



**INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**
RIO GRANDE DO SUL

Concurso Público Federal

Edital 011/2013

PROVA

Área: Educação Física

QUESTÕES OBJETIVAS

Língua Portuguesa	1 a 10
Conhecimentos Específicos	11 a 40

Nome do candidato: _____ CPF: _____ - _____

INSTRUÇÕES

1º) Verifique se este caderno corresponde à sua opção de cargo e se contém 40 questões, numeradas de 1 a 40. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala outro caderno. Não serão aceitas reclamações posteriores.

2º) A prova é composta por 40 (quarenta) questões objetivas, de múltipla escolha, sendo apenas uma resposta a correta.

3º) O tempo de duração da prova é de 4 (quatro) horas.

4º) Não é permitida consulta a qualquer material e os candidatos não poderão conversar entre si, nem manter contato de espécie alguma.

5º) Os telefones celulares e similares não podem ser manipulados e devem permanecer desligados durante o período em que o candidato se encontrar na sala, bem como os pertences não utilizados para a prova deverão estar embaixo da carteira, ficando automaticamente excluído o candidato que for surpreendido nessas situações.

6º) O candidato só poderá deixar o local da prova após 2 (duas) horas do início da prova, exceto os três últimos candidatos, os quais só poderão deixar o local quando todos terminarem a prova.

7º) É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio, que não os permitidos, assim como recusar-se a entregar o material da prova ao término do tempo destinado para a sua realização.

8º) O candidato deverá preencher a caneta o Cartão de Respostas, escolhendo dentre as alternativas A, B, C, D e E, preenchendo totalmente a célula correspondente à alternativa escolhida, sendo desconsiderada a resposta se não for atendido o referido critério de preenchimento. Rasuras e a informação de mais de uma alternativa na mesma questão anulará a resposta, bem como o preenchimento a grafite. Responda a todas as questões. Os rascunhos não serão considerados em nenhuma hipótese.

9º) Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.

10º) O candidato poderá levar consigo o caderno de provas após decorridas duas horas do início da prova. Não será oferecido outro momento para a retirada do mesmo.

11º) É proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Vale a pena morrer por isso?*

1 Por pouco, uma onda de 20 metros de altura não matou a surfista carioca Maya Gabeira. Foi no mar de Portugal, em Nazaré, há coisa de duas semanas. A imprensa noticiou tudo em profusão, aos borbotões. Num dos sólidos solavancos líquidos do oceano bravio, Maya quebrou o tornozelo, caiu n'água, perdeu o fôlego, perdeu o ar dos pulmões, perdeu a consciência e quase perdeu a vida. Só sobreviveu porque o amigo Carlos Burle saltou do jet ski, conseguiu puxá-la para fora da espuma e levou-a até a praia, onde fez com que ela respirasse de novo graças a uma massagem cardíaca. Logo depois do susto, a maior estrela dos sete mares em matéria de ondas gigantes sorria: "Morri... mas voltei".

20 Que bom. Que ótimo. Ufa! Maya, na crista de seus 26 anos, só espera o tornozelo ficar em forma para retomar sua rotina de "viver a vida sobre as ondas", como na velha canção de Lulu Santos e Nelson Motta. Aí, voltará a deslizar sobre riscos tão altos quanto os vagalhões que desafia.

A pergunta é: vale a pena?

A resposta é: mas é lógico que sim.

30 Mas dizer isso é dizer pouco. Vamos mais fundo: vale a pena por quê? Sabemos, até aqui, que parece existir mais plenitude numa aventura emocionante e incerta do que numa existência segura e modorrenta. Mas por quê? Por que as emoções sublimes podem valer mais que a vida?

40 Se pensarmos sobre quem são e o que fazem os heróis da nossa era, talvez possamos começar a entender um pouco mais sobre isso. Os heróis de agora parecem querer morrer de overdose de adrenalina. Não precisam de drogas artificiais. Comem frutas e fazem meditação. Não falam mais de revoluções armadas. Estão dispostos a sacrificar a própria vida, é claro, mas não por uma causa política, não por uma palavra de ordem ou por uma bandeira universal – basta-lhes uma intensa carga de prazer.

