

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2024



NAC

Núcleo de Arte e Cultura

CAMPUS VERANÓPOLIS

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) Campus Veranópolis BR 470, km 172, 6.500, bairro Sapopema Veranópolis, RS CEP: 95330-000

Reitor

Júlio Xandro Heck

Câmpus Veranópolis

Diretor Geral: Amir Tauille

Diretor de Ensino, Pesquisa e Extensão: Marcos Vinícios Luft

Coordenações

Coordenador do Curso Superior de Tecnologia em Processos Gerenciais

Leandro käfer Rosa/Gabriel Abreu Mussato/Léia Maria Erlich Ruwer

Coordenador do Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas

Marcos Juares Vissoto Corino

Coordenador do Curso Técnico em Administração integrado ao Ensino Médio

André Luiz Montes/Raphael Silvano Ferreira Silva

Coordenador do Curso Técnico em Informática para Internet Integrado ao Ensino Médio

Otonio Dutra da Silva

Equipe do Núcleo de Arte e Cultura

Coordenação

Sandra Beatriz Rathke/ Magda Schiavon de Rossi

TAEs

Francieli Fuchina

Márcio Soares dos Santos

Sandra Beatriz Rathke

Docentes

Adriana Tedesco

Gabriel Abreu Mussato

Raphael Silvano Ferreira Silva

APRESENTAÇÃO

A composição do Núcleo de Arte e Cultura (NAC) do Campus Veranópolis foi formalizada em setembro de 2022 pela Portaria Nº 067 de 13 de setembro de 2022 para atender às diretrizes da Política de Arte e Cultura do IFRS, instituída pela Resolução Nº 033, de 06 de agosto de 2020. A Política de Arte e Cultura tem por finalidade:

[...] estabelecer as diretrizes para orientação, promoção e desenvolvimento do campo da Arte e da Cultura – em seus diversos sentidos, linguagens e especificidades –, no âmbito da Instituição e das suas ações de Ensino, Pesquisa e Extensão, em consonância com a legislação vigente para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica (IFRS, 2020).

O Núcleo de Arte e Cultura (NAC) desempenha um papel fundamental no incentivo a ações que visam a promoção, a humanização e a reflexão crítica, utilizando a riqueza da pluralidade artística e cultural como ferramenta. Em 2024, o NAC diversificou suas atividades, com a execução de projetos inovadores e a manutenção de iniciativas consolidadas, todos voltados para o desenvolvimento e aprofundamento da arte e da cultura. Dentre os quais, foram executados seis projetos de ensino, sendo quatro submetidos em edital de fluxo contínuo e dois em edital de fomento; quatro projetos de extensão, sendo dois submetidos em edital de fluxo contínuo e dois em edital de fomento; e três atividades sem vínculos a editais.

A aplicação dos recursos orçamentários do Núcleo de Atividades Culturais (NAC) para o ano de 2024, em conformidade com o Plano de Ação estabelecido, foi direcionada para a aquisição de instrumentos musicais e equipamentos de apoio. Os itens adquiridos foram: quatro cabos P10 de 5 metros, dois cabos P10 de 10 metros, um pedestal para microfone, dois microfones com fio e uma zabumba. Esta aquisição visa fortalecer as atividades musicais e culturais promovidas pelo NAC.

A seguir serão apresentadas as ações desenvolvidas pelo NAC, bem como projetos que abordam temáticas relacionadas à arte e cultura.

IF-MÚSICA CLUBE

Resumo do Projeto: Com o intuito de expandir o conhecimento musical da comunidade acadêmica e local, o projeto IF-Música Clube desenvolveu uma série de atividades teóricas e práticas abrangendo diversos gêneros musicais. O projeto concentrou-se em aprimorar as habilidades musicais e a compreensão histórico-cultural da música entre os estudantes dos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio do IFRS Campus Veranópolis e das escolas públicas da região.

A metodologia do projeto integrou oficinas de percussão e violão, pesquisas sociológicas, históricas e culturais sobre a origem e evolução dos gêneros musicais, e a organização de apresentações culturais em espaços públicos, especialmente em escolas da região. O projeto foi estruturado em quatro módulos temáticos: Gênero Musical Livre, Ritmos Nordestinos, Música do Sul e Samba. Por meio desses módulos, o projeto promoveu o desenvolvimento integral e criativo dos participantes, além de fortalecer a integração com a comunidade externa. O projeto proporcionou aos estudantes acesso a experiências musicais enriquecedoras, celebrando a diversidade da música brasileira. Em 2024, o grupo de estudantes do projeto de música realizou apresentações na festa junina do Campus Veranópolis, na 31ª Feira do Livro de Veranópolis, na 70ª Feira do Livro de Porto Alegre e no grupo de Convivência da Longevidade de Veranópolis.

