



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Ensino

Plano de Trabalho para o Atendimento aos Estudantes em Curso - previsão da adaptação curricular para os casos de alteração na matriz curricular

Roteiro para elaboração de plano de trabalho:

1. Breve Apresentação do curso:

Denominação do Curso: Letras: Português e Espanhol

Forma de oferta do Curso: Licenciatura

Modalidade: presencial

Habilitação: Licenciado(a) em Letras: Português e Espanhol

Local de oferta: IFRS - *Campus* Restinga

2. Justificativa e menção das alterações realizadas:

Tendo em vista a Resolução CNE/CP nº 4, de 29 de maio de 2024, que dispõe sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior de Profissionais do Magistério da Educação Escolar Básica (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados não licenciados e cursos de segunda licenciatura) orientando alterações em relação à constituição de 4 núcleos e a respectiva distribuição de carga horária mínima para cada um desses; o atendimento à Resolução Consup nº 053/2022, que regulamenta a implantação e desenvolvimento da Curricularização da Extensão para cursos de graduação do IFRS, bem como a política de permanência e êxito do IFRS (Plano Estratégico de Permanência e Êxito do IFRS e Instrução Normativa PROEN nº 011, de 21 de dezembro de 2018), apresentam-se as alterações resultantes da reformulação do projeto pedagógico do curso de Licenciatura em Letras: português e espanhol do IFRS *Campus* Restinga.

Em relação ao tempo de integralização e modalidade de oferta, não foram registradas alterações, permanecendo a formação do(a) licenciado(a) em, no mínimo, 8 semestres (4 anos) na modalidade predominantemente presencial, contudo, com a inclusão de parte da carga horária de alguns componentes curriculares à distância, além da oferta integral de componentes curriculares optativos também à distância, buscando, desta forma, flexibilizar os tempos/espacos do(a) estudante durante seu percurso formativo. Houve, também, a melhor distribuição dos estágios supervisionados obrigatórios ao longo do curso, a partir da constatação de que a previsão de dois estágios no mesmo semestre, como dispunha a matriz curricular anterior, acarreta muitos problemas para sua

execução na prática, uma vez que o perfil do corpo discente do *Campus Restinga* é, majoritariamente, trabalhador(a)-estudante.

A previsão de atividades acadêmicas de extensão, por sua vez, foi distribuída entre os componentes curriculares do núcleo específico e do núcleo pedagógico de maneira a equilibrar melhor as experiências práticas dos(as) estudantes ao longo do curso.

Em relação à oferta dos componentes curriculares ao longo do curso, buscou-se observar a complexidade de cada um deles e também a relação entre os mesmos, objetivando aliar a oferta de componentes curriculares mais introdutórios no início do curso. Ademais, a partir das experiências efetivadas com a matriz curricular antiga, distribuíram-se melhor os componentes curriculares das literaturas ao longo do curso a fim de ofertar um componente literário por semestre, pensando em tornar mais palpável a carga de leitura literária que os(as) estudantes devem cumprir semestralmente.

Em alguns casos específicos, foram alteradas as cargas horárias de determinados componentes curriculares, ou ainda foram efetivadas divisões dos mesmos em 2 novos componentes, preservando, contudo, os objetivos previstos em ambas as matrizes curriculares. Por exemplo, os componentes curriculares *História da Educação* (1º semestre) e *Políticas Públicas da Educação* (5º semestre) equivalem ao componente *História e Políticas Públicas da Educação* ofertado na matriz anterior.

Não foram registradas extinções de componentes curriculares de uma matriz curricular para a outra, mas em alguns casos foram alteradas as nomenclaturas e/ou a carga horária, essa última tendo em vista especialmente o atendimento da adequação da carga horária prevista para os componentes curriculares do Núcleo I - Estudos de Formação Geral.

Destaca-se, finalmente, a proposição de novos componentes curriculares com o objetivo de reforçar o estudo da cultura *hispanoablante*, especialmente contextualizada à América Latina, através do componente curricular *Cultura hispano americana e espanhola*, além da oferta obrigatória de componentes curriculares que trabalhem com temas transversais, como *História e cultura afro-indígena no continente americano*, e com o letramento com foco em práticas de linguagem contemporâneas em ambientes digitais em *Multiletramentos*.

É importante ressaltar que todos os componentes curriculares previstos na matriz antiga encontram equivalência na matriz atual, conforme é possível observar no quadro a seguir.