50 Além dos surfistas, os alpinistas, os

55 velejadores e os pilotos de Fórmula 1 são nossos heróis. São caçadores de fortes emoções. Enfrentam dragões invencíveis, como furiosas ondas gigantescas ou montanhas hostis, geladas e íngremes. Cavalgam automóveis que zunem sobre o asfalto ou pranchas que trepidam a 80 quilômetros por hora sobre uma pedreira de água salgada. Não querem salvar princesa alguma. A princesa, eles deixam de gorjeta para o dragão nocauteado. O fragor da batalha vale mais que a administração da vitória.

60 Os heróis de agora não fazem longos discursos. São protagonistas de guerras sem conteúdo, guerras belas simplesmente porque são belas, muito embora sejam perfeitamente vazias. Qual o significado de uma onda gigante? Nenhum. Ela simplesmente é uma onda gigante, e esse é seu significado. Qual o sentido político de morrer com o crânio espatifado dentro de um carro de corrida? Nenhum, mas ali está a marca de alguém que se superou e que merece ser idolatrado. Os heróis de agora não são portadores de ideias. São apenas exemplos de destemor e determinação. São heróis da atitude, não da finalidade.

70 O sentido do heroísmo não foi sempre assim, vazio. Há poucas décadas, as coisas eram diferentes. Antes, os heróis não eram famosos pelas proezas físicas, mas pelas causas que defendiam. Che Guevara, por exemplo. É certo que ele gostava de viajar de motocicleta e tinha predileção por enveredar-se nas matas e dar tiro de espingarda, mas sua aura vinha da mística revolucionária. Ele era bom porque, aos olhos dos pais dos que hoje são jovens, dera a vida pelos pobres, mais ou menos como Jesus Cristo – o suprasumo do modelo do herói que dá a vida pelo irmão.

75 Sabemos que Che é idolatrado ainda hoje, mas é bem possível que as novas gerações vejam nele um herói por outros motivos. Che não é um ídolo por ter professado o credo socialista, mas pela trilha aventureira que seguiu. Aos olhos da juventude presente, a guerrilha não é bem uma tática, mas um esporte radical. O que faz de Che Guevara um ídolo contemporâneo, portanto, é menos a teoria da luta de classes e mais, muito mais, o gosto por embrenhar-se nas montanhas e fazer trekking, a boina surrada, o cabelo comprido, a aversão ao escritório, aos

fichários e à gravata.

110 Nos anos 1970, os pais dos jovens de
hoje idolatraram Che pelo que viam nele de
conteúdo marxista. Hoje, os filhos dos
jovens dos anos 1970 idolatram o mesmo
personagem pelo que veem nele de
115 performático (o socialismo não passou de
um pretexto para a aventura). Num tempo
em que as ideias foram esquecidas, o gesto
radical sobrevive.

120 Maya Gabeira continuará no vigor do
gesto. E nós continuaremos a amá-la por
isso, porque nossa vida sem ideias ficou
chata demais.

*Eugênio Bucci. Publicado em: Revista Época, nº807, 11 de novembro de 2013, p. 18.

1. Assinale a alternativa em que há uma informação implícita subentendida:

- a) “Só sobreviveu porque o amigo Carlos Burle saltou do jet ski (...)” (linhas 10 a 12)
- b) “(...) entender um pouco mais sobre isso.” (linhas 39 e 40)
- c) “Não falam mais de revoluções armadas”. (linhas 44 e 45)
- d) “Os heróis de agora não fazem longos discursos.” (linhas 64 e 65)
- e) “basta-lhes uma intensa carga de prazer”. (linha 49)

2. As expressões “em profusão” (linha 5) e “aos borbotões” (linhas 5 e 6) assumem, no texto, sentido de, respectivamente:

- a) extensamente – dramaticamente.
- b) em profundidade – com superficialidade.
- c) com intensidade – em grande quantidade.
- d) em abundância – com veemência.
- e) com exuberância – em ebulição.

