

The background of the image is a library bookshelf filled with books of various colors and sizes. In the lower-left foreground, there is a stylized illustration of a hand holding a tablet computer with a black screen.

sextou

Tem no catálogo!



SIBIFRS

Sistema de
Bibliotecas do IFRS

MÉTODOS DE PESQUISA



PROJETO DE PESQUISA

MÉTODOS QUALITATIVO,
QUANTITATIVO E MISTO

JOHN W. CRESWELL
J. DAVID CRESWELL

5ª
edição



EDITORA
intersaberes 

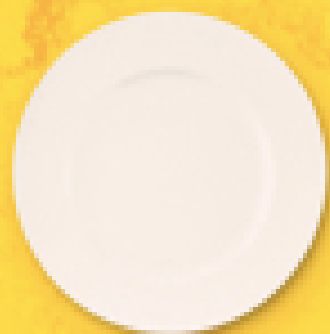
pesquisa científica

EPUB

da teoria à prática

Helen de Castro Silva Casarin
Samuel José Casarin

RONALDO PILATI



CIÊNCIA E PSEUDO CIÊNCIA

Por que
acreditamos
apenas naquilo
em que queremos
acreditar



EPUB


editora contexto

ROBERT A. BURTON

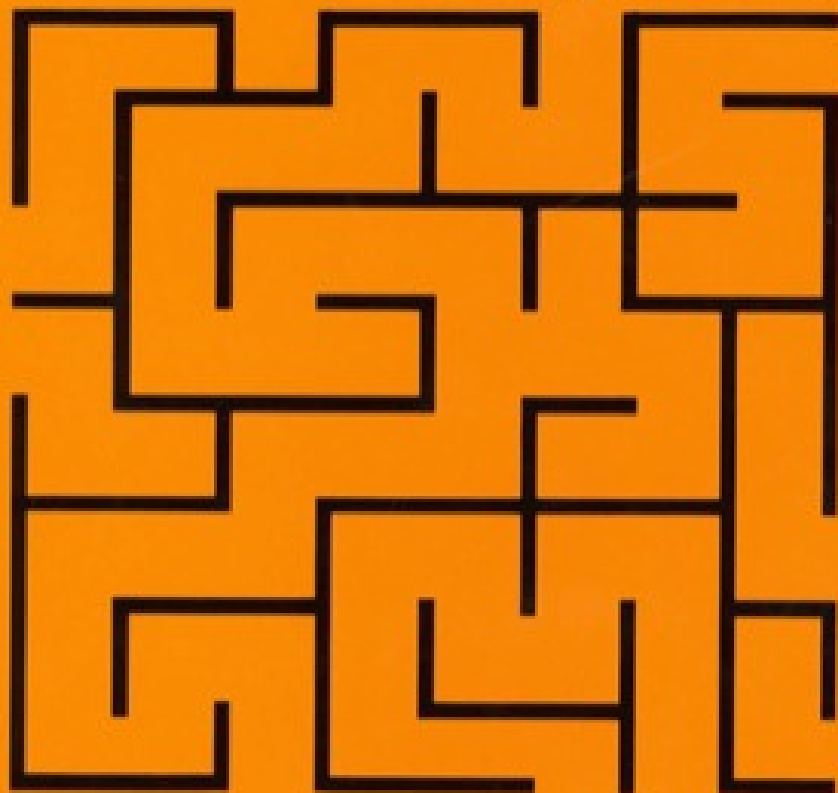
SOBRE TER CERTEZA

COMO A **NEUROCIÊNCIA**
EXPLICA A CONVICÇÃO

Blucher

PEDRO DEMO

INTRODUÇÃO À METODOLOGIA DA CIÊNCIA



atlas

PEDRO DEMO

Praticar ciência

Metodologias do
conhecimento científico

 Editora
Saraiva
www.saraiva.com.br

PETER SENGE

NELDA CAMBRON-McCABE • TIMOTHY LUCAS
BRYAN SMITH • JANIS DUTTON • ART KLEINER

ESCOLAS QUE APRENDEM

Um guia da *Quinta Disciplina* para educadores,
pais e todos que se interessam por educação