Período de realização: 02/05/2024 a 30/11/2024

Coordenador(a): Gabriel Abreu Mussato

Equipe do Projeto: Sandra Beatriz Rathke

Bolsistas: Amanda Boito, Ana Carla Lorenzini, Kauan De Melo Zembrusk e Rafaela Menegotto

Edital de submissão: Edital nº 30/2023 - Auxílio Institucional à Extensão 2024



Fonte: Comunicação IFRS Campus Veranópolis

CINEMA BRASILEIRO NA BIBLIOTECA - A CRÍTICA, A TÉCNICA, A DIVERSIDADE, A FORMAÇÃO ARTÍSTICA EM DEBATE

Resumo do Projeto: O Projeto “Cinema Brasileiro na Biblioteca” teve a intencionalidade de proporcionar o aprendizado cultural, técnico e artístico da filmografia brasileira classificado por décadas, em ordem cronológica, apresentando suas características e momentos políticos e históricos do país através do audiovisual produzido no Brasil. O projeto permitiu ao aluno a pesquisa das obras, visando mobilizar estudantes para que participassem de discussões que incluíram categorias socioculturais de relevância para os jovens, tais como saúde, gênero e sexualidade, raça e etnia, vulnerabilidade social, discriminação e preconceito, violência, geração, religiosidades, ciência e tecnologia, capacitismo entre outras. Como resultado, promoveu os debates, tendo em vista, a formação do indivíduo por meio de momentos de lazer e cultura.

Período de realização: 01/04/2024 a 31/12/2024

Coordenador(a): Márcio Soares dos Santos

Equipe do Projeto: Sandra Beatriz Rathke

Bolsistas: Bernardo da Paixão Pedroso

Editais de submissão: Edital PROEN nº 24/2023 - Fomento a projetos de ensino 2024



Fonte: Núcleo de Ações Afirmativas Campus Veranópolis

INTEGRAR SABERES

Resumo do projeto: O projeto "Divulgação do Lar de Idosos São Francisco através de Oficinas Integradoras" teve como objetivo melhorar a qualidade de vida dos idosos do lar por meio de interações intergeracionais, com a participação dos estudantes do 2º ano do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio do IFRS Veranópolis, e ampliar sua visibilidade nas mídias sociais para incentivar doações destinadas à ampliação do lar. Após uma visita diagnóstica, no início de 2024, os estudantes identificaram desafios como a carência afetiva dos idosos, a alta rotatividade de estagiários e pouca divulgação da instituição e de suas ações para o público externo. Como resposta, foram planejadas oficinas temáticas, incluindo música, jogos e rodas de conversa, que promoveram estímulos cognitivos e sociais. Além disso, registros fotográficos e audiovisuais foram produzidos nas interações com o intuito de divulgação nas redes sociais e de sensibilização da comunidade, bem como o fortalecimento da imagem do lar, combatendo estereótipos negativos sobre o próprio lar e a qualidade de vida dos residentes, incentivando apoio externo.

Período de realização: 06/04/2024 a 10/12/2024

Coordenador(a): Bruna de Oliveira Bortolini

Edital de submissão: Edital nº 03/2023 – Registro de Ações de Extensão sem Auxílio Financeiro – Fluxo Contínuo Permanente



Fonte: Equipe do Projeto

DIÁLOGOS INTERCULTURAIS: IMIGRANTES DE ONTEM E DE HOJE NO MUNICÍPIO DE VERANÓPOLIS/RS

Resumo do Projeto: O projeto promoveu dois encontros com os imigrantes e descendentes de imigrantes residentes no município de Veranópolis/RS, estudantes, servidores do Campus do IFRS no município e comunidade em geral. O objetivo central do projeto foi promover diálogos interculturais que permitiram a visibilidade das diferentes etnias presentes no município, o reconhecimento e a valorização de sua diversidade cultural. Os encontros

foram realizados a partir de rodas de conversa, exposições artísticas, sarau literário e mostra culinária das diferentes etnias envolvidas.

