

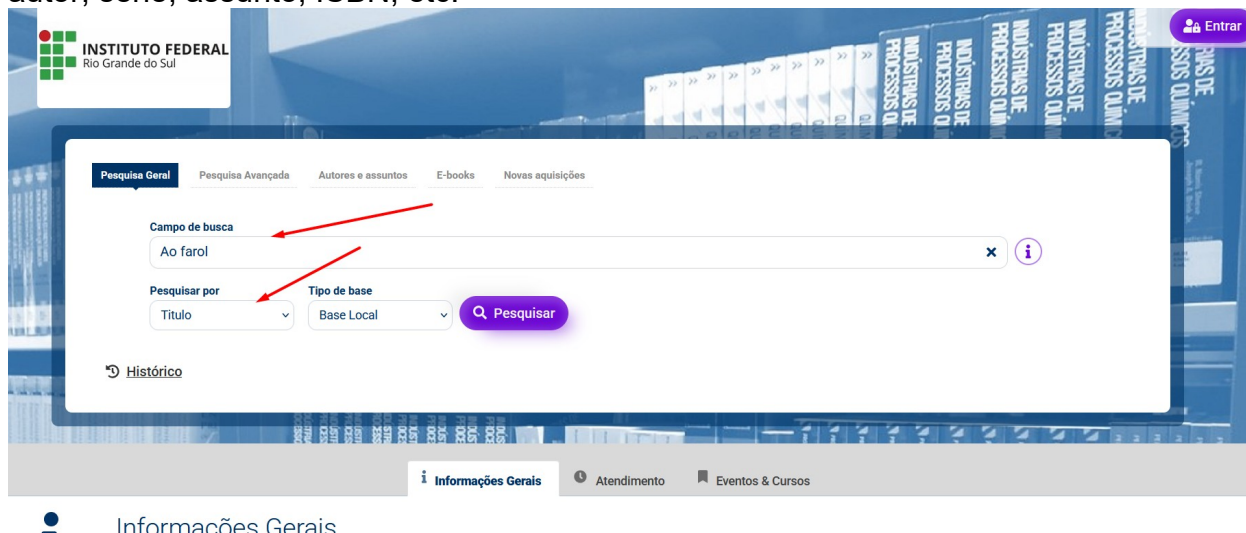
TUTORIAL DE ACESSO MINHA BIBLIOTECA

Lembrete importante

A forma de acesso aos livros eletrônicos da Minha Biblioteca é sempre pelo [catálogo](#) do Sistema de Bibliotecas do IFRS (SIBIFRS). Somente quem tem cadastro na Minha Biblioteca conseguirá ter acesso. Cada do IFRS tem um percentual limite de cadastros com base no total de alunos matriculados. Os cadastros na Minha Biblioteca são renovados anualmente conforme demanda dos cursos superiores. Os cadastros devem ser solicitados pelos coordenadores de curso via e-mail da biblioteca.

Confira o passo a passo

1. Acesse o catálogo do Sistema de Bibliotecas do IFRS <https://ifrs.pergamum.com.br/>
2. Digite no campo de 'Pesquisa Geral' o termo de busca e depois clique em pesquisar. Abaixo do campo de busca é possível filtrar a busca por termo livre, título, autor, série, assunto, ISBN, etc.



The screenshot shows the SIBIFRS search interface. At the top left is the logo of the Instituto Federal Rio Grande do Sul. The main search area has a tabbed interface with 'Pesquisa Geral' selected. Below the tabs is a search bar with the text 'Ao farol'. To the right of the search bar is a purple 'Pesquisar' button. Below the search bar are two dropdown menus: 'Pesquisar por' (set to 'Título') and 'Tipo de base' (set to 'Base Local'). A red arrow points to the search bar, and another red arrow points to the 'Pesquisar por' dropdown. At the bottom of the interface, there is a navigation bar with links for 'Informações Gerais', 'Atendimento', and 'Eventos & Cursos'.

3. A pesquisa trará resultados tanto de livros impressos quanto de livros eletrônicos (com ícone de cadeado). Faça o filtro à esquerda por tipo de obra – livros eletrônicos.

Refinar sua busca

Filtros selecionados

Nenhum filtro selecionado ainda

Unidade de Informação

Alvorada (1)

Bento Gonçalves (1)

Canoas (1)

Caxias do Sul (1)

Erechim (1)

+ Mostrar mais...

Assuntos

Ficção (1)

Literatura inglesa (1)

Autores

Goettens, Doris (1)

Woolf, Virginia, 1882-1941 (1)

Tipo de Obra

Livro eletrônico (2)

Livros (1)

Ano de publicação

2013 (3)

Selecionar tudo

0 item(s) selecionados

1.

Ao farol - 1. ed. / 2013

Tipo do material: Livro eletrônico

Autoria: Woolf, Virginia

Edição: 1. ed.