3. Quadro

Migração de Matriz Curricular - Componentes Equivalentes

Componente Curricular Anterior			Componente Curricular Atual		
Denominação do Componente	Objetivo	Ementa	Denominação do Componente	Objetivo	Ementa
Linguística I	Apresentar a linguística enquanto disciplina científica, inserindo o aluno no contexto dos estudos linguísticos, problematizando os principais conceitos de língua e ensino de língua e elaborando uma reflexão de natureza epistemológica sobre a língua.	Paradigmas científicos. O papel da Linguística no escopo das ciências humanas e sociais. Descrição linguística. Teoria e análise linguística. O papel da Linguística enquanto constituinte de uma Semiologia Geral. Língua, línguas e linguagem. Signo linguístico: significant e, significado e significação. Norma e valor. Sintagma, paradigma, linearidade, arbitrariedade, motivação, mutabilidade, imutabilidade, língua e fala. Língua enquanto sistema abstrato de signos. Língua e sociedade. Língua e realidade psíquica. Articulação social e cognitiva dos fenômenos linguísticos. Tempo e espaço. Variação e mudança linguísticas.	Fundamentos da Linguística	Apresentar a Linguística enquanto disciplina científica, de forma a inserir a/o estudante no contexto dos estudos linguísticos, refletindo sobre os principais conceitos de língua e ensino de língua.	Paradigmas científicos. O papel da Linguística no escopo das ciências humanas e sociais. Descrição linguística. Teoria e análise linguística. Língua, línguas e linguagem. Signo linguístico: significante, significado e significação. Norma e valor. Sintagma, paradigma, linearidade, arbitrariedade, motivação, mutabilidade, imutabilidade, língua e fala. Língua enquanto sistema abstrato de signos. Língua e sociedade. Língua e realidade psíquica. Articulação social e cognitiva dos fenômenos linguísticos. Tempo e espaço. Variação, diversidade e mudança linguística.
Língua Espanhola I	Possibilitar a compreensão e produção de textos orais e escritos sobre assuntos cotidianos ou familiares de pouca complexidade e com informação sobre necessidades básicas, reconhecendo marcas de informalidade ou formalidade, introduzindo conhecimentos linguísticos, gramaticais, discursivos e culturais.	Introdução ao estudo da língua espanhola. Desenvolvimento da competência comunicativa por meio da compreensão e utilização de expressões simples e cotidianas que possibilitem satisfazer as necessidades básicas de comunicação. Desenvolvimento simultâneo das habilidades de compreensão e de produção oral e escrita. Sistema fonético e gráfico do espanhol sendo confrontado com seus correspondentes no português. Estudo de estruturas sintáticas. Vocabulário referente a situações do cotidiano	Língua Espanhola I	Focar na língua espanhola a partir de práticas de linguagem, repertórios de textos e materiais que desenvolvam a identidade docente a partir das culturas latino-americanas e caribenhas. Interpretar e produzir diversos gêneros discursivos orais e escritos com o fim de desenvolver o letramento acadêmico e aproximar a pessoa em formação da	Módulo I: Oportunidades de atuação em língua espanhola Gênero escrito: Ficha de inscrição/formulário de inscrição relacionados às vagas docentes e à participação em eventos e cursos em países da América Latina e Caribe. Gênero oral: Apresentação oral de quadro sinóptico das vagas encontradas a partir da produção do mesmo gênero de forma escrita em suporte digital, como canva ou google template. Elementos linguísticos: dados

		(apresentação pessoal, saudações, despedidas, profissões, nacionalidades, dados pessoais, números ordinais e cardiais, sala de aula, casa, o tempo). Elementos de estrutura da língua em nível básico (verbos regulares e irregulares no presente do indicativo, artigo definido e indefinido, contrações, pronomes interrogativos, substantivo, adjetivo, pronomes demonstrativos). Noções da geografia da Espanha e Hispano-América.		prática docente em língua espanhola e, ao mesmo tempo, capacitar o aluno a (i) usar a língua em em âmbito acadêmico e de ensino; (ii) diferenciar e problematizar as especificidades da Língua Espanhola nos níveis fonológico, morfosintático e lexical; (iii) problematizar diferentes aspectos linguísticos (morfológicos, sintáticos, fonéticos) e socioculturais da construção dos discursos (como diferenças de variedades, de registros, de relações de poder) e (iv) posicionar-se de maneira autoral.	<p> pessoais, pronomes pessoais, verbos tener, ser, estar, cursar, saber no presente do indicativo (foco na primeira pessoa do singular), números, dias da semana e horas.. Módulo II: Pesquisas sobre metodologias de estudo em contexto latinoamericano e caribenho Gênero escrito: textos de divulgação científica, realizados no território latinoamericano e caribenho, sobre metodologias de estudo. (Responder a pergunta: como aprendo?) Gênero oral: apresentação oral do resumo do texto a partir de suporte digital de powerpoint Elementos linguísticos: artigos definidos e indefinidos, contrações; relacionado às percepções físicas e estados mentais, aprendizagem e ensino, linguagem de sala de aula (ejercicio, lección, repasar un ejercicio, tener un duda, tomar notas, plantear una duda) </p>
Teoria e Prática de Leitura e Produção Textual I	Desenvolver habilidades teóricas e práticas de ensino de leitura e produção de textos de diferentes gêneros acadêmicos, estabelecendo relações entre recursos discursivos e linguísticos de cada gênero textual trabalhado aos seus diferentes efeitos de sentido, promovendo, assim, a reflexão sobre a adequação comunicativa em diferentes contextos de comunicação escrita e oral.	Gêneros textuais de divulgação científica: artigo acadêmico, resumo, resenha, artigo de divulgação científica, relatório. Recursos discursivos e linguísticos. Tipologia textual. Meio eletrônico na leitura e produção textual. Comunicação oral. A leitura e a produção de texto em sala de aula.	Teoria e Prática de Leitura e Produção Textual I	Desenvolver habilidades teóricas e práticas de leitura e produção de textos de diferentes gêneros acadêmicos, estabelecendo relações entre recursos discursivos e linguísticos de cada gênero do discurso trabalhado aos seus diferentes efeitos de sentido, promovendo, assim, a reflexão crítica sobre a adequação comunicativa em diferentes	Gêneros do discurso da esfera acadêmico-científica: artigo acadêmico, resumo, resenha, artigo de divulgação científica, relatório. Recursos discursivos e linguísticos. Análise e produção de gêneros do discurso da esfera escolar. Comunicação oral. A leitura e a produção de texto em sala de aula. Análise e elaboração de tarefas para sala de aula. Desenvolvimento de projetos de leitura e letramento para comunidade externa.

