se opõem, visto que surdez é um termo clínico e surdo se refere à identidade do sujeito.

d) Ambos os termos se referem ao estado de ser do sujeito surdo.

e) Os dois termos podem ser usados, pois caracteriza a deficiência auditiva.

**19. O sistema de escrita para línguas de sinais chamado Sign Writing trata-se de:**

- a) Um sistema que representa as línguas de sinais de modo gráfico esquemático em que as unidades gráficas representam as unidades gestuais.

- b) Um sistema de escrita japonesa que visa facilitar o entendimento pela leitura visual.
- c) Um sistema de imagens fotográficas do vocabulário de Libras.
- d) Um sistema de imagens desenhadas que imitam os sinais.
- e) Um sistema de imagens gráficas semelhante a japonesa em que cada unidade representa uma letra do alfabeto.

**20. Os Estudos Surdos em Educação para Skliar (2005) estão em interface com outras linhas de estudos, o que promove novas reflexões, o autor nos apresenta quatro níveis de reflexão. Marque a alternativa que apresente um dos níveis.**

- a) Reflexão sobre as ideologias surdas, que buscam a partir dos movimentos e lutas garantir suas políticas de educação.
- b) Reflexão da natureza política do fracasso educacional na pedagogia para surdos, visando uma redefinição do problema.
- c) Reflexão sobre competências e habilidades que constantemente questionam a prática docente.
- d) Reflexão sobre a forma como a escola de inclusão está estruturada, repensando a educação bilíngue.
- e) Reflexão e desconstrução dos conceitos e mitos existentes sobre surdos.

**21. Na linguística da Libras, o nível lexical estabelece pares mínimos em que os sinais apresentam Configuração de Mão (CM), Movimento (M) e Locação (L). Assinale a alternativa que apresenta os sinais que se diferenciam pela Locação (L)?**

- a) Família; reunião.
- b) Saudade; amor.
- c) Alemanha; ter.
- d) Televisão; computador.
- e) Grátis; amarelo.

**22. Na morfologia da Libras, verbos e nomes podem ser claramente percebidos pela mudança no tipo de movimento. Qual dos exemplos a seguir sofre esta mudança?**

- a) Correr/Corrente; Trocar/Trocadilho; Comer/Cometa.
- b) Namorar/Namorad@; Ler/Leitura; Cozinhar/Cozinha.

- c) Chover/Chuva; Sentar/Cadeira; Namorar/Namorad@.
- d) Sentar/Cadeira; Telefonar/Telefone; Ouvir/Ouvinte;
- e) Estudar/Escola; Rezar/Igreja; Queimar/Fogo.

**23. Das palavras em Libras a seguir, qual apresenta sinal composto:**

- a) Discutir
- b) Sarar
- c) Chover
- d) Resolver
- e) Querer

**24. A concordância verbal em Libras possui verbos que incorporam pronomes pessoais e que ao serem conjugados mudam a direção do sinal. Assim, nas alternativas abaixo marque a que NÃO corresponde a esta afirmação:**

- a) Falar
- b) Ajudar
- c) Perguntar
- d) Emprestar
- e) Avisar

**25. Karnopp (2010) realizou algumas análises de livros impressos que tratam da temática sobre surdez, língua de sinais e/ou surdos.**

- I. Tibi e Joca; A cigarra e as formigas; Cinderela surda.
- II. Três porquinhos surdos; Patinho feio; Feijãozinho surdo.
- III. Adão e Eva; O som do silêncio; Rapunzel surda.

Qual resposta está correta?

- a) Somente I e II
- b) Somente II e III
- c) Todas as alternativas estão corretas
- d) Somente I
- e) Somente I e III

**26. Marque (V) para Verdadeiro ou (F) para Falso sobre as semelhanças e diferenças entre Libras e Língua Portuguesa.**

( ) Na dimensão nacional, o sinal de PESSOA é considerado uma diferença regional.

( ) Os classificadores são usados para descrever e representar determinadas situações, pessoas ou objetos.

( ) O alfabeto manual é considerado uma forma de comunicação completa que substitui a língua de sinais.

( ) O sinal dado a pessoa para identificá-la na comunidade surda, é um sinal criado a partir da primeira letra do nome.

( ) Alguns sinais podem ser feitos apenas pelo movimento da face. Exemplo: LADRÃO.