Ano de publicação: 2013

2.

Ao farol [recurso eletrônico] - 1. ed. / 2013

Tipo do material: Livro eletrônico

Autoria: Woolf, Virginia

Edição: 1. ed.

Ano de publicação: 2013


3.

Farol = to the lighthouse, Ao / 2013

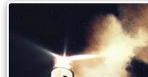
Tipo do material: Livros

Autoria: Woolf, Virginia

Acervo 5216940



Acervo 5016737



4. No exemplo de busca pelo título “Ao Farol” são recuperados 2 livros eletrônicos, sendo que, um é da Biblioteca Virtual Universitária da Pearson e o outro da Minha Biblioteca.

Clique em cima do título.

Selecionar tudo

0 item(s) selecionados

1.

Ao farol - 1. ed. / 2013

Tipo do material: Livro eletrônico

Edição: 1. ed.

Ano de publicação: 2013

2.

Ao farol / 2013

Tipo do material: Livro eletrônico

Ano de publicação: 2013

5. Filtre à direita em “Exibição Marc” para identificar o tipo de biblioteca digital. Para saber qual livro é da Minha Biblioteca, verifique o campo 040 com a descrição da mesma.

Visualizar acervo: < Anterior		Próximo >
MARC - Livro eletrônico		Exibição - MARC
005	20240208165300.0	
007	cr	
008	190702 o por	
020	\$a 9788582171974 \$6 https://covers.vitalbook.com/vbid/9788582171974/width/480	
040	\$a Minha Biblioteca	
100	1	\$a Woolf, Virginia
245	0	\$a Ao farol / \$c Virginia Woolf ; Tomaz Tadeu (trad).

6. Retorne para 'Exibição Padrão' e clique no cadeado para acessar o livro.

Dados do Acervo - Livro eletrônico		Exibição - Padrão
Autor Principal:	Woolf, Virginia	
Entradas Secundárias/Autor:	Tadeu, Tomaz. Tradutor	
Título Principal:	Ao farol / Virginia Woolf ; Tomaz Tadeu (trad) .	
Publicação:	São Paulo: Autêntica, 2013 .	
Descrição Física:	1 recurso online	
Notas de Resumo:	<p>Resumo : Virginia Woolf passava as férias de verão, até os treze anos, na casa de praia da família em St Ives, na Cornualha, numa baía de onde se avistava o farol da ilha de Godrevy. Esses verões à beira-mar ficaram para sempre na sua memória. Sua amada mãe, Julia Stephen, renomada por sua beleza, morreu quando Virginia tinha treze anos. Ela teve aí o primeiro dos colapsos nervosos que a atormentariam pelo resto da vida. Com o pai, Leslie Stephen, historiador e alpinista, Virginia mantinha uma relação ambígua. Ele era, nas suas próprias palavras, espartano, ascético, puritano. Mas também podia ser muito carinhoso para com os filhos. E foi pela leitura dos livros de sua biblioteca que Virginia, que nunca frequentou escola nem universidade, obteve toda a sua educação. Ao Farol é a transposição artística da memória dos verões passados em St Ives e da relação com os pais. Mas um romance, se bem concebido, nunca é um relato autobiográfico. Tal como no sonho freudiano, a artista procede por condensações, deslocamentos, deformações. O Sr. Ramsay não é Leslie Stephen. A Sra. Ramsay não é Julia Stephen. A pintora Lily Briscoe não é Virginia Woolf. E a Ilha de Skye, na Escócia, não é, obviamente, a baía de St Ives, na Inglaterra. É uma obra literária, poesia ou ficção, não é feita dos atos e eventos banais que constituem o material da vida cotidiana. Mas de revelações, de visões, de epifânias. A artista é uma vidente. Ela vê o que não vemos. E o ato artístico supremo consiste em transformar visões em palavras, em frases, em verbo. Em Ao Farol, as visões, os sons, as cores da infância de Virginia se transformam em imagens literárias, em sonoridades verbais, em coloridos estilísticos. Ela exerce aí, com virtuosidade invulgar, o privilégio supremo da verdadeira artista. Com sorte, teremos, ao lê-lo, as nossas próprias visões, desfrutando, assim, ainda que modesta e brevemente, do precioso dom da vidência. Não se pode querer mais. Ao Farol é a história de um casamento e de uma infância. É um lamento de dor pela perda de pais fortes e amados. Virginia Woolf queria chamá-lo 'zeleja'? em vez de romance. O livro também diz respeito à estrutura de classe inglesa e à radical ruptura com o vitorianismo após a Primeira Guerra Mundial. Ele é a expressão da urgente necessidade de uma forma artística que pudesse registrar e adaptar-se a essa ruptura. Ele é todas essas coisas ao mesmo tempo. Hermione Lee Virginia Woolf lia Proust enquanto escrevia Ao Farol. Ela intitulou a segunda parte: 'O Tempo Passa?'. Para medir o tempo, precisava de um relógio; ela utilizou uma casa. Quem não viu, quem não sabe como envelhece uma moradia abandonada? E quando o tempo passa, a guerra mata um filho, uma filha morre no parto, mas o melhor dos contadores de tempo continua sendo a moradia, muralhas inertes e móveis mudos, em face das terríveis correntes de ar e dos insistentes gotejamentos verdadeira batalha entre duas forças vivas. Michel Serres</p>	
Notas:	Esta obra também está disponível na versão impressa sob o ISBN 9788582171981	
Número normalizado:	ISBN : 9788582171974 https://covers.vitalbook.com/vbid/9788582171974/width/480	
Assuntos:	MB Letras & artes	
RELAÇÃO:	Disponível em outro formato : Versão impressa ISBN : 9788582171981	
Endereço Eletrônico:	Acesso restrito	