ESCOLAS CRIATIVAS

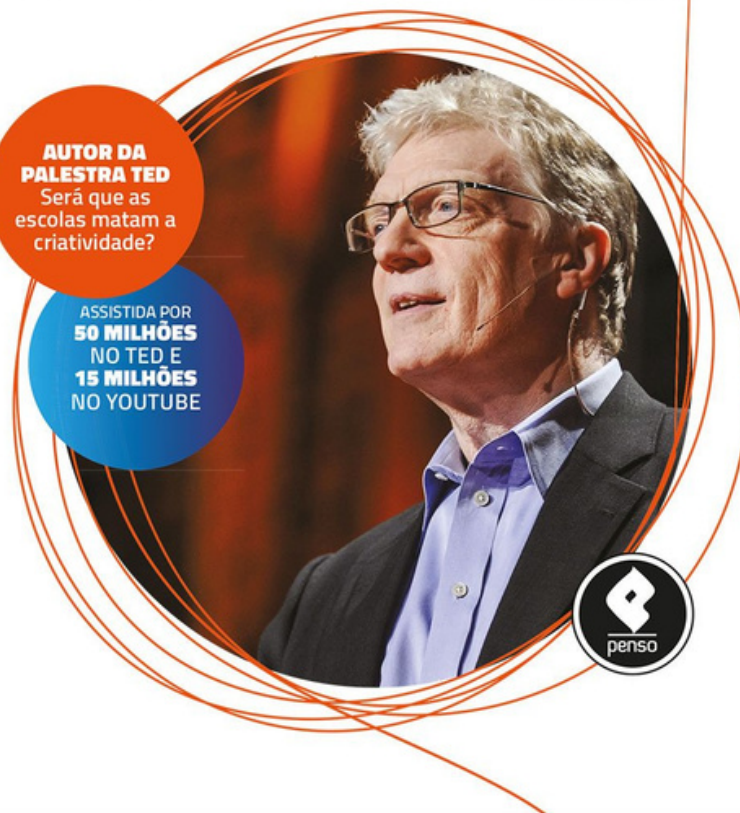


Ken Robinson (Ph.D.)
Lou Aronica

a revolução
que está
transformando
a educação

**AUTOR DA
PALESTRA TED**
Será que as
escolas matam a
criatividade?

ASSISTIDA POR
50 MILHÕES
NO TED E
15 MILHÕES
NO YOUTUBE



ENSINO, PESQUISA E INOVAÇÃO

DESENVOLVENDO A INTERDISCIPLINARIDADE

EDITORES

Arlindo Philippi Jr

Valdir Fernandes

Roberto C. S. Pacheco

USP

UTFPR

UFSC

CAPES

IBRAC

Manole

A ilusão da Lua

Marcelo
Knobel

Ideias
para
decifrar
o mundo
por meio
da ciência
e combater
o negacionismo

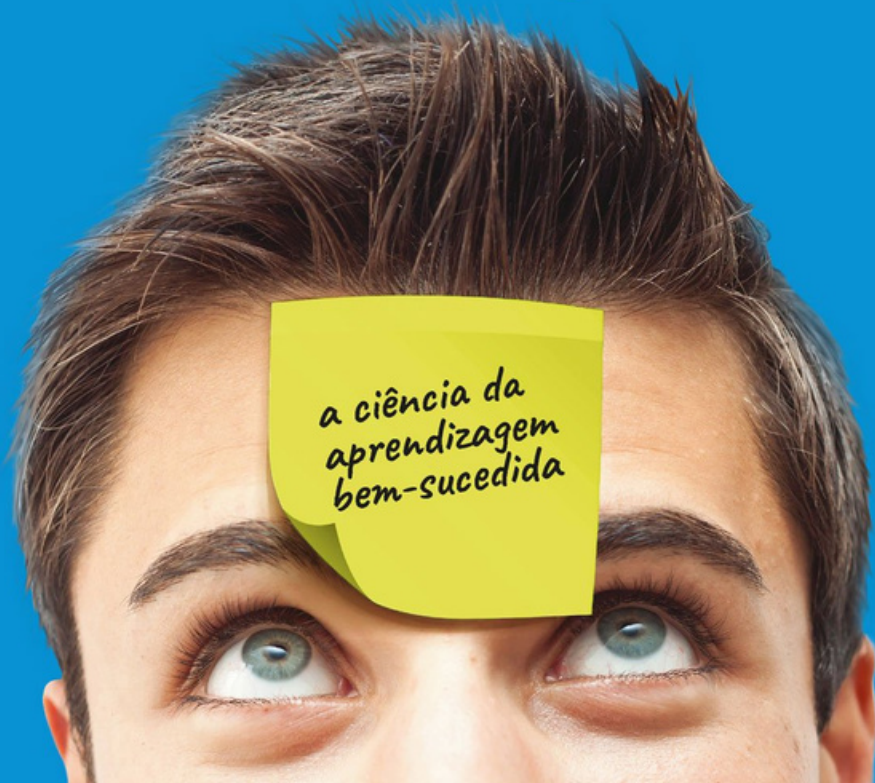


editora concreto

PETER C. **BROWN**
HENRY L. **ROEDIGER III**
MARK A. **McDANIEL**

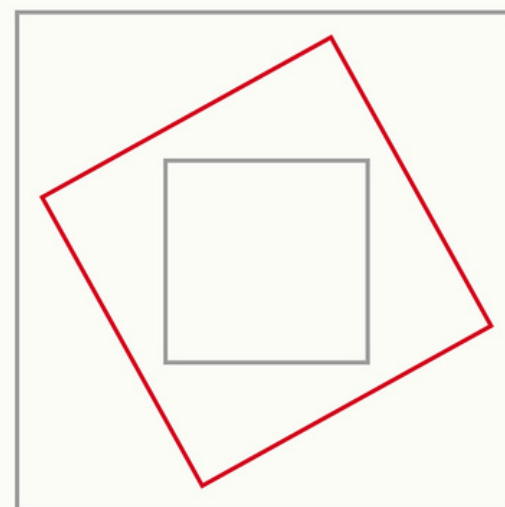


fixe o
**CONHECI
MENTO**



ERIC R. KANDEL

PRÊMIO NOBEL DE MEDICINA



MENTES DIFERENTES

O QUE CÉREBROS INCOMUNS REVELAM SOBRE NÓS



MANOLE

GOSTOU DO CONTEÚDO?



Deixe
seu like



Compartilhe
com os amigos



Salve para
depois



Deixe seu
comentário

[@sibifrs](#)