3. Assinale a alternativa em que o recurso utilizado para a construção do texto está identificado de forma INADEQUADA:

- a) “o suprassumo do modelo de herói que dá a vida pelo irmão” (linhas 91 a 93) – ironia.
- b) num dos sólidos solavancos líquidos do oceano bravo”(linhas 6 e 7) – metáfora.
- c) “a maior estrela dos sete mares em matéria de ondas gigantes” (linhas 16 e 17) – perífrase.

d) “perdeu o fôlego, perdeu o ar dos pulmões, perdeu a consciência e quase perdeu a vida.” (linhas 8 a 10) – gradação.

e) “Qual o sentido político de morrer com o crânio espatifado dentro de um carro de corrida?” (linhas 71 a 73) – intertextualidade.

4. De acordo com os sentidos construídos no texto, escolha a alternativa em que a relação NÃO está adequadamente identificada:

- a) “Morri... mas voltei” (linhas 17 e 18) ⇒ relação de contrajunção.
- b) “(...) tão altos quanto os vagalhões que desafia” (linhas 25 e 26) ⇒ relação de proporção.
- c) “Se pensarmos sobre quem são e o que fazem (...)” (linhas 37 e 38) ⇒ ideia de hipótese.
- d) “(...) como na velha canção de Lulu Santos e Nelson Motta” (linhas 23 e 24) ⇒ relação de conformidade.
- e) “(...) mas é bem possível que as novas gerações vejam nele um herói por outros motivos.” (linhas 95 a 97) ⇒ relação de ressalva.

5. Qual dos trechos abaixo desempenha no texto idêntica função sintática que “lhes” em “basta-lhes uma intensa carga de prazer” (linha 49)?

- a) “de prazer” (linha 49).
- b) “da luta de classes” (linha 104).
- c) “do gesto” (linhas 118 e 119).
- d) “de revoluções armadas” (linhas 44 e 45).
- e) “a” em “la” (linha 119).

6. Em qual alternativa a associação entre o termo regido e a expressão regente é VERDADEIRA?

- a) “de hoje” (linhas 109 e 110) é regido por “pais” (linha 109).
- b) “sem conteúdo” (linha 66) é regido por “protagonistas” (linha 65).
- c) “dos anos 1970” (linha 112) é regido por “os filhos” (linha 111).
- d) “vazio” (linha 80) é regido por “do heroísmo” (linha 79).
- e) “tudo” (linha 5) é regido por “noticiou” (linha 5).

7. A respeito do uso da crase no texto, é VERDADEIRO afirmar que:

- Na linha 24, a expressão “voltará a deslizar” pode ser substituída por “voltará à deslizar” sem que haja prejuízo à norma culta.
- Caso o vocábulo “gravata” (linha 108) seja grafado no plural, não há alteração no uso do sinal indicativo de crase que o precede.
- Na linha 13, a expressão “até a” pode ser substituída por “até à” sem que haja prejuízo à norma culta.
- Uma vez que o verbo *dispor* exige a preposição “a”, deveria haver sinal indicativo de crase em “dispostos a” (linha 45).
- No trecho “a 80 km por hora” (linhas 57 e 58), pode ser usado o sinal indicativo de crase, já que se trata de uma velocidade especificada.

8. Considere o trecho das linhas 73 a 75: “Nenhum, mas ali está a marca de alguém que se superou e que merece ser idolatrado”. Caso a expressão em sublinhada seja substituída por “algumas pessoas”, quantos outros vocábulos do trecho destacado sofrerão alteração para evitar prejuízo à norma culta?

- Quatro.
- Três.
- Cinco.
- Um.
- Dois.