				contextos de comunicação. Proporcionar momentos de reflexão crítica sobre o ensino de leitura e escrita.	
Clássicos: estudos dirigidos	Ler e analisar obras canônicas da literatura ocidental, abrangendo, desde a antiguidade clássica até o início do século XX, e promover a reflexão acerca das características e vertentes do cânone literário.	Conceitos relevantes para o estudo da literatura tendo em vista seus gêneros fundantes na antiguidade clássica (lírica, épico e drama). Leitura e análise de textos pertencentes ao cânone da literatura ocidental, identificando conceitos que acabaram instrumentalizando a teoria literária e estabelecendo relações intertextuais entre as leituras realizadas, a fim de identificar as influências dos textos clássicos nos demais sistemas literários estudados ao longo do curso. Contextualização das obras analisadas em seu período histórico.	Introdução aos estudos literários	Discutir o conceito de literatura e suas especificidades, bem como os fundamentos teóricos dos estudos literários a partir da definição dos gêneros literários clássicos, problematizando o debate sobre sua evolução e fronteiras na produção contemporânea.	Conceitos relevantes para o estudo da literatura: arte e literatura; literatura e referencialidade; autor, narrador e personagem; a questão do cânone. Os gêneros literários, suas especificidades linguísticas e composicionais: lírico, narrativo e dramático. Leitura e discussão das obras, clássicas e contemporâneas, representativas desses conceitos e gêneros literários, estabelecendo relações de intertextualidade.
História e políticas públicas da educação	Analisar historicamente a educação brasileira, compreendendo a relação entre as políticas públicas e o fazer docente.	Análise histórica da estruturação das políticas educacionais e das lutas pela educação pública e popular. Reflexão sobre as principais reformas educacionais brasileiras, a partir do estudo da implementação das legislações de ensino. Concepções teóricas estabelecidas historicamente no processo de formação da educação brasileira.	História da Educação/ Políticas Públicas da Educação	Compreender criticamente o desenvolvimento histórico da educação no Brasil e no mundo, em suas relações com o desenvolvimento das sociedades e suas lutas por justiça social.	Trabalho e educação em suas relações histórico-ontológicas; Tópicos sobre a educação na antiguidade e mundo feudal na Ásia ocidental, Europa e continente africano; Educação nas Américas pré-colonização européia; Educação na América espanhola e no Brasil durante o período colonial e começo da escolarização; Impacto das revoluções burguesas na educação, independência dos países da América espanhola e a reforma Pombalina no Brasil; História da educação no Brasil independente; Tópicos sobre educação na América Latina contemporânea; Educação no Brasil republicano; Educação e as ditaduras civis-militares de segurança-nacional

					na América do Sul; Educação e neoliberalismo no final do século XX; Educação brasileira no século XXI, permanências e perspectivas; Lutas pela superação da dualidade estrutural da educação brasileira e os embates contra os projetos de “modernização conservadora” na educação.
Linguística II	Apresentar as noções básicas de fonética, fonologia e morfologia, explorando suas relações com a sintaxe e a semântica.	Conceitos básicos de Fonética e Fonologia. Abordagem estrutural e traços distintivos. Sistema fonológico e fonético do português; os sistemas vocálicos e consonânticos; estrutura da sílaba; sistema da escrita. Estrutura da palavra e divisão morfológica. Morfologia flexional e derivacional do português. Relação da morfologia com a fonologia, com a sintaxe e com a semântica.	Fonética e Fonologia	Apresentar conceitos de fonética articulatória e uma introdução à análise fonológica para embasar análises de problemas fonéticos e realizar transcrições fonéticas acuradas.	Conceitos básicos de Fonética e Fonologia. Ênfase na fonética articulatória: articulação de vogais, articulação de consoantes, aparelho fonador, modos e pontos de articulação.; articulações secundárias; a sílaba; a prosódia do ritmo e da entoação; prática de produção, reconhecimento e transcrição dos sons da linguagem. Sistema fonológico a organização dos sons da fala; fonema, alofone, arquifonema: as noções de oposição, contraste, distribuição complementar, neutralização; traços distintivos; processos e representações fonológicas; prática de análise fonológica com ênfase nas variantes regionais.
Língua Espanhola II	Possibilitar a compreensão e produção de textos orais e escritos sobre assuntos cotidianos ou familiares de pouca complexidade e com informação sobre necessidades básicas, reconhecendo marcas de informalidade ou formalidade, introduzindo conhecimentos linguísticos, gramaticais, discursivos e culturais previstos	Desenvolvimento da competência comunicativa através do estudo de estruturas básicas que possibilitam trocas comunicativas simples e diretas sobre assuntos familiares e cotidianos como: expressar gostos e preferências, descrever física e psicologicamente as pessoas, falar da saúde, alimentos, gastronomia dos países hispânicos, contar histórias, contos, fábulas. Elementos de	Língua Espanhola II	Avançar no trabalho de interpretar o funcionamento da língua espanhola e de produzir gêneros orais e escritos em âmbito acadêmico e profissional com o objetivo principal de superar a visão da língua como um estoque de palavras, de sons e de frases. Interpretar e	Módulo I: Cultura e educação de língua espanhola Gênero escrito: Fichamento de leitura de textos relacionados à história, literatura e cultura da língua espanhola em contexto latinoamericano e caribenho. Gênero oral: Apresentação oral de pelo menos dois fichamentos a partir do uso de um suporte digital, como canva, genially ou google