Período de realização: 02/05/2024 a 30/11/2024

Coordenador(a): Magda Gisela Cruz dos Santos

Equipe do Projeto: Bruna de Oliveira Bortolini, Janaina Andretta Dieder, Marcos Vinícios Luft, Sandra Beatriz Rathke, Anselmo Heidrich

Bolsistas: Eduarda Furlan Deconto, Adilson de Quadros Coutinho

Editais de submissão: Edital nº 30/2023 - Auxílio Institucional à Extensão 2024



Fonte: Comunicação IFRS Campus Veranópolis

PALCO DA INCLUSÃO: VOZES E DESAFIOS

Resumo do Projeto: Em celebração ao Dia da Luta da Pessoa com Deficiência, em 21 de setembro, o NAPNE (Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Especiais) promoveu o projeto de ensino "Palco da Inclusão: Vozes e Desafios". O projeto teve como objetivo central explorar, refletir e sensibilizar o público sobre as complexidades e desafios enfrentados pelas pessoas com deficiência, utilizando a obra teatral "Em dest(Arte)".

A apresentação do trabalho cênico proporcionou um espaço para reflexão sobre inclusão, acessibilidade e direitos humanos, buscando gerar empatia e conscientização. O projeto também serviu para dar voz e visibilidade à comunidade de pessoas com deficiência (PCD), destacando o potencial e a importância de cada indivíduo na sociedade. A ação integrou a temática da luta da pessoa com deficiência ao processo artístico-pedagógico, contribuindo para a formação de cidadãos mais empáticos e engajados na construção de uma sociedade inclusiva.

Período de realização: 06/09/2024 a 25/09/2024

Coordenador(a): Leandra Maria Franceschina Nunes

Equipe do Projeto: Magda Schiavon de Rossi, Sandra Beatriz Rathke, Letícia Sartori

Edital de submissão: Edital Proen n.º 18/2024 - Fluxo Contínuo de Projetos de Ensino 2024/2025



Fonte: Napne IFRS Campus Veranópolis

VISITA TÉCNICA ÀS INSTITUIÇÕES CULTURAIS

Resumo do Projeto: Os estudantes dos 3º anos dos Cursos Técnicos em Administração e Internet para Informática do IFRS - Campus Avançado Veranópolis participaram de uma visita técnica, na cidade de Porto Alegre. A iniciativa, denominada "Visita técnica às Instituições Culturais", proporcionou aos estudantes a vivência de diferentes linguagens artísticas, contextualizando conteúdos teóricos abordados em sala de aula, por meio da visita à Casa de Cultura Mário Quintana (CCMQ) e a fruição do espetáculo teatral "Asfixia", promovido pelo projeto Teatro, Pesquisa e Extensão (TPE), na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). A metodologia adotada contemplou atividades pré, durante e pós-visita, visando propiciar reflexão, debate e construção de conhecimentos significativos.

A ação se destacou pelo caráter pedagógico inovador, oportunizando aos estudantes uma imersão prática em experiências artístico-culturais fora da sala de aula, algo inédito para muitos. A vivência da arte de forma direta, a criação de produções audiovisuais, improvisações cênicas, debates e críticas teatrais estimularam o pensamento crítico e a criatividade, ampliando perspectivas e promovendo uma educação cidadã.

Período de realização: 23/09/2024 a 28/10/2024

Coordenador(a): Magda Schiavon de Rossi

Equipe do Projeto: Sandra Beatriz Rathke, Letícia Sartori, Leandra Maria Franceschina Nunes, Welson Dias de Oliveira

Edital de submissão: Edital Proen n.º 18/2024 - Fluxo Contínuo de Projetos de Ensino 2024/2025



Fonte: NAC IFRS Campus Veranópolis

JÚRI LITERÁRIO

Resumo do Projeto: O projeto de júri simulado proporcionou aos estudantes das turmas de 2º anos Técnico Integrado em Administração e Informática para Internet, e 3º ano Técnico Integrado em Informática para Internet uma experiência imersiva no universo da literatura. Ao trazer para o tribunal personagens icônicos como Light Yagami, do mangá "Death Note", e Capitu, do romance "Dom Casmurro", as atividades instigaram debates sobre ética, moralidade e as complexidades da natureza humana. Os estudantes, divididos em equipes de acusação e defesa, aprofundaram-se na análise das obras, explorando as motivações e ambiguidades dos personagens. A simulação do júri não apenas consolidou o conhecimento literário dos envolvidos, mas também desenvolveu habilidades essenciais como argumentação, oratória e trabalho em equipe. Ao defender ou acusar Light Yagami e Capitu, os alunos foram desafiados a questionar noções preestabelecidas e a considerar diferentes perspectivas sobre os dilemas apresentados nas obras. A experiência proporcionou um aprendizado significativo, estimulando o pensamento crítico e a apreciação da literatura como forma de reflexão sobre a vida e a sociedade.