9. Sobre as possibilidades de reescritura do trecho compreendido entre as linhas 15 e 18, abaixo descrito, assinale a alternativa que corresponde às mesmas ideias e que não apresenta desvios à norma culta: “Logo depois do susto, a maior estrela dos sete mares em matéria de ondas gigantes sorria: ‘Morri... mas voltei!’”.

- Passado aquele momento de susto, Maya afirmou, sorrindo, que havia morrido, mas que estava de volta.
- No outro dia, Maya disse que, apesar de ter morrido, estava sorrindo de volta.
- Apesar de as ondas gigantes sorrirem, a estrela – que morreu nos sete mares – estava de volta.
- A maior estrela dos sete mares, não morreu, pois sorrindo estava de volta às ondas gigantes.
- O susto das ondas gigantes fez que Maya pensasse que morreria; mas, ao contrário, ela estava de volta sorrindo.

10. Escolha a opção que se constitui de um pronome que retoma um referente DIFERENTE dos demais:

- “a” em “la” (linha 12).
- “a” (linha 13).
- “seus” (linha 20).
- “que” (linha 14).
- “sua” (linha 21).

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Relaciona os autores às suas respectivas concepções teóricas marcando a alternativa correta.

I - Elenor Kunz

II - Jean Le Boulch

III – Carmem Soares

IV - Go Tani

V - Marcos Nahas

() Defende uma ação educativa que deva ocorrer a partir dos movimentos espontâneos da criança e das atitudes corporais, favorecendo a gênese da imagem do corpo, núcleo central da personalidade.

() Preocupa-se em como elaborar conhecimentos, valorizando a questão da contextualização dos fatos e do resgate histórico.

() A Educação Física deve proporcionar ao aluno condições para que seu comportamento motor seja desenvolvido, oferecendo experiências de movimento adequadas às faixas etárias.

() Tem por objetivos: informar, mudar atitudes e promover a prática sistemática de exercícios, abrangendo todos os alunos.

() Se propõe a aumentar os graus de liberdade do raciocínio crítico e autônomo dos alunos, através do desenvolvimento da movimentação própria de cada um.

a) IV, I, V, II, III

b) IV, III, II, V, I

c) II, I, IV, III, V

d) IV, III, V, II, I

e) II, III, IV, V, I

12. A frase “a criança que pratica esporte respeita as regras do jogo . . . capitalista” é uma afirmação de:

- a) Elenor Kunz
- b) Celi Taffarel
- c) Valter Bracht
- d) Lino Castellani
- e) Airton Negrini

13. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Educação Física propõem que os conteúdos devam ser organizados nos seguintes bolcos:

- a) Esportes / Ginásticas / Jogos
- b) Danças e Atividades Expressivas / Esportes e Jogos/ Ginásticas / Lutas
- c) Jogos e Atividades cooperativas / Corporeidade / Esportes e Ginásticas
- d) Esportes, Jogos, Lutas e Ginásticas / Atividades Rítmicas e Expressivas / Conhecimentos sobre o corpo
- e) Conhecimentos sobre corpo / Esportes / Danças / Ginásticas

14. Responda Verdadeiro ou Falso nas afirmações sobre Ginástica Geral, assinalando a opção correta:

() Na ginástica geral não há restrições a regras e as pessoas não são classificadas em melhores e piores.

() Para a Federação Internacional de Ginástica FIG, a ginástica geral compreende a esfera da ginástica orientada para o lazer.

() A ginástica geral é uma atividade que pode ser feita por todos, inclusive por deficientes.

() A Gymnaestrada é um evento em que se podem apresentar livremente todas as formas de movimento desde que com a utilização de equipamentos.

() A ginástica geral foi proposta pela Federação Internacional de Ginástica no final da década de 70 para se referir às atividades da ginástica competitiva.

