



JORNADA PEDAGÓGICA INTEGRADA

IFRS/2019

CAMPUS IBIRUBÁ/
CAMPUS SERTÃO

VIVENCIE
COMPARTILHE
POTENCIALIZE

Oficina 1	Som, música e movimento
Proposta:	<p>Partindo do reconhecimento de que nosso cotidiano está alicerçado nos elementos visuais, por vezes ignorando os sons e ruídos que influenciam sorrateiramente no nosso modo de compreender e ser no mundo, a intenção do encontro será aprimorar nossa percepção sonora a partir da audição de sons do cotidiano, ruídos e música. Despertaremos a musicalidade inata do ser humano, mesmo naqueles que ainda não a encontraram dentro de si.</p> <p>E falando em musicalidade, quem não gosta de dançar? Pois a dança, além de ser uma expressão artística, torna o contato entre os seres prazeroso e leve, propiciando o autoconhecimento, estimulando os relacionamentos estéticos, a expressão dos sentimentos por meio do conhecimento de si mesmo e do outro, criando uma atmosfera de satisfação e bem-estar traduzido no sorriso de quem a pratica. Desta forma, a dança, mais especificamente, a dança Gaúcha de salão, insere-se nesta proposta, convidando-os a harmonizar os movimentos do corpo.</p>
Ferramentas/Materiais/Requisitos:	Projeter com entrada VGA e caixa de som ou micro system com cd ou usb.
Número de participantes:	30
Observação:	

Ministrante(s):	Iara Cadore Dallabrida e Eduardo Fernandes Antunes
E-mail:	iara.dallabrida@ibiruba.ifrs.edu.br e eduardo.antunes@ibiruba.ifrs.edu.br

Biografia:

Iara Cadore Dallabrida: Olá, pessoal! Sou professora de Artes no IFRS/Ibirubá, professora de Música no curso de Pedagogia da UNICRUZ e de Canto na EducaSom Escola de Música, em Panambi. Costumo dizer que, assim como as demais áreas de conhecimento, as Artes perfazem o nosso cotidiano sob diversas manifestações, cabendo aos professores potencializarem as características inatas do ser humano; e a musicalidade está entre elas. Nesta oficina, desenvolverei junto a vocês um pouco do que construí durante o curso de Licenciatura em Música, Especialização em Docência no Ensino Superior e Mestrado em Educação; também alguns aspectos desenvolvidos enquanto Coordenadora de Projetos Culturais de Panambi/RS, palestrante e oficinaira em cursos de formação de professores e regente de corais. Contarei com meu colega neste percurso, mas deixarei que ele se apresente a seguir.



Eduardo Antunes: Buenas pessoal, sou Técnico em Tecnologia da Informação, atual Chefe de gabinete do campus Ibirubá do IFRS e Mestrando no PPG em Práticas Socioculturais e Desenvolvimento Social da Unicruz. Atualmente trabalho com projeto de ensino no campus voltado a dança tradicional gaúcha, mas hoje estou aqui para convidá-los a participar de um minicurso de danças gaúchas de salão a qual faz parte do cotidiano de muitos e interliga diversos saberes.

