



**RELATÓRIO ANUAL DO NÚCLEO DE ARTE E CULTURA
IFRS CÂMPUS VERANÓPOLIS**

Veranópolis, 2023

c2023

Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS)
Campus Veranópolis BR 470, km 172, 6.500, bairro Sapopema
Veranópolis, RS CEP: 95330-000

Reitor

Júlio Xandro Heck

Câmpus Avançado Veranópolis

Direção

Diretor Geral: Daniel De Carli

Diretor de Ensino, Pesquisa e Extensão: Ademilson Marcos Tonin

Coordenações

Coordenador do Curso Superior de Tecnologia em Processos Gerenciais: Cleber Cervi/Leandro Käfer Rosa

Coordenador do Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas: Marcos Juarez Vissoto Corino

Coordenador do Curso Técnico em Administração integrado ao Ensino Médio: Gabriel Abreu Mussato

Coordenador do Curso Técnico em Informática para Internet Integrado ao Ensino Médio: Otonio Dutra da Silva

Equipe do Núcleo de Arte e Cultura

Sandra Beatriz Rathke – Coordenadora

Márcio Soares dos Santos (Secretário titular)

Francieli Fuchina (Secretária Suplente)

Adriana Tedesco

Alcione Moraes Jacques

Cleandro Tombini

Cleber Cervi

Gabriel Abreu Mussato

Otônio Dutra da Silva

Rafaela Emmanuelli Hubner

Márcio Barbosa Prestes

Discentes

Isabely Figueiredo de Alencoi Iauer

Jeniffer Quevedo Mendes

Luisa Carvalho Freiburger

Maria Eduarda Romero Gonçalves

Verônica Possamai Carvalho

APRESENTAÇÃO

A composição do Núcleo de Arte e Cultura (NAC) do *Campus Veranópolis* foi formalizada em setembro de 2022 pela [Portaria Nº 067 de 13 de setembro de 2022](#) para atender às diretrizes da Política de Arte e Cultura do IFRS, instituída pela [Resolução Nº 033, de 06 de agosto de 2020](#). A Política de Arte e Cultura tem por finalidade:

“[...] estabelecer as diretrizes para orientação, promoção e desenvolvimento do campo da Arte e da Cultura – em seus diversos sentidos, linguagens e especificidades – , no âmbito da Instituição e das suas ações de Ensino, Pesquisa e Extensão, em consonância com a legislação vigente para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica” (IFRS, 2020).

O NAC vem para fortalecer e estimular ações para a promoção, humanização e reflexão crítica por meio da pluralidade artística e cultural. Neste ano de 2023, alguns projetos foram executados pela primeira vez, outros foram replicados e continuados.

Fazendo a análise do [plano de ação de 2023](#), seis dos onze projetos previstos foram executados, o que indica uma boa estatística para o Câmpus Veranópolis, dentro do que foi planejado. Referente à aplicação do recurso orçamentário do NAC, a previsão de adquirir painéis/expositores para mostras culturais não chegou a ser efetuada. Como trata-se de um recurso que vem como custeio, não houve tempo hábil para solicitar a reversão da rubrica para investimento. Desta forma, o recurso foi utilizado em materiais adquiridos via almoxarifado virtual. Metade destas compras foram utilizadas para premiação simbólica de estudantes que participaram do projeto Café LiterArte.

CAFÉ LiterArte: UMA XÍCARA DE SABOR E SABER COM ERUDIÇÃO: 2ª edição

Descrição: Este projeto buscou desenvolver estratégias para despertar o gosto pela literatura. Envolver os alunos em leituras de contos e apresentações artísticas promoveu conhecimentos básicos sobre determinados autores e seus textos, e o desenvolvimento de habilidades de expressões oral e escrita. Pensando num cenário mais otimista, quem sabe, se consegue engajar os estudantes ao hábito diário da leitura de livros de literatura. Os estudantes dos cursos técnicos integrado ao ensino médio realizaram apresentações artísticas no Câmpus Veranópolis no primeiro semestre, e na Escola Municipal Irmão Jerônimo no segundo semestre.

Período de realização: 03/04/2022 a 30/11/2023

Coordenadora: Alcione Moraes Jacques

Integrantes: Francieli Fuchina, Magda Gisela Cruz dos Santos, João Carlos Cavalheiro, Cleandro Stevão Tombini, Adriana Tedesco, Sandra Beatriz Rathke.

Bolsista: Jeniffer Quevedo Mendes

Edital PROEX nº 02/2023 – Auxílio institucional à extensão 2023.