- a) V, F, F, V, V
- b) V, V, V, F, F
- c) F, V, F, V, V
- d) V, V, F, V, F
- e) F, F, V, F, V

15. De acordo com a Psicomotricidade, o indivíduo só terá condições de ativar seus potenciais psíquicos na realização das atividades psicofuncionais, se for trabalhado corporalmente nos seguintes aspectos:

- I – esquema e imagem corporal
- II – equilíbrio
- III – coordenação
- IV – lateralização
- V – tonicidade

Marque a alternativa correta:

- a) Todas as alternativas estão corretas
- b) Somente as alternativas I e IV estão corretas
- c) As alternativas I e IV estão incorretas
- d) Somente as alternativas II, III e V estão corretas
- e) A alternativa II está incorreta

16. O corpo humano contém mais de 400 músculos esqueléticos voluntários, que representam 40-50% do peso corporal total. Esses músculos possuem três funções principais:

- I – Produção de força para locomoção e respiração
- II – Produção de hormônio do crescimento
- III – Produção de calor durante a exposição ao frio
- IV – Produção de lactato para o crescimento muscular
- V – Produção de força para a sustentação postural

Estão corretas as alternativas:

- a) I, II e III
- b) II, IV e V
- c) I, III e V
- d) I, IV e V
- e) I, II e V

17. Para Piaget:

- a) o desenvolvimento humano acontece através de fatores maturacionais e ambientais, influenciados por uma variedade de motivações psicológicas sobre o comportamento, assumindo uma característica interacionista.
- b) o desenvolvimento humano precede a aprendizagem, dependendo, em grande parte, da manipulação das crianças e da interação ativa com o ambiente. O conhecimento vem a partir da ação.
- c) o “condicionamento operante” é a forma mais comum de aprendizagem, em que vários atos

tornam-se ou mais ou menos prováveis, dependendo das consequências que eles produzam.

- d) o desenvolvimento das funções psicológicas superiores depende especialmente dos fatores sócio-culturais, sendo resultantes de um artifício da cultura e das relações com os outros, concluindo-se que o processo educativo é um mecanismo social, por excelência, que possibilita esse desenvolvimento.
- e) através da observação de modelos a criança acrescenta novas opções no seu repertório de comportamentos, sendo, a imitação, o maior dispositivo para seu desenvolvimento social.

18. Em relação aos seguintes esportes: futsal, vôlei, andebol, basquete e futebol de campo, quantos atletas, respectivamente, devem estar em quadra para iniciar uma partida?

- a) 4, 6, 7, 5, 11
b) 4, 6, 6, 5, 11
c) 5, 6, 7, 5, 11
d) 5, 7, 6, 6, 10
e) 4, 7, 7, 6, 10

19. Marque a alternativa correta de acordo com o enunciado abaixo:

Para a educação física crítico-emancipatória, a formação dos alunos deve se voltar ao desenvolvimento das seguintes competências:

- I. Social
II. Comunicativa
III. Expressiva
IV. Objetiva
V. Interativa

- a) I, II e IV são verdadeiras
b) I e IV são verdadeiras
c) II, III, V são verdadeiras
d) I, II, IV e V são verdadeiras
e) Todas são verdadeiras

20. Os espaços e os momentos de lazer estão cada vez mais padronizados, contraditoriamente ao significado do lazer. As ações de lazer normalmente ofertadas por organizações, de acordo com diversos autores, têm objetivos funcionalistas. Marque a resposta que NÃO se enquadra nesse perfil:

- a) Entreter os funcionários
b) Promover a competição interna dos funcionários
c) Recuperação da energia psicofísica em detrimento do desgaste laboral
d) Integração social, para melhoria do clima organizacional
e) Aumento da produtividade

21. Complete com V para “verdadeiro” e F para “falso” as afirmações abaixo, as quais se referem às características dos jogos cooperativos.

- O jogo é possível para todos
 Há pouca tolerância à derrota.
 Os jogos são divertidos para todos.
 O que o participante faz, beneficia à ele e aos outros participantes.
 Os perdedores ficam de fora e podem ser observadores.