Período de realização: 05/10/2024 a 22/11/2024

Coordenador(a)s: Welson Dias de Oliveira e Marisete Tramontina Beltrame



Fonte: Equipe do Projeto

APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO TEATRAL “SR. CLANDESTINO”, DA CIA KHAOS CÊNICA

Resumo: Por meio das ações de caráter universal, conforme as demandas levantadas pelo Campus e analisadas pela Comissão de Assistência Estudantil, foi deliberado que o recurso financeiro destinado à Assistência Estudantil, do IFRS Campus Veranópolis, fosse utilizado na promoção da peça teatral “Sr. Clandestino”. O espetáculo teatral aconteceu na sexta-feira, 18 de outubro de 2024, às 19h30 na Praça XV de Novembro, em Veranópolis. A ação teve entrada franca e foi aberta a todos os interessados, tendo sido divulgada nas redes sociais e mídia local. A comédia dramática de ficção científica, da Companhia KHAOS Cênica é repleta de questionamentos filosóficos e sociais. O personagem Sr. Clandestino é um cientista brilhante e genioso que, viajando entre dimensões, acaba parando na realidade atual do planeta Terra em busca de respostas. Ele desafia o público a refletir sobre a existência dos seres humanos e expõe, com humor ácido, erros e desigualdades da sociedade contemporânea. A peça tem 70 minutos de duração e é recomendada para pessoas com idade acima de 12 anos.

Período de realização: 15/09/2024 a 27/10/2024

Coordenadoras: Leandra Maria Franceschina Nunes e Diana Lusa



Fonte: NAC IFRS Campus Veranópolis

SARAU LITERÁRIO

Resumo do Projeto: As atividades desenvolvidas abrangeram a leitura e análise de obras literárias de diferentes períodos e estilos, com o objetivo de promover a imersão dos estudantes no universo da literatura brasileira. Para as turmas do 1º ano do Ensino Técnico Integrado em Administração e Informática para Internet, a obra selecionada foi "A Moreninha", de Joaquim Manuel de Macedo, marco inicial do Romantismo no Brasil. A análise da obra foi realizada de forma coletiva, com foco nos elementos estruturais da narrativa, como enredo, personagens, narrador, tempo e linguagem.

Os estudantes do 2º e 3º ano do Ensino Técnico Integrado em Administração e Informática para Internet, por sua vez, dedicaram-se à leitura e análise de "O Triste Fim de Policarpo Quaresma", de Lima Barreto, e "Vidas Secas", de Graciliano Ramos, respectivamente. Como culminância das atividades, cada turma organizou um sarau, evento que proporcionou um espaço para debate sobre os temas abordados nas obras, apreciação de música e um momento de confraternização com um café da tarde compartilhado.

Período de realização: 01/10/2024 a 27/11/2024

Coordenador(a)s: Mariele Gabrielli e Welson Dias de Oliveira



Fonte: Equipe do Projeto

SEMANA DE COMBATE AO PRECONCEITO: AFIRMAÇÃO DA VISIBILIDADE LGBTQIA+ E DIVERSIDADE DE GÊNERO

Resumo do projeto: O projeto de ensino vinculado ao Núcleo de Ações Afirmativas (NAAF) realizou, entre os dias 11 e 14 de novembro, atividades focadas no respeito à diversidade de gênero. O objetivo principal da ação foi ampliar a compreensão sobre a diversidade de gênero, estimular o protagonismo dos sujeitos LGBTQIA+ da comunidade acadêmica do Campus Veranópolis, além de promover a visibilidade, a afirmação das diferenças de gênero, o respeito e a empatia.

As atividades desenvolvidas incluíram rodas de conversa, palestras sobre diversidade de gênero e afirmação das diferenças, um cine debate com a exibição de um curta-metragem produzido por estudantes, baseado no texto "Ânsia", de Sarah Kane (cujos personagens não têm gênero especificado), sob a coordenação da professora Magda S. de Rossi. Houve também uma leitura coletiva da HQ "Heartstopper", coordenada pelo professor Welson Oliveira, e um encontro virtual com a bancada legislativa LGBTQ+ eleita em Porto Alegre.

Período de realização: 01/04/2024 a 31/12/2024

Coordenador(a): Márcio Soares dos Santos

Equipe do Projeto: Magda Schiavon de Rossi, Magda Gisela Cruz dos Santos, Sandra Beatriz Rathke, Welson Dias de Oliveira, Janaína Andretta Dieder

Bolsista: Noah Telles

Edital de submissão: Edital PROEN nº 24/2023 - Fomento a projetos de ensino 2024



Fonte: Núcleo de Ações Afirmativas IFRS
Campus Veranópolis

VISITA TÉCNICA À FEIRA DO LIVRO DE PORTO ALEGRE E THEATRO SÃO PEDRO

Resumo do projeto: A visita à Feira do Livro de Porto Alegre e ao Theatro proporcionaram aos estudantes uma imersão rica em diferentes contextos linguísticos. Na feira, eles observaram como a linguagem é adaptada em situações comunicativas do mercado editorial. Além disso, tiveram a oportunidade de fruir os colegas nas apresentação de teatro e música ocorridas no espaço reservado ao IFRS dentro da Feira do Livro. No Theatro São Pedro, a experiência imersiva com a arte e a arquitetura permitiu analisar e conhecer um dos prédios culturais mais importantes para a sociedade gaúcha.