**Marque a alternativa correta.**

- a) F, V, F, V, F
- b) V, V, F, F, F
- c) V, V, V, F, F
- d) V, V, F, F, V
- e) F, F, V, V, V

**27. A Lei 10.436 de 24 de Abril de 2002 dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais LIBRAS e dá outras providências. O que está reconhecida nesta legislação?**

I – LIBRAS como meio legal de comunicação e expressão.

II – A atuação do profissional intérprete de LIBRAS.

III – A LIBRAS possui estrutura gramatical própria.

IV- Inclusão do ensino de LIBRAS no sistema educacional federal e sistemas educacionais estaduais, municipais e do Distrito Federal.

Quais alternativas estão corretas?

- a) I, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

**28. Em relação aos aprendizes de segunda língua, pode-se dizer que um texto produzido por surdos e por ouvintes sofre um processo semelhante, no entanto, depende de alguns aspectos como:**

- a) Tempo de exposição à língua, existência de instrução informal e convívio com a comunidade estrangeira.

b) Treinamento da fala oral, leitura labial e memorização.

c) Tempo de exposição à língua, existência de instrução formal e imersão cultural.

d) Contato diário com a leitura e escrita da língua estrangeira, treinamento da fala oral estrangeira e memorização.

e) Tempo de exposição à língua, imersão cultural e acompanhamento fonoaudiológico.

**29. Linguisticamente a LIBRAS possui parâmetros fonológicos. Assinale a alternativa onde os sinais possuem mesma configuração de mão e movimento, porém, locação oposta.**

- a) Trabalhar / Sorte.
- b) Ter / Não Ter.
- c) Desculpa / Evitar.
- d) Ver / Dançar.
- e) Aprender/Ouvir.

**30. Pesquisas têm apresentado que os surdos possuem diferentes categorias de identidades. Assinale a alternativa que apresenta estas categorias:**

- a) Identidades orais auditivas, identidades surdas oralizadas, identidades surdas, identidades surdas híbridas e identidades surdas puras.
- b) Identidades surdas, identidades surdas híbridas, identidades surdas de transição, identidades surdas incompletas e identidades surdas flutuantes.
- c) Identidades orais auditivas, identidades surdas oralizadas, identidades surdas de transição, identidades surdas incompletas e identidades surdas flutuantes.
- d) Identidades surdas, identidades surdas oralizadas, identidades surdas híbridas, identidades surdas flutuantes e identidades surdas completas.
- e) Identidades surdas puras, identidades surdas completas, identidades surdas incompletas, identidades surdas flutuantes e identidades surdas não flutuantes.

**31. Em LIBRAS qual destas frases apresenta o verbo direcional também chamado de verbo com concordância?**

I - EU IR CASA MARIA

II - EU COMER PIZZA

III - SABADO COMPRAR LARANJAS

IV - EU AVISAR VOCE

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente II e IV.
- b) Somente III e IV.

- c) Somente I e IV.
- d) Somente I e II.
- e) Somente I e III.

**32. Assinale a alternativa que apresente apenas verbos direcionais:**

- a) Carregar – dar – perguntar
- b) Carregar – gostar - amar
- c) Gostar – saber - esquecer
- d) Perguntar – saber - esquecer
- e) Gostar – perguntar – saber

**33. A Lei N ° 10.436, 24 de Abril de 2002, estabelece que:**

- a) A Libras deve ser inserida como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior, e nos cursos de Fonoaudiologia, de instituições de ensino, públicas e privadas, do sistema federal de ensino e dos sistemas de ensino dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.
- b) O ensino da modalidade escrita da Língua Portuguesa, como segunda língua para pessoas surdas, deve ser incluído como disciplina curricular nos cursos de formação de professores para a educação infantil e para os anos iniciais do ensino fundamental, de nível médio e superior, bem como nos cursos de licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.
- c) As instituições federais de ensino devem garantir, obrigatoriamente, às pessoas surdas acesso à comunicação, à informação e à educação nos processos seletivos, nas atividades e nos conteúdos curriculares desenvolvidos em todos os níveis, etapas e modalidades de educação, desde a educação infantil até a superior.
- d) Deve ser garantido, por parte do poder público em geral e empresas concessionárias de serviços públicos, formas institucionalizadas de apoiar o uso e difusão da Língua Brasileira de Sinais – Libras como meio de comunicação objetiva e de utilização corrente das comunidades surdas do Brasil.
- e) A formação de docentes para o ensino de Libras nas séries finais do ensino fundamental, no ensino médio e na educação superior deve ser realizada em nível superior, em curso de graduação de licenciatura plena em Letras: Libras ou em Letras: Libras/Língua Portuguesa como segunda língua.

