

AÇÕES CULTURAIS 2024

Cinema brasileiro na biblioteca: a crítica, a técnica, a diversidade, a formação artística em debate

O Projeto “Cinema Brasileiro na Biblioteca” teve a intencionalidade de proporcionar o aprendizado cultural, técnico e artístico da filmografia brasileira classificado por décadas, em ordem cronológica, apresentando suas características e momentos políticos e históricos do país através do audiovisual produzido no Brasil. O projeto permitiu ao aluno a pesquisa das obras, visando mobilizar estudantes para que participassem de discussões que incluíram categorias socioculturais de relevância para os jovens, tais como saúde, gênero e sexualidade, raça e etnia, vulnerabilidade social, discriminação e preconceito, violência, geração, religiosidades, ciência e tecnologia, capacitar entre outras. Como resultado, promoveu os debates, tendo em vista, a formação do indivíduo por meio de momentos de lazer e cultura.

Coordenador: Márcio Soares dos Santos

Equipe do Projeto: Sandra Beatriz Rathke

Bolsistas: Bernardo da Paixão Pedroso



Fonte: Núcleo de Ações Afirmativas Campus Veranópolis

IV Campeonato de Bisca: revitalizando a cultura do talian

Este projeto consistiu na realização da quarta edição do “Campeonato de bisca: revitalizando a cultura do Talian”, que teve como propósito abordar elementos históricos e linguísticos da região atendida pelo IFRS Campus Veranópolis através de um campeonato de bisca. Além disso, por meio dessa competição saudável, buscou-se estimular a integração da comunidade acadêmica, o raciocínio lógico, a observação, a memorização, a comunicação, a cooperação entre pares e o cumprimento de regras. Na 4^a edição do campeonato, as duplas finalistas foram: 1º lugar: Felipe Rian Anacleto e Miguel Camargo Lunardi; 2º lugar: Giovanni Balotin e Jean Pereira; 3º lugar: Pedro Henrique Zorzi Guedes e Gabriel Josias Baratto

Coordenadora: Sandra Beatriz Rathke

Equipe do Projeto: Magda Schiavon de Rossi

Voluntários: Fernando Bós Fabro



Fonte: Acervo do projeto

Semana de combate ao preconceito: afirmação da visibilidade LGBTQIA+ e diversidade de gênero

O projeto de ensino vinculado ao Núcleo de Ações Afirmativas (NAAF) realizou, entre os dias 11 e 14 de novembro, atividades focadas no respeito à diversidade de gênero. O objetivo principal da ação foi ampliar a compreensão sobre a diversidade de gênero, estimular o protagonismo dos sujeitos LGBTQIA+ da comunidade acadêmica do Campus Veranópolis, além de promover a visibilidade, a afirmação das diferenças de gênero, o respeito e a empatia. As atividades desenvolvidas incluíram rodas de conversa, palestras sobre diversidade de gênero e afirmação das diferenças, um cine debate com a exibição de um curta-metragem produzido por estudantes, baseado no texto “Ânsia”, de Sarah Kane (cujos personagens não têm gênero especificado), sob a coordenação da professora Magda S. de Rossi. Houve também uma leitura coletiva da HQ “Heartstopper”, coordenada pelo professor Welson Oliveira, e um encontro virtual com a bancada legislativa LGBT+ eleita em Porto Alegre.

Coordenador: Márcio Soares dos Santos

Equipe do Projeto: Magda Schiavon de Rossi, Magda Gisela Cruz dos Santos, Sandra Beatriz Rathke, Welson Dias de Oliveira, Janaína Andretta Dieder

Bolsista: Noah Telles



Fonte: Núcleo de Ações Afirmativas IFRS

Campus Veranópolis