Essas vivências conjuntas ampliaram o repertório literário e cultural dos estudantes, contextualizando gêneros textuais e promovendo a interação com profissionais do mercado literário. Além disso, fortaleceram a experiência estética e sensível, a compreensão dos movimentos literários e estéticos, o fortalecimento da leitura e da interpretação crítica, e o desenvolvimento da expressão oral e corporal. A união dessas experiências práticas e teóricas enriqueceu o aprendizado, conectando teoria e prática de forma significativa.

Período de realização: 01/11/2024 a 28/11/2024

Coordenador(a): Marisete Tramontina Beltrame

Equipe do Projeto: Magda Schiavon de Rossi, Sandra Beatriz Rathke, Letícia Sartori, Gabriel Abreu Mussato, Adriana Tedesco

Edital de submissão: Edital Proen n.º 18/2024 - Fluxo Contínuo de Projetos de Ensino
2024/2025



Fonte: NAC IFRS Campus Veranópolis

FESTIVAL DE TALENTOS DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL - CAMPUS VERANÓPOLIS (FESTIVER)

Resumo do Projeto: O I FestiVer realizado na sede do IFRS Campus Veranópolis em 2024, promoveu a arte e a cultura, incentivando a participação de servidores, estudantes, egressos e a comunidade externa em um festival de talentos. A iniciativa, fundamentada na Política de Arte e Cultura do IFRS, buscou democratizar o acesso à arte e incentivar a liberdade de expressão em diversas linguagens artísticas, como dança, teatro, música, fotografia e literatura.

O festival proporcionou um espaço inclusivo e colaborativo para o desenvolvimento cultural e social dos participantes, reforçando o protagonismo estudantil e a interação entre a instituição e a comunidade. A ação também estimulou o respeito à diversidade e à cidadania cultural, propondo um ambiente que valorizou os Direitos Humanos e a interculturalidade. Além de fomentar o desenvolvimento artístico, a iniciativa promoveu a integração de diferentes atores da comunidade escolar e a valorização das produções culturais locais. O festival buscou contribuir com a oferta de espaços culturais na cidade de Veranópolis, proporcionando um ambiente de incentivo ao desenvolvimento contínuo das artes e reforço do papel da instituição como agente transformador no contexto local.

Período de realização: 13/10/2024 a 10/12/2024

Coordenador(a): Magda Schiavon de Rossi

Equipe do Projeto: Sandra Beatriz Rathke, Raphael Silvano Ferreira Silva, Roger Sá da Silva, Otônio Dutra da Silva, Adriana Tedesco

Edital de submissão: Edital nº 03/2023 – Registro de Ações de Extensão sem Auxílio Financeiro – Fluxo Contínuo Permanente



Fonte: NAC IFRS Campus Veranópolis

IV CAMPEONATO DE BISCA: REVITALIZANDO A CULTURA DO TALIAN

Resumo do Projeto: Este projeto consistiu na realização da quarta edição do “Campeonato de bisca: revitalizando a cultura do Talian”, que teve como propósito abordar elementos históricos e linguísticos da região atendida pelo IFRS Campus Veranópolis através de um campeonato de bisca. Além disso, por meio dessa competição saudável, buscou-se estimular a integração da comunidade acadêmica, o raciocínio lógico, a observação, a memorização, a comunicação, a cooperação entre pares e o cumprimento de regras. Na 4ª edição do campeonato, as duplas finalistas foram: 1º lugar: Felipe Rian Anacleto e Miguel Camargo Lunardi; 2º lugar: Giovanni Balotin e Jean Pereira; 3º lugar: Pedro Henrique Zorzi Guedes e Gabriel Josias Baratto.

Período de realização: 18/11/2024 a 31/12/2024

Coordenador(a): Sandra Beatriz Rathke

Equipe do Projeto: Magda Schiavon de Rossi

Voluntários: Fernando Bós Fabro

Editais de Submissão: Edital Proen n.º 18/2024 - Fluxo Contínuo de Projetos de Ensino 2024/2025



Fonte: Acervo do projeto