

EDITAL N.º 01 /2021

Concurso de Poemas Chiquinho do Além Mar

O Instituto Federal do Rio Grande do Sul – *campus* Vacaria, torna público o presente Edital de abertura das inscrições para o Concurso de Poemas promovido pelo Projeto de Extensão “Litera(c)ura: doses de leitura e escrita para a cidadania!”

1. OBJETIVOS

1.1 Promover o Concurso de Poemas do Projeto de Extensão “Litera(c)ura: doses de leitura e escrita para a cidadania!” para que as pessoas sejam motivadas a escrever sobre o que lhes apraz por meio de poemas autorais.

1.2 Proporcionar, a partir da escrita poética, meios de externalizar sentimentos, ações e reflexões acerca do nosso cotidiano.

1.3 Incentivar a prática da escrita criativa e divulgar talentos de nosso *campus* e da comunidade externa.

1.5 Homenagear o cordelista, pesquisador, compositor e cantor Francisco Passos Santos, conhecido no meio artístico como “Chiquinho do Além Mar”, pelo trabalho de resgate e valorização da Literatura de Cordel em escolas de todo o Brasil.

2. PÚBLICO-ALVO

2.1 O concurso se estende a todos da comunidade interna e externa do IFRS – *campus* Vacaria a **partir de 14 anos de idade**, que desejarem participar com poema **de autoria própria e inédito** nas seguintes categorias:

Categoria I) Alunos do IFRS – *câmpus* Vacaria.

Categoria II) Alunos de outras instituições escolares

Categoria III) Comunidade em geral

3. INSCRIÇÃO

3.1. O participante deverá enviar para o e-mail concurso.cultural@vacaria.ifrs.edu.br, até às **23h59min do dia 07 de fevereiro de 2021 (domingo)**, os seguintes documentos:

- a **inscrição** (ANEXO 1) preenchida, assinada e enviada;
- **01** (uma) cópia do seu poema (PDF) **identificada com o seu nome**;
- **01** (uma) cópia do seu poema (PDF) **não identificada**, ou seja, apenas o poema que criou.

3.2. Não serão aceitos poemas enviados fora do prazo.

3.3 Serão automaticamente desclassificados os poemas que estiverem fora dos padrões solicitados, bem como aqueles que caracterizarem cópia ou plágio.

4. POEMA

4.1. O poema **autoral e inédito** deverá ser enviado em formato **PDF, letra Arial ou Times New Roman, tamanho 12, espaçamento de 1,5 e até 20 linhas**. Ele deve conter um **título** e estar escrito em **Língua Portuguesa**.

4.2. Entende-se por inédito, poema que não tenha sido premiado e/ou publicado anteriormente em nenhum meio físico ou eletrônico.

4.3. A **temática** do poema é de **livre** escolha.

4.4. O poema poderá ser estruturado com base em qualquer escola literária ou modelo regional.

4.5. Cada autor poderá participar com apenas **01** (um) poema.

5. RESULTADO

5.1. O resultado do Concurso será divulgado em edital e publicado nos meios de comunicação do IFRS – *campus Vacaria*, conforme o cronograma do concurso.

5.2. Os **cinco primeiros textos** selecionados de cada categoria serão **certificados e premiados** com publicação em livro. **Os primeiros ganhadores de cada categoria**

também receberão **uma camiseta e uma caneca** do Projeto “Litera(c)ura: doses de leitura e escrita para a cidadania”.

6. COMISSÃO JULGADORA

6.1. A Comissão Julgadora será constituída por membros internos e externos ao IFRS – *campus Vacaria* que tenham conhecimento na área da poesia.

6.2. Os membros da Comissão Julgadora e/ou seus parentes não poderão participar do concurso.

6.3. O julgamento e a classificação dos textos são atos exclusivos da Comissão Julgadora.

7. AVALIAÇÃO

7.1. Os poemas serão avaliados segundo os seguintes critérios e pontuação:

AVALIAÇÃO DO POEMA		
CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	DESCRITORES
A) Adequação Discursiva	2,5	<ul style="list-style-type: none">- O texto fornece elementos para que o leitor identifique sensações, sentimentos, ideias, experiências?- O conteúdo e a linguagem poética utilizada pelo autor constroem uma unidade de sentido?
B) Adequação Linguística	2,5	<ul style="list-style-type: none">- O textos apresenta e usa adequadamente recursos poéticos, como:<ul style="list-style-type: none">a) Organização em versos e estrofes?b) Efeitos sonoros como ritmo e rima rica?

		<p>c) Emprego de figuras de linguagem – comparação, metáfora, personificação – que promovem o efeito poético?</p> <p>- Outros recursos utilizados (posição de palavras, pontuação, organização do espaço etc.) produzem efeitos estéticos apropriados?</p>
C) Marcas de Autoria	2,5	<p>- O texto expressa um olhar peculiar, livre ou lúdico para sensibilizar, provocar, inquietar, fazer pensar, seduzir o leitor?</p> <p>- O autor expressa um olhar pessoal sobre algo que lhe chama a atenção?</p> <p>- O título do poema motiva a leitura?</p>
D) Convenções de escrita	2,5	<p>- O poema segue as convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação)?</p> <p>- O poema rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço da produção de sentidos no texto e da poeticidade?</p>

7.2. A pontuação poderá variar de **0 a 2,5** para cada um dos critérios do item 7.1. A **pontuação máxima** atribuída aos poemas será de **10 pontos**.

7.3. O critério de **desempate** será a **melhor nota obtida ao item A e, assim, sucessivamente**, a partir da média da comissão julgadora.

7.4. Este edital não prevê recursos ou vista de notas.

7.5. A comissão organizadora poderá cancelar o concurso caso não seja alcançado um número mínimo de inscritos que satisfaçam os critérios de avaliação.

7.6. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

8. CRONOGRAMA

Período de **inscrições** e envio dos poemas **07/01/2021 a 07/02/2021**

Publicação da **homologação** dos poemas submetidos **12/02/2021**

Publicação da **classificação dos melhores** poemas **26/03/2021**

Vacaria , 07 de janeiro de 2021.

Laura Cristina Noal Madalozzo

Coordenadora do Projeto Litera(c)ura:
doses de leitura e escrita para a cidadania!

Lidiane Borges Dias de Moraes

Diretora Geral Substituta

ANEXO 1 - Concurso de Poemas

IFRS - *campus* Vacaria

Chiquinho do Além Mar

Ficha de Inscrição

Nome: _____

CPF ou RG: _____ Data de nascimento: ____/____/____

Endereço Residencial: (rua/av./nº./bairro/CEP):

Município: _____ UF: _____

Telefone: () _____ E-mail: _____

Título do Poema: _____

Categoria – Marcar de acordo categoria em que você se enquadra:

Categoria I – Alunos do IFRS – câmpus Vacaria

Categoria II – Alunos de outras instituições escolares

Categoria III – Comunidade em geral

Declaro ciência de que meu poema poderá ser publicado e tornar-se de domínio público; que o texto produzido é de minha autoria, sem plágio parcial ou total de nenhum outro, e que poderá ser amplamente divulgado sem implicar em direitos autorais.

A inscrição efetuada implica na minha ciência e plena aceitação de todas as condições estabelecidas no Edital. Assumo inteira responsabilidade pelas informações contidas neste formulário, sob as penas da lei.

_____, _____ de _____ de 2021.

Assinatura

Ass. Responsável (CPF) - em caso de menor de idade