	<p>no conteúdo programático disposto.</p>	<p>estrutura da língua em nível básico: usos e aplicações do artigo neutro "lo", pretérito imperfeito, pretérito indefinido, pretérito perfeito composto, pretérito indefinido, heterotônicos, heterossemânticos, heterogenéricos, acentuação. Desenvolvimento simultâneo das habilidades de compreensão e produção oral e escrita.</p>		<p>produzir diversos gêneros discursivos orais e escritos com o fim de desenvolver o letramento acadêmico e aproximar a pessoa em formação da prática docente em língua espanhola e, ao mesmo tempo, capacitar o aluno a (i) usar a língua em âmbito acadêmico e de ensino; (ii) diferenciar e problematizar as especificidades da Língua Espanhola nos níveis fonológico, morfosintático e lexical; (iii) problematizar diferentes aspectos linguísticos (morfológicos, sintáticos, fonéticos) e socioculturais da construção dos discursos (como diferenças de variedades, de registros, de relações de poder) e (iv) posicionar-se de maneira autoral. Compreender as manifestações culturais e literárias como representações dos povos latino-americanos e caribenhos e de suas identidades por meio do aprofundamento de suas produções materiais, literárias, artísticas, sociais, ideológicas, comportamentais e institucionais.</p>	<p>template. Elementos linguísticos: Verbos de dizer no presente do indicativo: o artigo/texto/obra apresenta, mostra, explora, desenvolve (foco na terceira pessoa do singular e do plural (os autores exploram, o autor explora), pronomes demonstrativos e possessivos e preposições; artigo neutro lo; recursos linguísticos para expressar posicionamento (creo que, pienso que, (no) me gusta), léxico relacionado à educação, moradia, saúde e alimentação. Módulo II: Literatura e cultura afro-latinoamericana Gênero escrito: roteiro de podcast sobre um livro e uma autora latino-americana (afro-latino-americana, indígenas) Gênero oral: produção de um episódio de podcast literário expressando a importância da cultura e da literatura afro-latina para a compreensão da identidade por meio da obra escolhida. Elementos linguísticos: expressões para narrar e contar uma história (verbos no tempo passado: perfeito e imperfeito), expressões para marcar a continuidade de uma situação iniciada no passado (pretérito perfeito composto). Expressões impessoais para descrever uma situação ou plano de fundo de uma história (ocurrir, pasar, suceder). Adjetivos e advérbios para descrever: 1. A dimensão física, perceptiva, anímica e familiar de</p>
--	---	---	--	--	---

					personagens e pelo que passam na história; 2. Caracterizar as situações vivenciadas por eles na história. Posicionamentos críticos: Acordar, discordar, argumentar e justificar.
Teoria e Práticas de leitura e produção textual II	Conhecer diferentes teorias e práticas acerca do ensino de leitura e produção de textos na escola, problematizar a sistemática de avaliação de leitura e produção textual, planejar e analisar atividades de leitura e produção textual tendo como base os PCN.	Fundamentos teóricos sobre leitura e produção textual enquanto práticas sociais. Concepções de ensino de leitura e produção de texto. Avaliação de produções textuais. Planejamento e análise de atividades de leitura e produção textual. Avaliação de produções textuais.	Teoria e Práticas de leitura e produção textual II	Proporcionar ao aluno o desenvolvimento de competências em leitura e produção escrita, a partir do estudo de aspectos contextuais, estruturais, temáticos e estilísticos de diferentes gêneros do discurso.	Leitura, análise e produção de diferentes gêneros do discurso. Relações entre texto, contexto e efeito de sentido. Temática, construção composicional e estilo dos gêneros. Estrutura do parágrafo. Períodos simples e compostos, frases siamesas e fragmentadas, coesão e coerência. Planejamento do texto. Recursos textuais e discursivos: referência, sequenciamento, organização textual, progressão temática e estratégias argumentativas. Redação acadêmico-científica
Literaturas de Língua Portuguesa I	Estudar o contexto histórico-social e as obras representativas da literatura brasileira no período que compreende desde o século XV até o século XIX.	Características e o contexto histórico-social da literatura de informação, do Barroco, do Neoclassicismo e do Romantismo (o romance urbano, o regionalista, o indianista, a poesia indianista, a ultrarromântica e a social) na literatura brasileira. Leitura e discussão das obras representativas desses períodos, estabelecendo relações intertextuais.	Literaturas de Língua Portuguesa: lírica e drama	Discutir a produção literária portuguesa e brasileira lírica e dramática, além de proporcionar momentos de reflexão teórico-práticas envolvendo ações de extensão.	Estudo, análise e crítica do texto poético e dramático, português e brasileiro, em diferentes contextos históricos e culturais; reflexões críticas sobre as ressonâncias artísticas e literárias em textos contemporâneos; ações práticas de compartilhamento com a comunidade externa acerca dessas literaturas.
Desenvolvimento e Aprendizagem	Reconhecer o desenvolvimento humano como um processo que começa antes de nascer e continua durante toda a vida, relacionando as diferentes concepções e teorias de aprendizagem à	Conceitos de aprendizagem e desenvolvimento. As principais teorias do processo de aprendizagem: Empirismo, Apriorismo e Interacionismo. O Desenvolvimento Humano: perspectivas das diferentes fases da vida. A relação da	Desenvolvimento e Aprendizagem	Reconhecer o desenvolvimento humano como um processo que começa antes de nascer e continua durante toda a vida, relacionando as diferentes concepções e	Conceitos de Aprendizagem e Desenvolvimento. As principais teorias do processo de aprendizagem: Empirismo, Apriorismo e Interacionismo. O Desenvolvimento Humano: perspectivas das