Contos e poemas apresentados: O Louco de Khalil Gibran; O Operário de Vinicius Moraes; Moto de Mulher de Jarid Arraes; Poemas de Mário Quintana; Um Ardil de Guy; Cego estrelinho de Mia Couto; O homem nu de Fernando Sabino.



Louco de Khalil Gibran



Poemas de Mário Quintana



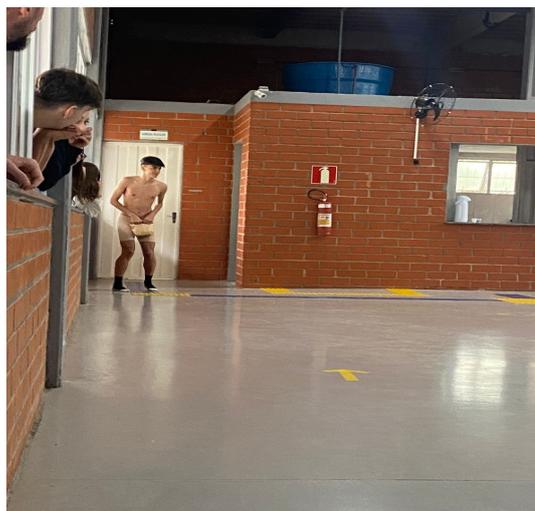
ego estrelinho de Mia Couto



Moto de Mulher de Jarid Arraes



Operário de Vinicius Moraes



O homem nu de Fernando Sabino

BIBLIOTECA IFRS NA COMUNIDADE: ARTE, LITERATURA E CULTURA NO MUNICÍPIO DE VERANÓPOLIS

Descrição: O projeto “Biblioteca IFRS na Comunidade: Arte, Literatura e Cultura” tem como principal objetivo a catalogação e informatização do pequeno acervo da Biblioteca da Escola Municipal de Educação Infantil Irmã Laura, situada no município de Veranópolis. Esta iniciativa surgiu a partir de uma conversa informal com a vice-diretora da escola e a servidora da biblioteca do IFRS - Campus Veranópolis. Era uma demanda da comunidade escolar, em virtude da escola não possuir um bibliotecário encarregado de catalogar e organizar o espaço. Tarefas como a classificação dos livros por cores e informatização do acervo estão sendo realizadas em colaboração com a bibliotecária do município de Veranópolis que conduzirá a catalogação. A expectativa é que, ao finalizar este projeto, a escola conte com um ambiente mais agradável e estimulante, capaz de despertar ainda mais o interesse das crianças pela leitura. Como parte das atividades do projeto, e em comemoração à Semana da Criança do município, foram previstas apresentações de clássicos infantis às crianças da escola. Durante três dias, estudantes do 2º ano do curso Técnico em Administração do Câmpus, encenaram adaptações dos clássicos Os três porquinhos, Chapeuzinho vermelho e Cachinhos dourados. Os grupos ensaiaram na biblioteca do Câmpus e nos dias das apresentações foram acompanhados pelas orientadoras (professora de literatura e auxiliar de biblioteca), que os levaram até a escola.

Período de realização: 05/07/2023 a 08/12/2023

Coordenadora: Francieli Fuchina

Equipe do projeto: Francieli Fuchina, Alcione Moraes Jacques, Maiara Juliane Faust, Rafaela Emanuelle Hubner, Sandra Beatriz Rathke

Bibliotecária coordenadora adjunta no projeto: Roberta Remor Reche

Voluntários: Luiza Coutinho, Gabriela Bés, Gabrieli Moraes, Matias Cortelini, Monicky Ziliotto, Sheila Telles, Bianca Ludwig, João Vitor Salvetti, Romeu Tonin, Erika dos Santos
 Edital PROEX - Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente



IF-SAMBA CLUBE

Descrição: O IF-Samba Clube é um projeto que se dedica à música, dança e pesquisa sobre práticas socioculturais afro-brasileiras associadas ao samba. Foram oportunizadas aos estudantes a imersão em diversas vertentes do samba, incluindo o maxixe, sambacação, choro, partido-alto e samba de roda. O objetivo do projeto foi promover ações de conhecimento musical, social e histórico sobre a cultura afro-brasileira por meio do samba. Para isso, foram ofertadas oficinas de instrumentos musicais, bem como o estudo para a análise dos aspectos históricos e culturais relacionados à origem e desenvolvimento do samba. O projeto ainda contou com a parceria do grupo Afro Essência de Nova Prata, que realizaram apresentações de danças durante a VI Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do campus Veranópolis.

