

GUIA BÁSICO PARA ACESSO A MINHA BIBLIOTECA

Lembrete importante

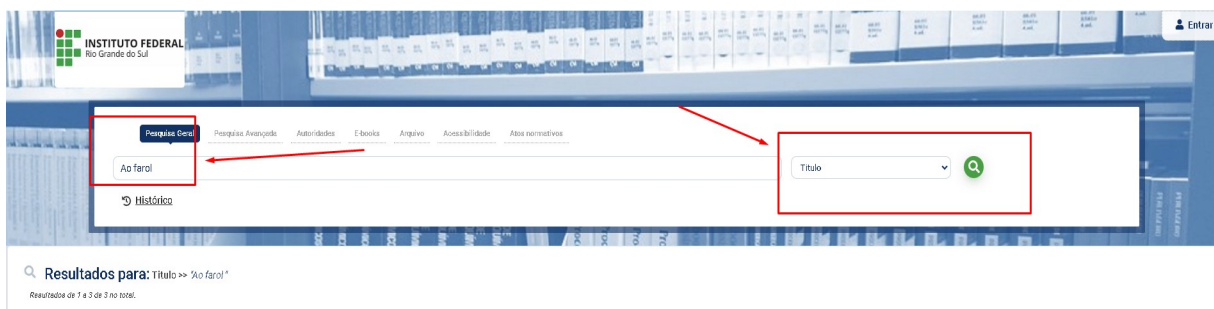
A forma de acesso aos livros eletrônicos da Minha Biblioteca é sempre pelo [catálogo](#) do Sistema de Bibliotecas do IFRS (SIBIFRS). Somente quem tem cadastro na Minha Biblioteca conseguirá ter acesso. Cada câmpus do IFRS tem um percentual de cadastros permitidos com base no total de alunos matriculados. Os cadastros são renovados anualmente conforme demanda dos cursos.

Confira o passo a passo

1. Acesse o catálogo do Sistema de Bibliotecas do IFRS

<https://biblioteca.ifrs.edu.br/>

2. Digite no campo de 'Pesquisa Geral' o termo de busca e depois clique em pesquisar. À direita é possível fazer vários filtros de busca: por termo livre, título, autor, série, editora, ISBN, etc.



3. A pesquisa trará resultados tanto de livros impressos quanto de livros eletrônicos (com ícone de cadeado). Faça o filtro à esquerda, por Câmpus Veranópolis e/ou por tipo de obra.

Resultados para: Título >> "Ao farol"

Resultados de 1 a 3 de 3 no total.

Modo de exibição:
 Ordenar por:
 Itens por página:

Exibir resultados de outro repositório

Base Local
 Pesquisa Rede Pergamum
 Pesquisa Target GEDWeb

Refinar sua busca

Filtros selecionados

Nenhum filtro selecionado ainda

Unidade de Informação

- Alvorada (2)
- Bento Gonçalves (2)
- Canoas (2)
- Caxias do Sul (2)
- Erechim (2)

Selecionar tudo 0 item(s) selecionados

- Ao farol - 1. ed. / 2013**
 Tipo do material: Livro eletrônico
 Edição: 1. ed.
 Ano de publicação: 2013
Acesso 5216840
- Ao farol / 2013**
 Tipo do material: Livro eletrônico
 Ano de publicação: 2013
Acesso 5016737
- Farol = to the lighthouse, Ao / 2013**
 Tipo do material: Livros
 Ano de publicação: 2013
Acesso 5216840

Exibir resultados de outro repositório

Base Local
 Pesquisa Rede Pergamum
 Pesquisa Target GEDWeb

Refinar sua busca

Filtros selecionados

Nenhum filtro selecionado ainda

Unidade de Informação

- Alvorada (2)
- Bento Gonçalves (2)
- Canoas (2)
- Caxias do Sul (2)
- Erechim (2)
- Farroupilha (2)
- Feliz (2)
- Ibirubá (2)
- Osório (2)
- Porto Alegre - ETC (2)
- Porto Alegre - IFRS (2)
- Restinga (3)
- Rio Grande (2)
- Rolante (2)
- Sertão (2)
- Vacaria (2)
- Veranópolis (2)
- Viamão (2)

Tipo de Obra

- Livro eletrônico (2)
- Livros (1)

Selecionar tudo 0 item(s) selecionados

- Ao farol - 1. ed. / 2013**
 Tipo do material: Livro eletrônico
 Edição: 1. ed.
 Ano de publicação: 2013
- Ao farol / 2013**
 Tipo do material: Livro eletrônico
 Ano de publicação: 2013
- Farol = to the lighthouse, Ao / 2013**
 Tipo do material: Livros
 Ano de publicação: 2013
 Localização: [821.111-31 W913f 2013 \(RST\)](#)

Outros títulos para esta obra:

Título uniforme ou original: *To the lighthouse*

4. No exemplo de busca pelo título 'Ao Farol' são recuperados 2 livros eletrônicos, sendo que, um é da Biblioteca Virtual da Pearson e o outro da Minha Biblioteca.
Clique em cima do título.