	prática pedagógica.	concepção de aprendizagem do professor com a sua prática pedagógica.		teorias de aprendizagem à prática pedagógica.	diferentes fases da vida. A relação da concepção de aprendizagem do professor com a sua prática pedagógica.
Fundamentos e Práticas Pedagógicas em LIBRAS	Proporcionar ao estudante condições para o estabelecimento de comunicação em Libras, através de noções acerca do idioma, a partir do conhecimento dos fundamentos teóricos e práticos do aprendizado da Libras.	Aspectos históricos e conceituais da cultura surda; Fundamentos linguísticos da LIBRAS; Conteúdos básicos de libras; Expressão corporal e facial; Alfabeto manual; Gramática de libras; Sinais de nomes próprios; Soletração de nomes; Localização de nomes; Percepção visual; Profissões; Funções e cargos; Ambiente de trabalho; Meios de comunicação; Família; Vestuário; Alimentação; Objetos; Valores monetários; entre outros.	Fundamentos e Práticas Pedagógicas em LIBRAS	Proporcionar ao estudante condições para o estabelecimento de comunicação em Libras a partir do conhecimento dos fundamentos teóricos e práticos da língua. Instrumentalizar o estudante acerca da especificidade de aprendizagem dos estudantes surdos.	Aspectos históricos e conceituais da cultura surda; Parâmetros linguísticos da Libras; Alfabeto manual- treino datilológico. Numeral. Expressão facial/corporal; Vocabulário básico de Libras; Pronomes Advérbios de tempo; Tipos de frase em Libras; Pequenos diálogos em Libras; Educação bilíngue para surdos; orientações pedagógicas para ensino de pessoas surdas.
Linguística III	Realizar a revisão teórica das noções básicas do modelo gerativo: conceito de gramática, o programa gerativista e formato do modelo; explorar os processos de estruturação sintática no português à luz da Gramática Tradicional; analisar criticamente a Gramática Tradicional, observando suas insuficiências e inconsistências; estabelecer possíveis relações entre os conceitos abordados e o ensino de línguas.	Noções básicas do modelo gerativo. Análise sintática do período simples e do período composto. Estudo crítico da sintaxe na gramática normativa. Reflexões sobre as relações entre os conceitos abordados e o ensino de línguas.	Leitura Crítica da Gramática	Ler criticamente os fundamentos morfossintáticos de gramáticas de diferentes orientações, em especial a normativa. Compreender os objetivos e o uso de diferentes gramáticas. Apresentar conceitos e pressupostos de diferentes modelos de análise no âmbito da Morfologia. Refletir sobre um conjunto de fenômenos sintáticos, tanto do português atual como do português histórico, analisando-os e descrevendo-os, com base em instrumentos teóricos e empíricos. Investigar os fundamentos e processos da estrutura e construções morfossintáticas da língua	Conceitos de gramática, morfologia e sintaxe. Morfologia Flexional e Morfologia Derivacional. A "palavra" e seus processos de formação. Modelos e métodos de análise morfológica. Análise sintática do período simples e do período composto. Padrão frasal e pontuação. As relações gramaticais: sujeito, objeto direto, objeto indireto, complementos oblíquos, adjuntos e advérbios. Tipos de predicado e transitividade verbal. Verbos de ligação. Predicado verbo-nominal. Fenômenos gramaticais em variação e mudança no português brasileiro. Orações coordenadas e subordinadas. Concordância, regência e crase.