- a) V, F, V, V, V
b) F, V, V, F, F
c) V, F, V, V, F
d) V, V, F, V, F
e) F, F, F, V, V

22. Ao organizar uma aula que desenvolva os conteúdos de dança na escola, existem algumas dimensões que devemos levar em consideração. Relacione os objetivos com a dimensão correspondente e assinale a alternativa correta.

- I. Dimensão Conceitual
II. Dimensão Procedimental
III. Dimensão Atitudinal

- Incentivar o hábito da leitura de jornais e revistas como forma de apreciação crítica de espetáculos de dança.
 Utilizar estratégias para a percepção do ritmo individual e grupal.
 Valorizar e apreciar as danças populares como forma de lazer, integração social e parte do patrimônio cultural de cada comunidade.
 Levar os alunos a perceber que dançar é mais do que copiar coreografias prontas, ou seja, é também se deixar conduzir pelos estímulos sonoros.

() Explorar o desenvolvimento das noções de espaço, tempo e forma em relação a si mesmo e aos outros.

- a) III, I, I, II, II
- b) III, I, III, II, II
- c) I, II, I, I, I
- d) I, II, III, I, II
- e) III, II, III, I, I

23. Segundo o Coletivo de Autores (1992), “a Educação Física é uma disciplina que trata, pedagogicamente, na escola, do conhecimento de uma área denominada de”:

- a) Cultura de Movimento
- b) Cultura Corporal
- c) Movimento Humano
- d) Cultura Humana
- e) Movimento Corporal

24. Responda Verdadeiro ou Falso e assinale a opção correta:

() Em relação à Cultura Corporal de Movimento, a técnica não é entendida como um fator limitador de participação, e sim um componente que caracteriza a inclusão do aluno ao universo da modalidade esportiva.

() O esporte na escola deve ser exercido sobre regras universalmente preestabelecidas, e apresenta uma tendência a ser praticado pelos talentos esportivos.

() O esporte moderno surgiu nos Estados Unidos, no final do século XIX, tendo como características a especialização e a racionalização.

() As modalidades esportivas podem ser divididas de acordo com suas características, criando, dessa forma, diferentes classificações conforme o autor.

() Construir uma análise tendo como base as dimensões do movimento esportivo, suas modalidades, códigos, regras, instalações e aparelhos específicos configura-se como um conteúdo da educação física escolar.

- a) V, F, F, V, V
- b) V, F, V, V, F
- c) F, V, V, F, F
- d) V, F, V, V, V
- e) F, V, F, F, V

25. Como discorre Núñez (1994) in Galvani (2002, p.22), “a psicomotricidade como seu nome indica, trata de relacionar os elementos aparentemente desconectados, de uma mesma evolução”: que são?

- I – O desenvolvimento psíquico
- II – O desenvolvimento motor
- III – O desenvolvimento comportamental
- IV – O desenvolvimento perceptivo
- V – O desenvolvimento biogenético

Marque a alternativa correta:

- a) Questões I e V estão incorretas.
- b) Questões I e III estão corretas.
- c) Questões I, II e III estão corretas.
- d) Questões II, IV e V estão incorretas.
- e) Questões I e II estão corretas.

26. O corpo consome diariamente nutrientes para prover a energia necessária à manutenção das atividades celulares, tanto em repouso como durante o exercício. No exercício, os principais nutrientes utilizados como fonte de energia são:

- a) Carboidratos e proteínas
- b) Proteínas e gorduras
- c) Proteínas e glicogênio
- d) Carboidratos e gorduras
- e) Gordura e ácido graxo

27. Nos PCNs da área de Educação Física (1997), a capoeira é classificada como:

- a) luta
- b) jogo
- c) dança
- d) esporte
- e) capoeira

28. Com relação à organização nos desportos, Mario Rodrigues (2002) considera que as competições devem seguir alguns sistemas, tais como:

- a) Eliminatório simples, Eliminatório duplo, Eliminatório Triplo e Rodízio.
- b) Eliminatório, Rodízio, Combinações e Repescagem.
- c) Eliminatório simples, Eliminatório duplo, Rodízio e Combinações.