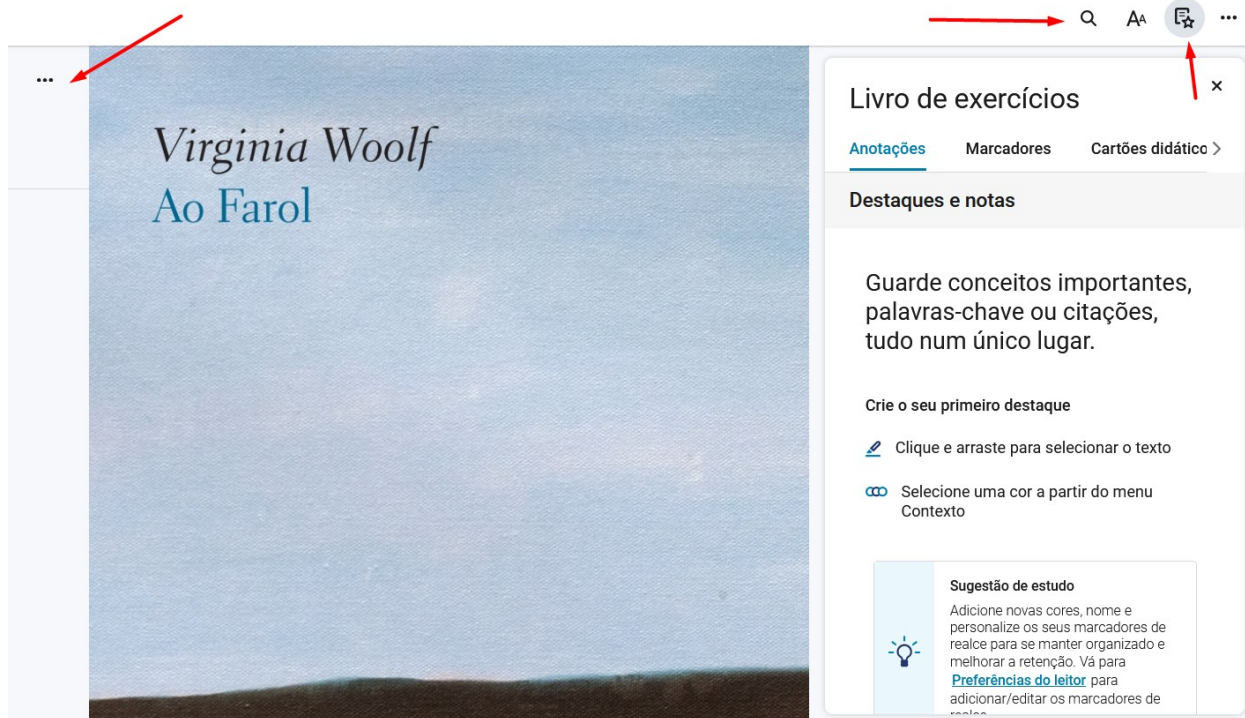
OU

<input type="checkbox"/> Selecionar tudo		0 item(s) selecionados	
1.	<input type="checkbox"/>	Ao farol - 1. ed. / 2013	
		Tipo do material:	Livro eletrônico
		Edição:	1. ed.
		Ano de publicação:	2013
2.	<input type="checkbox"/>	Ao farol / 2013	
		Tipo do material:	Livro eletrônico
		Ano de publicação:	2013

7. Coloque a matrícula e a senha. A senha é a mesma cadastrada no sistema Pergamum (sistema da biblioteca).



8. Pronto! Agora é fazer a sua leitura e explorar os recursos que a Minha Biblioteca oferece como citações, marcação de textos, cartões de estudos, entre outros recursos. Para aproveitar bem todos os recursos disponíveis, consulte também o manual de uso da Minha Biblioteca, [neste link](#).



9. Também é possível acessar a plataforma da Minha Biblioteca clicando no canto superior à esquerda.



10. Plataforma Minha Biblioteca.

