



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

EDITAL Nº 039, DE 29 DE OUTUBRO DE 2025.

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO

CRONOGRAMA PARA PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO

ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS: MÚSICA

A Comissão de Seleção do processo seletivo simplificado para contratação de professor substituto – área: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias: Música, no uso de suas atribuições legais e de acordo com o disposto na Portaria CSRT/IFRS no 213, de 22 de outubro de 2025, torna público o **CRONOGRAMA PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO** do Processo Seletivo Simplificado para Contratação de Professor Substituto na área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias: Música, conforme o Edital nº 039, de 29 de outubro 2025.

Local: Laboratório 5 - Prédio da Tecnologia da Informação

IFRS - Câmpus Sertão

Rodovia RS 135, Km 32,5 | Distrito Eng. Luiz Englert - Sertão – RS

Orientações conforme descrito no item 8.3 8.3. Do Desempenho Didático do presente edital.

Data: 08/12/2025

Candidato	Horário
Álefe Junior Sutil da Trindade	8h30min
Júlio Alessandro Borges Aita	10h
Luan Teixeira	13h30min
Guilherme Luis Bassi Arce	15h

Data: 09/12/2025

Candidato	Horário
Gilmar de Souza Siqueira Junior	8h30min
Roniel Giroto Araújo	10h
Gabriel Renato Ferrazzo	13h30min
Matheus Ribeiro Glenzel	15h
Alexandre Fernandes Guimarães	16h45min

Lembretes:

- A Prova de Desempenho Didático será composta por duas partes:
 - ➔ a execução de uma obra musical
 - ➔ a ministração de uma aula.
- O candidato deverá fornecer 3 cópias da partitura da obra musical ou letra cifrada da canção, ambas impressas, para a banca no momento da realização da prova.
- A execução da obra deverá ser realizada em instrumento e equipamentos musicais próprios do candidato.
- Na parte da prova de desempenho didático, o candidato ministrará uma aula presencial, com duração de 30 (trinta) a 40 (quarenta) minutos, devendo, nesta oportunidade, entregar três planos de ensino correspondente à aula ministrada. Será disponibilizado computador e Datashow.
- Temas a serem sorteados no momento da prova:
 - ➔ Estratégias de ensino coletivo de instrumento musical.
 - ➔ Educação musical e tecnologias digitais: estratégias criativas de ensino e aprendizagem.
 - ➔ Introdução à produção musical: recursos de gravação e edição de áudio e audiovisual.

Sertão, 28 de novembro de 2025

Comissão do Processo Seletivo

Portaria CSRT/IFRS no 213, de 22 de outubro de 2025