**TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA (NEGRITO E CAIXA ALTA, ARIAL 12)**

Nome do autor 1, nome do autor 2, Orientador 1

1 IFRS - *Campus* Viamão - [email@email.com.br](mailto:email@email.com.br)

2 IFRS - *Campus* XXX - [email@email.com.br](mailto:email@email.com.br)

**RESUMO**

O resumo é uma forma que sintetiza os pontos mais importantes do trabalho – introdução, metodologia, objetivos, resultados e/ou produtos esperados e conclusões – e os apresenta, obrigatoriamente, de maneira concisa. O resumo deverá ser escrito na forma de texto corrido, com fonte arial 11, espaçamento simples, em único parágrafo, com 300 a 500 palavras, sem recuo de parágrafo, sem tabulações, sem marcadores ou numeradores, sem descrição das referências, sem inclusão de tabelas, equações, desenhos e figuras. O texto deve ter rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo e dados, incluindo nomes dos autores e título. Para submissão do relato, o autor principal deverá, primeiramente, se cadastrar no sistema (portal de eventos do IFRS) e depois realizar o seu login.

Palavras-chave: palavra-chave 1, palavra-chave 2, palavra-chave 3 (obrigatório 3 palavras- chave).

**INTRODUÇÃO**

Na introdução deve-se apresentar o assunto a ser tratado ao longo do trabalho, expondo a finalidade, justificativa e os objetivos do trabalho de modo que o leitor tenha uma visão geral do tema abordado. Máximo de 400 palavras, com fonte arial 11, espaçamento simples.

**RELATO DE EXPERIÊNCIA**

A parte principal do trabalho deve apresentar a fundamentação teórica, a metodologia, os resultados e a discussão. Nesta fase será relatado tudo o que foi realizado durante a experiência de estágio, pesquisa de iniciação científica, projeto de extensão ou participação em movimento estudantil/associativo, com linguagem técnica apropriada, em um texto claro, objetivo e coeso. É importante destacar o valor dessa experiência para formação pessoal e vida acadêmica, apresentar valores e conhecimentos agregados ao longo da atividade relatada. Máximo de 1100 palavras, com fonte arial 11, espaçamento simples.

**CONCLUSÕES**

Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base no seu relato de experiência. Caso seja necessário, pode ser apresentada recomendações e sugestões para trabalhos futuros. Máximo de 200 palavras, com fonte arial 11, espaçamento simples.

**AGRADECIMENTOS**

Agradecer o apoio financeiro da Instituição de fomento do trabalho. Se for o caso, inseri-los após as conclusões. Opcional, máximo de 30 palavras, com fonte arial 11, espaçamento simples.

**REFERÊNCIAS**

SOBRENOME, N.; SOBRENOME, N. Título do Trabalho. **Revista**. v. XX, n. XX, p. XX-XX, Ano.

SOBRENOME, N.; SOBRENOME, N. Título do Trabalho. **Revista**. v. XX, n. XX, p. XX-XX, Ano.

Devem incluir apenas as mencionadas no texto, aparecendo em ordem alfabética e os autores em letras maiúsculas. (Remover as partes em vermelho antes da submissão)

Modelos de referência:

**- Artigo:**

PASSOS, L. M. L.; SOUZA-SARTORI, J. A.; BERGAMIN-LIMA, R.; ZOCCA, T. N.; BAPTISTA, A. S.; AGUIAR, C. L. Extração de Proteína Total e Atividade Antioxidante de Torta de Filtro de Cana de Açúcar. **Revista de Química Industrial,** no 741, p. 22-28, 2013.

**- Livro:**

SOLOMON, M. R. **O comportamento do consumidor: comprando, possuindo e sendo.** 9. ed. Porto Alegre: Bookman, 2011.

- Anais de evento:

STOLZ, H.; SCHMID, O. Consumer attitudes and expectations of organic wine. In: 16th IFOAM Organic World Congress, 2008, Italy. **Anais**. Italy: Modena, 2008.

**- Sites:**

VALDUGA, L. **A história do vinho no Brasil: conheça a trajetória da bebida em território nacional.** 2017. Disponível em <http://blog.famigliavalduga.com.br/a-historia-do-vinho-no-brasil-conheca-a-trajetoria-da-bebida-em-territorio-nacional/> Acesso em: 06 fev. 2018.

**- Legislação:**

BRASIL. LEI FEDERAL Nº 12.305, DE 02 DE AGOSTO DE 2010. **Política Nacional dos Resíduos Sólidos**. Brasília, DF, Agosto, 2010.

Todas as referências citadas ao longo do texto, devem ser organizadas de acordo com as normas NBR 6023, NBR 10520 e NBR 14724 da ABNT, em ordem alfabética e sem numeração.