				portuguesa, de modo a levar o aluno à reflexão sobre a prática do ensino.	
Língua Espanhola III	Desenvolver a competência comunicativa de nível intermediário, compreender e produzir discursos simples e coerentes sobre temas familiares ou de interesse pessoal como: usos coloquiais da língua espanhola (ditos populares, frases feitas, expressões idiomáticas), fazer planos para uma viagem, expressar desejos, hipóteses e probabilidade, expressar finalidades.	Compreensão e produção de textos orais e escritos sobre assuntos cotidianos ou familiares de pouca complexidade e com informação sobre necessidades básicas, reconhecendo marcas de informalidade ou formalidade, aprofundando conhecimentos linguísticos, gramaticais, discursivos e culturais previstos no conteúdo programático disposto.	Língua Espanhola III	Desenvolver a competência comunicativa de nível intermediário, compreender e produzir discursos simples e coerentes e aproximar o estudante em formação da prática docente em língua espanhola e, ao mesmo tempo, capacitar o aluno a (i) falar sobre temas familiares ou de interesse pessoal; (ii) fazer usos coloquiais da língua espanhola (ditos populares, frases feitas, expressões idiomáticas), (iii) fazer planos para uma viagem, expressar desejos, hipóteses e probabilidade, expressar finalidades.	Módulo I: Usos Coloquiais da Língua Espanhola Gênero escrito: Textos curtos sobre ditos populares, frases feitas e expressões idiomáticas em diferentes contextos. Gênero oral: Diálogos simulando situações cotidianas que utilizam expressões idiomáticas e ditos populares. Elementos linguísticos: Expressões idiomáticas, ditos populares, verbos no presente e imperfeito do indicativo. Módulo II: Planejando uma Viagem Gênero escrito: Roteiros de viagem, listas de atividades e planos de viagem detalhados. Gênero oral: Apresentações orais de roteiros de viagem utilizando suporte digital como PowerPoint ou Canva. Elementos linguísticos: Verbos no futuro do indicativo, expressões de tempo e lugar, vocabulário relacionado a viagens e turismo. Módulo III: Expressando Desejos e Hipóteses Gênero escrito: Cartas ou e-mails expressando desejos e hipóteses sobre situações futuras. Gênero oral: Discussões em grupo sobre hipóteses e desejos relacionados a temas variados. Elementos linguísticos: Verbos no condicional e subjuntivo, expressões de desejo e hipótese.

					Módulo IV: Expressando Finalidades Gênero escrito: Textos argumentativos que expressam finalidades e objetivos em contextos acadêmicos e profissionais. Gênero oral: Debates e apresentações orais sobre objetivos e finalidades em diferentes cenários. Elementos linguísticos: Conjunções de finalidade, verbos no subjuntivo e infinitivo, estruturas complexas de oração.
Didática: Teoria e Prática	Conhecer e estudar as especificidades da prática docente em sua dimensão teórica e prática, compreendendo sua importância para a qualificação do fazer pedagógico no exercício da docência.	Didática: abordagem histórica das tendências pedagógicas na prática docente. O processo de ensino e de aprendizagem. Planejamento X plano. Níveis de planejamento. Projeto Político Pedagógico na perspectiva da concretização da Gestão Democrática. A produção do currículo escolar. Procedimentos, estratégias e recursos de ensino. A avaliação da aprendizagem escolar. O relacionamento professor-aluno e o processo pedagógico.	Didática: teorias e práticas	Conhecer e estudar as especificidades da prática docente em sua dimensão teórica e prática, indissociáveis, compreendendo o conceito de práxis, como elemento fundamental para desenvolvimento de um processo de ensino-aprendizagem vinculando saberes científicos e pedagógicos capazes de promoverem uma educação democrática, inclusiva e emancipadora.	Didática: abordagem histórica das tendências pedagógicas na prática docente. O processo de ensino e de aprendizagem. Planejamento: plano de ensino e plano de aula. Projeto Político Pedagógico na perspectiva da concretização da Gestão Democrática. A produção do currículo escolar. Procedimentos, estratégias e recursos de ensino. A avaliação da aprendizagem escolar. O relacionamento professor-aluno e o processo pedagógico.
Literaturas de Língua Portuguesa II	Estudar o contexto histórico-social e as obras representativas da literatura brasileira no período que compreende desde o século XIX até início a segunda década do século XX, estabelecendo relações intertextuais.	Características e contexto histórico-social da literatura produzida no Realismo, no Naturalismo, no Parnasianismo, no Simbolismo e no Pré-modernismo brasileiro. Leitura e discussão de obras representativas desses períodos, estabelecendo relações intertextuais.	Literaturas de língua portuguesa: estudo da narrativa	Proporcionar aos estudantes a análise e interpretação de obras narrativas representativas das literaturas de língua portuguesa, além de oportunizar momentos de reflexão teórico-práticas envolvendo ações de extensão.	Estudo de narrativas (contos, novelas e romances) representativas dos sistemas literários portugueses e brasileiro, em diferentes contextos históricos e culturais; ações práticas de compartilhamento com a comunidade externa acerca dessas literaturas.
Filosofia da	Compreender as	O conceito de	Filosofia da	Compreender	O conceito de

