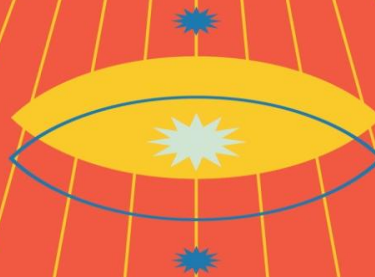


1ª Mostra de cinema
LATINO-AMERICANO
de Rio Grande



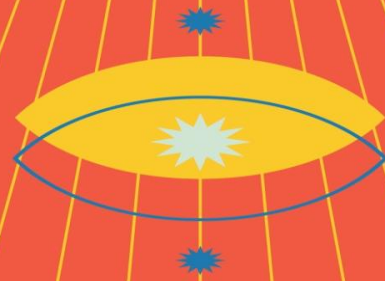
27 a 29 de novembro
Anfiteatro IFRS campus Rio Grande

1ª. Mostra Latino-Americana de Cinema de Rio Grande acontece no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) – Campus Rio Grande/RS, de 27 a 29 de novembro de 2019.

A 1ª. Mostra Latino Americana de Cinema de Rio Grande é um desdobramento da *Mostra de Cinema OfCine* que foi criada, em 2016, para a exibição dos curtas-metragens produzidos pelo projeto de extensão *OfCine – Oficinas de cinema*, do IFRS – Campus Rio Grande, coordenado pela Drª. Raquel Andrade Ferreira. Em 2017, a Mostra ampliou sua abrangência a curtas-metragens nacionais. E, em 2018, integrou às suas atividades a primeira edição do *Cinemário – Seminário de Cinema* – com palestras, mesas e oficinas, ministradas por profissionais do audiovisual de diferentes áreas. Em 2019, o evento mantém o formato que integra mostra e seminário e inicia seu processo de internacionalização, com foco na América Latina. O objetivo é divulgar e discutir o audiovisual latino-americano contemporâneo, por meio da exibição de produções e do intercâmbio com artistas, pesquisadores e realizadores da região. Nesta primeira edição, a Mostra dedica especial atenção à indústria audiovisual do Uruguai. O diretor Adrián Biniez (ARG/UR), premiado com o Urso de Prata, no Festival de Berlim, por seu primeiro longa-metragem *Gigante* (2009), é um dos convidados especiais do evento. Além de participar da mesa *Cinema Latino-americano Contemporâneo*, Biniez apresentará seu mais recente filme, *Las Olas*, em uma sessão comentada, e ministrará uma *Oficina de Direção*. A programação trará ainda as oficinas de *Alfabetização Audiovisual – Projeto Entre-linhas* (UFSM/FW), ministrada por Janaína Gomes (BR), e de *Roteiro*, ministrada por Eleonora Loner (BR). Outro convidado especial é o crítico Diego Faraone (UR), que apresentará um *Panorama do Cinema Uruguaio* e participará da mesa *Processos Pessoais da Crítica Audiovisual*. A mostra promoverá também a discussão em mesas temáticas de duas questões

1ª Mostra de cinema
LATINO-AMERICANO
de Rio Grande

27 a 29 de novembro
Anfiteatro IFRS campus Rio Grande



muito importantes no atual contexto da produção: as *Mulheres no Audiovisual* e as *Perspectivas do Cinema Brasileiro*. E, no contexto da produção nacional, o média-metragem brasileiro *Sete anos em maio* (2019), de Affonso Uchoa, que será exibido em sessão comentada, com a presença dos atores Wederson Santos e Rafael Rosa, é uma esperada atração. A Mostra promoverá ainda uma sessão comentada da *Mostra Fresta* (FURG), com seus idealizadores: Ana Maio e Marcelo Gobatto. E, para dar protagonismo ao formato que deu origem ao evento, ocorrerão duas sessões comentadas de curtas-metragens, uma dedicada à produção uruguaia e outra à produção gaúcha. Destaque às exhibições noturnas da Mostra que acontecerão na área externa do IFRS com projeção na tela inflável do SESC-RS.

Evento realizado pelo Projeto *OfCine – Oficinas de cinema*, do IFRS – Campus Rio Grande em parceria com o PPGAVI – Mestrado em Artes Visuais, da UFPel e a Fecomércio/SESC-RS.

Equipe organizadora

Coordenadora: Dra. Raquel Andrade Ferreira (IFRS Campus Rio Grande)

Vice-coordenadora: Dra. Rosângela Fachel (PPGAVI – UFPel)

Adryan Copello – IFRS Campus Rio Grande

Emmanoel Ximendes – IFRS Campus Rio Grande

Fernando Marrera – Anhangá Filmes

Gianluca Cozza – UFPel

Jean Amaral – UFPel

Juçara Nunes da Silval – IFRS Campus Rio Grande

Letícia Lehn – IFRS Campus Rio Grande

Lorena Zanetti – UFPel

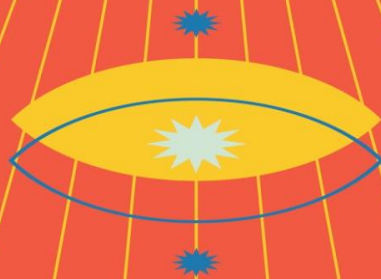
Lucas de la Rocha – UFPE

Miguel da Guia Albuquerque – IFRS Campus Rio Grande

Raquel Valério – SESC Rio Grande

Victor Pinheiro Ribeiro da Silva – IFRS Campus Rio Grande

1ª Mostra de cinema
LATINO-AMERICANO
de Rio Grande



27 a 29 de novembro
Anfiteatro IFRS *campus* Rio Grande