



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Rodovia RS-239, Km 68, Nº 3505 (Estrada Taquara/Rolante) – Rolante/RS – CEP: 95690-000
Telefone: (51) 3547-9600 – <https://ifrs.edu.br/rolante/> - E-mail: nac@rolante.ifrs.edu.br

Anexo VI - Ficha de Inscrição - Modalidade Artes visuais

I FESTIVAL DE ARTE E CULTURA DO IFRS - CAMPUS ROLANTE

30 de novembro a 04 de dezembro de 2026

Título da obra/proposição

Texto de apresentação: deve ser redigido de forma clara, objetiva e coerente, com o objetivo de contextualizar a proposta para a comissão avaliadora e o público. O texto deverá apresentar, sempre que pertinente, o tema, o conceito, os objetivos, o processo de criação, as referências estéticas ou metodológicas, a relação da obra com ações de ensino, pesquisa ou extensão do IFRS e demais informações que contribuam para a compreensão da proposta artística. O texto será divulgado juntamente com a obra na programação e na apresentação/exposição.

O texto deverá conter, no mínimo, 100 palavras, e deverá constar na ficha de inscrição da modalidade, em arquivo único juntamente com as informações a seguir e os documentos necessários (fotos e/ou vídeos da obra).

O documento deverá ser salvo em PDF para ser anexado no formulário de inscrição online.

FICHA TÉCNICA

Categoria: Artes Visuais

1. Identificação da proposta

Título da obra:

Subcategoria:

☐ Desenho

☐ Pintura

☐ Gravura

☐ Escultura

☐ Fotografia

☐ Arte Digital

☐ Colagem

☐ Técnica Mista

☐ Outra: _____

2. Autoria

Autores:

Orientador(a) ou servidor(a) responsável:



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Rodovia RS-239, Km 68, Nº 3505 (Estrada Taquara/Rolante) – Rolante/RS – CEP: 95690-000
Telefone: (51) 3547-9600 – <https://ifrs.edu.br/rolante/> - E-mail: nac@rolante.ifrs.edu.br

3. Dados técnicos da obra

Ano de produção:

Técnica(s):

Material(is):

Dimensões da obra (Altura x Largura x Profundidade):

Peso aproximado (quando aplicável):

4. Informações para exposição

Forma de montagem/exposição:

Necessidades de montagem (pedestal, painel, energia elétrica, suporte, etc.):

5. Memorial descritivo

(Obrigatório para instalações e recomendado para obras que necessitem de orientações específicas de montagem.)

Descreva como a peça deve ser montada, a disposição da obra no espaço expositivo e demais informações necessárias para sua instalação.

6. Arquivos complementares

Imagens e/ou vídeo representativos da proposta (colar neste arquivo)

7. Informações complementares