**34. Assinale a alternativa que apresenta os Parâmetros primários ou principais da Libras:**

- a) Configuração das Mãos, Disposição das mãos e Movimento.
- b) Configuração das Mãos, Ponto de Articulação e Movimento.
- c) Movimento, Ponto de Articulação das mãos e Orientação das mãos.
- d) Ponto de Articulação, Orientação das mãos e Região de contato.
- e) Configuração das mãos, Movimento e Orientação das mãos.

**35. O alfabeto manual da Libras apresenta quantas configurações de mão?**

- a) 46
- b) 100
- c) 50
- d) 23
- e) 150

**36. Assinale a alternativa que apresenta os respectivos movimentos na realização do Sinal:**

**movimento semicircular,  
movimento retilíneo,  
movimento circular**

- a) ALTO; ÓLEO; SAPO
- b) SURDO; PAZ; FELIZ
- c) BRASIL; SURDO; TROCAR
- d) SURDO; ENCONTRAR; COZINHAR
- e) FELIZ, COZINHAR, PAZ

**37. O Prolibras (Exame de Proficiência da Língua Brasileira de Sinais) deve avaliar a fluência, conhecimento e a competência na Língua Brasileira de Sinais. Sobre o Prolibras é correto afirmar:**

- a) A partir da publicação do Decreto nº5.626 de 2006, todas as instituições de ensino médio e ensino superior e em todos os cursos das instituições devem incluir LIBRAS como disciplina curricular.
- b) A certificação da proficiência em LIBRAS habilitará o instrutor ou o professor para a função docente.
- c) O exame de proficiência deve ser promovido semestralmente pelo Ministério da Educação e instituições de educação superior por ele credenciadas para esta finalidade.
- d) O exame de proficiência deve ser realizado por banca examinadora, composta por surdos,

porque eles tem prioridade no ensino da Língua de Sinais.

- e) A Libras constituir-se-á em disciplina curricular optativa nos demais cursos de educação superior e na educação profissional, a partir de um ano da publicação deste Decreto.

**38. As instituições federais de ensino devem garantir, obrigatoriamente, às pessoas surdas acesso à comunicação, à informação e à educação nos processos seletivos, nas atividades e nos conteúdos curriculares desenvolvidos em todos os níveis, etapas e modalidades de educação, desde a educação infantil até a superior. Assinale a alternativa que apresente condições obrigatórias, conforme estabelecido no Decreto 5626/2005:**

- a) As instituições de educação superior, principalmente as que ofertam cursos de Educação Especial, Pedagogia e Letras, devem viabilizar cursos de pós-graduação para a formação de professores para o ensino de Libras e sua interpretação, a partir de um ano da publicação deste Decreto.
- b) Escolas e classes de educação bilíngue, abertas a alunos surdos e ouvintes, com professores bilíngues, na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental;
- c) Os órgãos da administração pública federal, direta e indireta, devem incluir em seus orçamentos anuais e plurianuais dotações destinadas a viabilizar ações previstas neste Decreto, prioritariamente as relativas à formação, capacitação e qualificação de professores, servidores e empregados para o uso e difusão da Libras e à realização da tradução e interpretação de Libras - Língua Portuguesa, a partir de um ano da publicação deste Decreto.
- d) Profissional surdo, com competência para realizar a interpretação de línguas de sinais de outros países para a Libras, para atuação em cursos e eventos.
- e) Ofertar, obrigatoriamente, desde a Educação Infantil, o ensino da Libras e também da Língua Portuguesa, como segunda língua para alunos surdos.

**39. Ouvintismo é um conjunto de representações:**

- a) dos ouvintes que desejam a promoção dos surdos pelo uso da LIBRAS.
- b) dos surdos que lutam pelo direito de ser surdo.
- c) dos ouvintes que acreditam que o surdo deve olhar-se e narrar-se como ouvinte.
- d) dos surdos que querem ser como os ouvintes.
- e) dos surdos e ouvintes que buscam pela direito de cidadania.

**40. O Decreto 5.626 de 22 de Dezembro de 2005 regulamenta a Lei de LIBRAS e o Artigo 18 da Lei 10.098. No capítulo II do Decreto a LIBRAS deve ser incluída como disciplina curricular obrigatória nos seguintes cursos:**

- a) Todos de Bacharelado.
- b) Magistério e todos de Licenciatura.
- c) Somente Pedagogia.
- d) Somente Fonoaudiologia e Pedagogia.
- e) Magistério, Fonoaudiologia e todos de Licenciatura.