Educação: aspectos teóricos e implicações pedagógicas	bases e principais teorias filosóficas e suas implicações pedagógicas por meio de práticas de ensino.	educação e filosofia. Filosofia da Educação e pressupostos. Análise de métodos e pressupostos da Educação a partir de pensadores clássicos da Educação. Educação e conhecimento. Educação e ética.	Educação: aspectos teóricos e implicações pedagógicas	as bases e principais teorias filosóficas e suas implicações pedagógicas por meio de práticas de ensino.	educação e filosofia. Filosofia da Educação e pressupostos. Análise de métodos e pressupostos da Educação a partir de pensadores clássicos da Educação. Educação e conhecimento. Educação e ética.
Sociologia da Educação	Compreender criticamente o papel da sociologia da educação no cotidiano da vida escolar e as contribuições que esses fundamentos podem oferecer para o desenvolvimento da sociedade atual, assim como para a formação do professor neste contexto.	Contexto histórico-social do surgimento da Sociologia. A Sociologia como ciência e sua relação à educação. A Educação em diferentes perspectivas sociológicas. Educação, reprodução e exclusão social. Educação, trabalho e gerações no contexto do capitalismo contemporâneo. Educação e movimentos sociais. Sociologia na abordagem sobre trajetórias de reprovação e êxito. A função social da escola e o papel do professor.	Sociologia da Educação	Compreender, a partir de perspectivas teóricas e metodológicas da Sociologia da Educação, as dinâmicas do cotidiano escolar, as relações de poder e a reprodução das desigualdades sociais, as instituições sociais e o papel do Estado na garantia de direitos, contribuindo com o desenvolvimento de um olhar crítico e reflexivo do educando sobre a sociedade contemporânea, a escola e o papel dos profissionais da educação.	Contexto histórico do desenvolvimento da Sociologia. A Sociologia como ciência e sua relação com estudos do campo da Educação. A educação escolar, suas perspectivas e conflitualidades em diferentes abordagens sociológicas. Educação e reprodução das desigualdades sociais. Evasão, permanência e êxito. Educação, trabalho e juventude(s) no contexto do capitalismo contemporâneo. Processos de socialização, cultura de direitos e movimentos sociais.
Linguística IV	Explorar as noções de significado (significado e contexto; sentença, enunciado e proposição); analisar o significado (sentido e referência; expressões referenciais e não referenciais; expressões referenciais e não referenciais; predicados e argumentos; papéis temáticos); explorar as relações de sentido (sinonímia e paráfrase, antonímia e contradição; hiponímia e acarretamento; polissemia e ambiguidade); apresentar a teoria dos atos de fala e os pressupostos griceanos; explorar	Explorar as noções de significado (significado e contexto; sentença, enunciado e proposição); analisar o significado (sentido e referência; expressões referenciais e não referenciais; predicados e argumentos; papéis temáticos); explorar as relações de sentido (sinonímia e paráfrase, antonímia e contradição; hiponímia e acarretamento; polissemia e ambiguidade); apresentar a teoria dos atos de fala e os pressupostos griceanos; explorar as noções de pressuposição e dêixis.	Texto, Semântica e Pragmática	Explorar as noções de significado e contexto; analisar a relação entre sentido e referência, expressões referenciais e não referenciais, predicados e argumentos; explorar as noções de sentido (sinonímia e paráfrase, antonímia e contradição; hiponímia e acarretamento; polissemia e ambiguidade); apresentar a teoria dos atos de fala, papéis	Significado; sentido e referência; expressões referenciais e não referenciais; predicados e argumentos; papéis temáticos. Relações de sentido. Teoria dos atos de fala. Teoria da Cooperação e as máximas conversacionais de Grice. Implicaturas conversacionais. Pressuposições. Dêixis.

	as noções de pressuposição e dêixis.			temáticos e os pressupostos griceanos; explorar as noções de pressuposição e dêixis.	
Língua Espanhola IV	Possibilitar a compreensão e produção de textos orais e escritos sobre assuntos cotidianos ou familiares com certa complexidade e com informação sobre necessidades básicas, reconhecendo marcas de informalidade ou formalidade, aprofundando conhecimentos linguísticos, gramaticais, discursivos e culturais.	Compreensão e produção de textos complexos sobre temas variados. Vocabulário referente a um nível intermediário: dar ordens e conselhos, instruções para chegar a algum lugar. Elementos de estrutura da língua em nível intermediário: imperativo de verbos regulares e irregulares, verbos de orientação, verbos de cambio, pretérito perfeito do subjuntivo. Desenvolvimento da competência comunicativa e as habilidades de compreensão e produção oral e escrita.	Língua Espanhola IV	Possibilitar a compreensão e produção de textos orais e escritos sobre assuntos cotidianos ou familiares com certa complexidade e com informação sobre necessidades básicas, reconhecendo marcas de informalidade ou formalidade, aprofundando conhecimentos linguísticos, gramaticais, discursivos e culturais. Desenvolver a compreensão e produção de textos complexos sobre temas variados.	Módulo I: Compreensão e Produção de Textos Orais e Escritos Gênero escrito: Textos descritivos e narrativos sobre situações cotidianas e familiares, incluindo cartas e e-mails. Gênero oral: Diálogos e apresentações orais sobre temas cotidianos, com ênfase na fluência e precisão linguística. Elementos linguísticos: Estruturas gramaticais avançadas, uso de conectores, concordância verbal e nominal, pronomes relativos. Módulo II: Marcas de Formalidade e Informalidade Gênero escrito: Textos que diferenciam registros formais e informais, como cartas formais, relatórios e mensagens informais. Gênero oral: Discussões e simulações de situações que exigem o uso de diferentes registros linguísticos. Elementos linguísticos: Vocabulário formal e informal, expressões idiomáticas, níveis de polidez, pronomes de tratamento Módulo III: Aprofundamento de Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais Gênero escrito: Análises gramaticais de textos autênticos, exercícios de aplicação de regras gramaticais complexas. Gênero oral: Debates e