- d) Eliminatório simples, Eliminatório duplo, Rodízio e Repescagem.
e) Eliminatório, combinações, Retornos

29. Complete a frase com a resposta correta:

De acordo com Cláudia Galvani (2002, p.22): “A _____ é hoje concebida como a integração superior da motricidade, produto de uma integração inteligível entre a criança e o meio, e instrumento privilegiado através do qual a consciência se forma e se materializa”.

- a) Pedagogia
b) Educação Física
c) Treinabilidade
d) Locomoção
e) Psicomotricidade

30. Preencha V para “verdadeiro” e F para “falso”. Sobre a prescrição de exercícios para a saúde e para a aptidão física, podemos dizer que:

() Os indivíduos que aumentam sua atividade física e/ou aptidão cardiorrespiratória apresentam uma menor taxa de mortalidade geral em comparação com os que permanecem sedentários.

() Nos indivíduos previamente sedentários, pequenas alterações da atividade física acarretam grandes benefícios à saúde, porém com grande risco de parada cardíaca.

() O exercício vigoroso aumenta o risco de um infarto do miocárdio durante a atividade, mas reduz o risco global (repouso + exercício) dessa patologia.

() Os programas de exercícios para pessoas sedentárias devem ser iniciados com atividades de baixa intensidade (caminhada) e elas não devem progredir até conseguir caminhar 6,4 Km confortavelmente.

() As características ideais de um programa de exercícios são: intensidade = 60~80% do VO₂ má; frequência = três a quatro vezes por semana; duração = minutos necessários para consumir cerca de 800 Kcal.

Está correta a sequência:

- a) V, V, V, F, F
b) V, F, V, V, F
c) V, V, F, F, F
d) F, F, V, V, V
e) V, V, V, F, V

31. Marque a alternativa correta: a “cultura vivenciada no tempo disponível”, no entendimento de Marcellino (1996) é:

- a) Esporte
b) Atividade física
c) Lazer
d) Trabalho
e) Treino

32. Ao organizar uma competição utilizando o rodízio, podemos dizer que este sistema é:

- I. Onde os concorrentes jogam pelo menos uma vez com os demais;
II. O participante é eliminado quando sofre uma segunda derrota;
III. Só se confrontam participantes de índices técnicos nivelados.

Quais são as afirmações corretas?

- a) Somente I é verdadeira
b) Somente II é verdadeira
c) I e II são verdadeiras
d) I e II são verdadeiras
e) II e III são verdadeiras

33. O autor que se referiu ao jogo conforme a citação abaixo foi:

“(…) o jogo é uma atividade ou ocupação voluntária, exercida dentro de certos e determinados limites de tempo e de espaço, segundo regras livremente consentidas, mas absolutamente obrigatórias, dotado de um fim em si mesmo, acompanhado de um sentimento de tensão e de alegria e de uma consciência de ser diferente da ‘vida cotidiana’” (p.33).

- a) Huizinga
b) Caillois
c) Freire
d) Piaget
e) Kishimoto

34. Em relação ao âmbito escolar, o Decreto nº 69.450, de 1971, considera que a Educação Física deve realizar atividades que desenvolvam:

- a) aptidão para os esportes;
b) forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais;
c) capacidade de interação e cooperação;

- d) aspectos lúdicos e recreativos;
e) obediência e disciplina.