Selecionar tudo 0 item(s) selecionados

1.		Ao farol - 1. ed. / 2013	
<input type="checkbox"/>		Tipo do material:	Livro eletrônico
		Edição:	1. ed.
		Ano de publicação:	2013

2.		Ao farol / 2013	
<input type="checkbox"/>		Tipo do material:	Livro eletrônico
		Ano de publicação:	2013

5. Filtre à direita em 'Exibição Marc' para identificar o tipo de biblioteca digital. Para saber qual livro é da Minha Biblioteca, verifique o campo 040 com a descrição da mesma.

Visualizar acervo: [← Anterior](#) [Próximo →](#)

MARC - Livro eletrônico		Exibição - MARC
005	20240208165300.0	
007	cr	
008	190702 o por	
020	\$a 9788582171974 \$6 https://covers.vitalbook.com/vbid/9788582171974/width/480	
040	\$a Minha Biblioteca	
100 1	\$a Woolf, Virginia	
245 0	\$a Ao farol / \$c Virginia Woolf ; Tomaz Tadeu (trad).	



5. Retorne para 'Exibição Padrão' e clique no cadeado para acessar o livro.

Dados do Acervo - Livro eletrônico	
Autor Principal:	Woolf, Virginia
Entradas Secundárias/Autor:	Tadeu, Tomaz Tradutor
Título Principal:	Ao farol / Virginia Woolf ; Tomaz Tadeu (trad) .
Publicação:	São Paulo: Autêntica, 2013 .
Descrição Física:	1 recurso online
Notas de Resumo:	Resumo : Virginia Woolf passava as férias de verão, até os treze anos, na casa de praia da família em St Ives, na Cornualha, numa baía de onde se avistava o farol da ilha de Godrevy. Esses verões à beira-mar ficaram para sempre na sua memória. Sua amada mãe, Julia Stephen, renomada por sua beleza, morreu quando Virginia tinha treze anos. Ela teve aí o primeiro dos colapsos nervosos que a atormentariam pelo resto da vida. Com o pai, Leslie Stephen, historiador e alpinista, Virginia mantinha uma relação ambígua. Ele era, nas suas próprias palavras, espartano, ascético, puritano. Mas também podia ser muito carinhoso para com os filhos. E foi pela leitura dos livros de sua biblioteca que Virginia, que nunca frequentou escola nem universidade, obteve toda a sua educação. Ao Farol é a transposição artística da memória dos verões passados em St Ives e da relação com os pais. Mas um romance, se bem concebido, nunca é um relato autobiográfico. Tal como no sonho freudiano, a artista procede por condensações, deslocamentos, deformações. O Sr. Ramsay não é Leslie Stephen. A Sra. Ramsay não é Julia Stephen. A pintora Lily Briscoe não é Virginia Woolf. E a Ilha de Skye, na Escócia, não é, obviamente, a baía de St Ives, na Inglaterra. E uma obra literária, poesia ou ficção, não é feita dos atos e eventos banais que constituem o material da vida cotidiana. Mas de revelações, de visões, de epifanias. A artista é uma vidente. Ela vê o que não vemos. E o ato artístico supremo consiste em transformar visões em palavras, em frases, em verbo. Em Ao Farol, as visões, os sons, as cores da infância de Virginia se transformam em imagens literárias, em sonoridades verbais, em coloridos estilísticos. Ela exerce aí, com virtuosidade invulgar, o privilégio supremo da verdadeira artista. Com sorte, teremos, ao lê-lo, as nossas próprias visões, desfrutando, assim, ainda que modesta e brevemente, do precioso dom da vidência. Não se pode querer mais. Ao Farol é a história de um casamento e de uma infância. É um lamento de dor pela perda de pais fortes e amados. Virginia Woolf queria chamá-lo Telegia? em vez de romance. O livro também diz respeito à estrutura de classe inglesa e à radical ruptura com o vitorianismo após a Primeira Guerra Mundial. Ele é a expressão da urgente necessidade de uma forma artística que pudesse registrar e adaptar-se a essa ruptura. Ele é todas essas coisas ao mesmo tempo. Hermione Lee Virginia Woolf lia Proust enquanto escrevia Ao Farol. Ela intitulou a segunda parte: ?O Tempo Passa?. Para medir o tempo, precisava de um relógio; ela utilizou uma casa. Quem não viu, quem não sabe como envelhece uma moradia abandonada? E quando o tempo passa, a guerra mata um filho, uma filha morre no parto, mas o melhor dos contadores de tempo continua sendo a morada, muralhas inertes e móveis mudos, em face das terríveis correntes de ar e dos insistentes gotejamentos verdadeira batalha entre duas forças vivas. Michel Serres
Notas:	Esta obra também está disponível na versão impressa sob o ISBN 978582171981
Número normalizado:	ISBN : 978582171974 https://covers.vitalbook.com/vbid/978582171974/width/430
Assuntos:	MB Letras & artes
RELAÇÃO:	Disponível em outro formato : Versão impressa ISBN : 978582171981
Endereço Eletrônico:	🔒 Acesso restrito

OU

Selecionar tudo

 0 item(s) selecionados

- | | | |
|--------------------------|---|------------------|
| 1. |  Ao farol - 1. ed. / 2013 | |
| <input type="checkbox"/> | Tipo do material: | Livro eletrônico |
| | Edição: | 1. ed. |
| | Ano de publicação: | 2013 |
| 2. |  Ao farol / 2013 | |
| <input type="checkbox"/> | Tipo do material: | Livro eletrônico |
| | Ano de publicação: | 2013 |


6. Coloque a matrícula e a senha. A senha deve ser a mesma que foi cadastrada no sistema Pergamum (sistema da biblioteca).