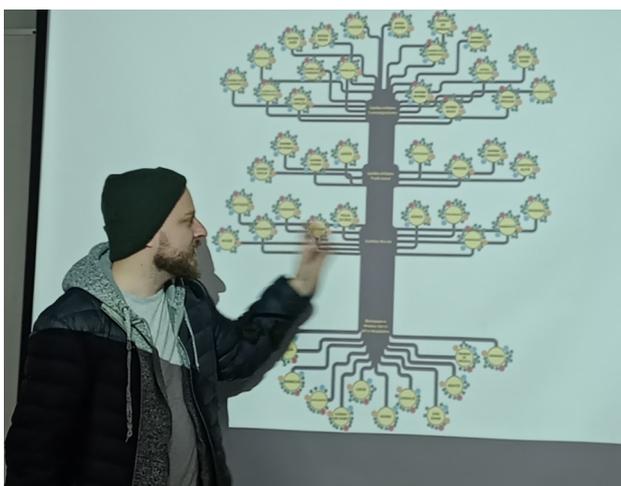
Período de realização: 02/05/2023 a 30/11/2023

Coordenador: Gabriel Abreu Mussato

Integrantes: Sandra Beatriz Rathke, Alcione Moraes Jacques, Janaína Andretta Dieder, Márcio Barbosa Prestes.

Bolsistas: Amanda Boito, Soraia Pagnan dos Santos.

Edital PROEX nº 02/2023 – Auxílio institucional à extensão 2023.



Aulas abertas



Oficinas de violão



Oficinas de percussão



Apresentação de samba na VI MEPE



Aula de História do RS para o Grupo Afro ministrado pelo Prof. Marcos Luft



Apresentação de dança do grupo Afro

III CAMPEONATO DE BISCA: REVITALIZANDO A CULTURA DO TALIAN

Descrição: Este projeto consistiu na realização da terceira edição do projeto de ensino “Campeonato de bisca: revitalizando a cultura do Talian” e visou abordar elementos históricos e linguísticos da região atendida pelo IFRS *Campus* Veranópolis através de um campeonato de bisca. Além disso, por meio dessa competição saudável, buscou estimular a integração da comunidade acadêmica, o raciocínio lógico, a observação, a memorização, a comunicação, a cooperação entre pares e o cumprimento de regras.

Período de realização: 14/11/2023

Coordenador: Leandro Käfer Rosa

Integrantes: Alcione Moraes Jacques, Sandra Beatriz Rathke

Edital IFRS no 134/2022 – Fluxo Contínuo de Projetos de Ensino 2023/2024



DESDOBRAMENTOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR NO INSTITUTO FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL – CAMPUS VERANÓPOLIS

Ações culturais realizadas no projeto.

Cultura hip-hop: Breaking e Graffiti

No sábado letivo do dia 26 de agosto de 2023 ocorreram oficinas de Breaking e Graffiti para os alunos do ensino médio técnico integrado (administração e informática). A oficina de Graffiti foi coordenada pelo Bernardo Silva Duarte e proporcionou atividades culturais nas quais os alunos puderam entender um pouco mais sobre a história dessa arte, além de realizarem a parte prática. No final, o Bernardo deixou uma linda arte em Graffiti no campus. Já na oficina de Breaking, coordenada pelo Pedro Ramon Festa, além de aprender sobre a cultura desse estilo de dança, os alunos conseguiram testar a consciência corporal, sentir ritmos e se divertir com muita dança. As oficinas foram pensadas para se trabalhar a cultura hip-hop, uma cultura afro de extrema importância na formação dos alunos.

Cultura hip-hop com Chiquinho Divilas

No dia 8 de dezembro de 2023 o campus recebeu o convidado Chiquinho Divilas, para dar continuidade ao trabalho da cultura hip-hop. Ele contou sobre sua trajetória de vida e ainda fez umas rimas com estudantes, trabalhando o rap e a educação.

Coordenadora: Janaina Andretta Dieder

Edital IFRS nº 134/2022 – Fluxo Contínuo 2023/2024



SEMANA DA SOLIDARIEDADE FARROUPILHA

Descrição: Durante a semana Farroupilha foi realizada a semana da solidariedade para as famílias vítimas das enchentes no Vale do taquari, que contou com arrecadação de doações para kits de chimarrão. Junto com a arrecadação teve uma exposição de esculturas dos símbolos do Rio Grande do Sul, atividade conduzida pelo Prof. Cleandro com o 3º ano do curso Técnico Integrado em Administração, na disciplina de Artes. Foram arrecadados: 9 garrafas térmicas; 1 jarra elétrica; 4 cuias; 5 bombas; 7 quilos de erva-mate

Período de realização: 21 e 22/09/2023

Coordenadora: Carolina Kruse Ramos.

Equipe: Alcione Moraes Jacques, Otonio Dutra.