35. A partir do século XIX são sistematizados os métodos ginásticos europeus, representados principalmente pelas escolas de ginástica:

- a) Alemã, Sueca e Francesa
b) Sueca, Inglesa e Francesa
c) Espanhola, Russa e Francesa
d) Sueca, Inglesa e Alemã
e) Inglesa, Russa, Alemã

36. A fonte imediata de energia para que ocorra a contração muscular é composta de fosfato de alta energia, denominado de:

- a) Fosfato de creatina (PC)
b) Difosfato de adenosina (ADP)
c) Fosfato inorgânico (Pi)
d) Trifosfato de adenosina (ATP)
e) Fosforilação de adenina (Pa)

37. De acordo com Darido e Rangel (2005), a Educação Física, quando incluída no currículo escolar, deve ter como objetivos:

- I. tornar a prática pedagógica do professor, acessível a todos os alunos;
- II. destacar nas aulas o aluno com maiores habilidades de movimento;
- III. a escolha de conteúdos esportivos orientados ao alcance da performance máxima;
- IV. considerar os alunos portadores de necessidades especiais sempre presentes no ambiente escolar;
- V. a apropriação dos conhecimentos, pelos alunos, que justificam a presença e a importância da Educação Física na escola;
- VI. conceder ao professor o papel exclusivo de gerenciar os direitos e deveres dos alunos;
- VII. destacar nas aulas o aluno com maiores habilidades de movimento;
- VIII. o incentivo às ações educativas que tenham o intuito de desenvolver o lazer.

Assinale a alternativa com a opção correta:

- a) I, II e IV são verdadeiras
b) I, IV, V e VIII são verdadeiras
c) IV, V e VII são verdadeiras
d) I e VIII são verdadeiras
e) II, IV, V, VI e VIII são verdadeiras

38. No que diz respeito ao lazer, coloque “V” para as alternativas verdadeiras e “F” para as alternativas falsas.

() O lazer é um direito constitucional, de acordo com o artigo 217 da Constituição Brasileira 1988.

() Lazer é toda a ocupação na qual o indivíduo possa entregar-se livremente, após desembaraçar-se de suas obrigações profissionais, familiares e sociais.

() Lazer é toda a atividade corporal programada e estabelecida com dias e horários.

() Para pessoas a partir dos 60 anos, de acordo com o Estatuto do Idoso, lhes é ofertado um desconto de 50% em ingressos nos espaços de lazer.

() O lazer é uma dimensão que está relacionada somente a quem tem um emprego formal.

Qual alternativa está com a sequência correta?

- a) V, V, V, F, F
b) F, F, V, F, V
c) V, V, F, V, V
d) V, F, F, V, F
e) V, V, F, V, F

39. Relacione a atividade de atletismo com sua respectiva característica, marcando a alternativa correta.

- I. Salto em altura
- II. Salto em Distância
- III. Arremesso de Peso
- IV. Corrida
- V.

() Estilo grupado

() Revezamento

() Estilo Ortodoxo

() Estilo tesoura simples

As respostas apresentam a seguinte sequência numérica de cima para baixo:

- a) III, IV, I e II
b) I, II, IV e III
c) II, IV, III e I

d) I, II, III e IV

e) II, IV, I e III

40. Considerando os métodos criativos expostos por Celi Taffarel em Criatividade nas aulas de Educação Física, relacione a primeira coluna com a segunda:

I. Método das perguntas operacionalizadas

II. Método da análise

III. Método da análise-síntese

IV. Método brainstorming

V. Método checklist

() Tem como objetivo básico promover a incerteza, onde o aluno constata que possui muitas respostas possíveis.

() Facilita a identificação das características próprias de um determinado material, local, ou ainda, do conteúdo e de sua multifuncionalidade.

() O método pressupõe a combinação, a composição das partes, para formar uma nova estrutura, uma configuração, uma nova forma, uma nova solução.

() Osborn (1957) apresentou sua técnica enfatizando quatro regras básicas: o espírito crítico deve ser evitado; a espontaneidade e ideias não elaboradas são desejáveis; deve ser produzido o maior número possível de ideias; é desejável combinar e aumentar as ideias já expressas.

() Essencialmente, o método procura, através de uma categoria de perguntas, delinear uma área de abrangência do problema, visando as ideias mais criativas.

a) I, II, III, V, IV

b) V, IV, III, II, I

c) V, IV, III, I, II

d) I, III, V, II, IV

e) I, II, III, IV, V