Acesso ✕

1. O email é uma forma de lembrá-lo da data de devolução do ...

Matrícula

Senha

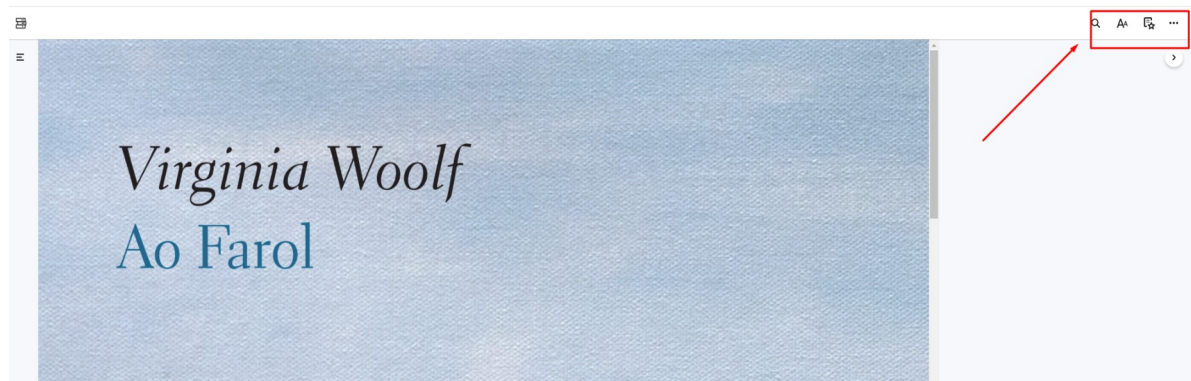


Mantenha-me conectado

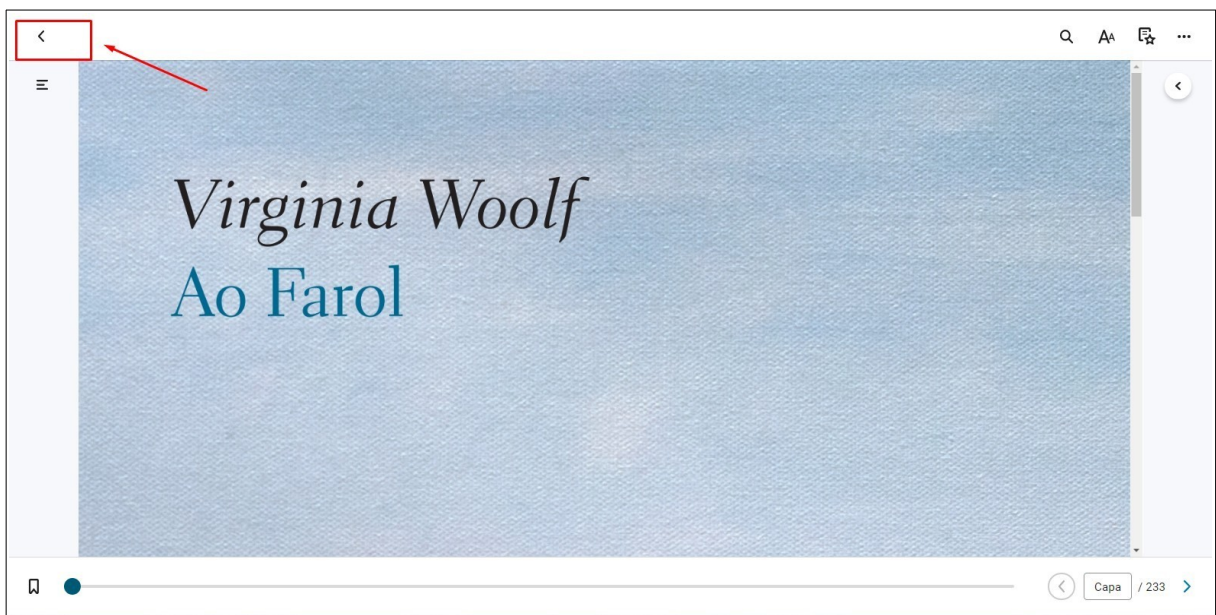
[➔ Acessar](#)

[? Esqueci ou trocar senha / Primeiro acesso](#)

7. Pronto! Agora é fazer a sua leitura e explorar os recursos que a Minha Biblioteca oferece como citação, referência, marcação de textos, cartões de estudos, entre outros (em destaque).



8. Também é possível acessar a plataforma da Minha Biblioteca no canto superior à esquerda.



9. Plataforma Minha Biblioteca