					<p>apresentações sobre tópicos linguísticos, explorando variações e particularidades do espanhol.</p> <p>Elementos linguísticos: Tempos verbais compostos, voz passiva, modos verbais (subjuntivo, condicional), concordância complexa.</p> <p>Módulo IV: Vocabulário e Estruturas Intermediárias</p> <p>Gênero escrito: Textos complexos sobre temas variados, incluindo relatos e instruções.</p> <p>Gênero oral: Simulações e role-plays que envolvem a aplicação de ordens, conselhos e instruções.</p> <p>Elementos linguísticos: Imperativo de verbos regulares e irregulares, verbos de orientação, verbos de cambio, pretérito perfeito do subjuntivo.</p> <p>Módulo V: Desenvolvimento da Competência Comunicativa</p> <p>Gênero escrito: Ensaaios e artigos que requerem argumentação e estruturação coerente.</p> <p>Gênero oral: Debates, apresentações e discussões críticas sobre temas relevantes.</p> <p>Elementos linguísticos: Estruturas avançadas de argumentação, conectores lógicos, expressões de opinião.</p>
Teoria da Literatura e práticas pedagógicas	Analisar, teórica e criticamente, os modos de aproximação ao objeto literário, problematizando sua natureza e função; as principais correntes da teoria literária; a questão do cânone. Associar práticas de ensino de	Aspectos que distinguem o texto literário do não literário; conceitos de literatura; Aspectos de intertextualidade e hipertextualidade nos textos literários; vertentes teóricas do século XX (correntes textualistas e correntes ético-políticas / sociológicas); o	Teoria da literatura	Oportunizar um conhecimento panorâmico das principais correntes teóricas da literatura e seus conceitos básicos, problematizando o as diversas formas de analisar textos	Noções fundamentais: a teorização em literatura. Percursos da reflexão teórica sobre a atividade literária: surgimento e concepções. A teoria da literatura e as demais disciplinas literárias: historiografia, crítica e literatura

	literatura e suas relações com os conceitos abordados.	cânone literário; especificidades da Historiografia, Crítica e Literatura Comparada.		literários.	comparada. Principais contribuições das vertentes teóricas do século XX: Formalismo Russo, Estruturalismo, Pós-estruturalismo, Estética da Recepção, Estudos Culturais, Teorias de gênero e Pós-coloniais. Inter-relação entre as teorias literárias e conceitos teóricos básicos para a análise do literário: literariedade, dialogismo, polifonia, intertextualidade, identidade e alteridade, memória.
Literaturas de Língua Portuguesa III	Estudar o contexto histórico-social e as obras representativas da literatura brasileira no período que abarca desde a segunda década do século XX até a contemporaneidade .	Características e o contexto histórico-social das vanguardas europeias, bem como sua influência no Modernismo brasileiro, do Modernismo e da Literatura Contemporânea. Leitura e discussão de obras representativas desses períodos, estabelecendo relações intertextuais.	Panorama historiográfico das literaturas de língua portuguesa	Estudar o contexto histórico-social e as obras representativas das literaturas portuguesa e brasileira, privilegiando uma perspectiva historiográfica.	Estudo de textos historiográficos das literaturas de língua portuguesa; a formação da tradição literária portuguesa e brasileira. Estudo das características, contexto histórico-social e temáticas das literaturas portuguesa e brasileira desde suas primeiras manifestações; reflexões críticas sobre as possíveis ressonâncias artísticas e literárias em textos contemporâneos.
Literaturas de Língua Espanhola I	Estudar as obras literárias espanholas e hispano-americanas produzidas no período histórico compreendido entre a Idade Média e o século XVIII.	Análise e discussão de textos literários espanhóis representativos do período histórico compreendido entre a Idade Média e o século XVIII, tais como El poema de Mío Cid, La Celestina, El Lazarillo de Tormes, Don Quijote e lírica barroca espanhola. Análise e discussão de textos literários hispano-americanos representativos do referido período, abrangendo autores como Fray Bartolome de las Casas, Inca Garcilaso de la Vega, Sor Juana Ines de la Cruz. Relações entre literatura, produção artística e contexto histórico.	Literaturas de Língua Espanhola: contos e novela	Introduzir e desenvolver conhecimentos básicos dos contos e novelas mais significativos da literatura de língua espanhola, além de proporcionar momentos de reflexão teórico-práticas envolvendo ações de extensão.	Estudo de temas e autores relacionados à narrativa de língua espanhola, (conto e novela) sem limitar a época de produção; reflexões críticas sobre as ressonâncias artísticas e literárias nos textos contemporâneos; ações práticas de compartilhamento com a comunidade externa acerca dessas literaturas.
Linguística V	Entender o conceito de texto e textualidade.	Texto como uma forma específica de manifestação da	Discurso, Enunciação e Ensino	Proporcionar ao estudante condições para	Perspectiva dialógica da linguagem. Teoria

	<p>Identificar elementos de coesão textual e compreender sua função na construção de sentidos em textos. Verificar o nível de coerência textual. Detectar e entender o critério da intertextualidade. Conhecer os articuladores e a sua função na construção de sentidos em discursos. Estabelecer a referência textual. Analisar textos sob a perspectiva do uso. Entender os conceitos enunciativos de pessoa, tempo e espaço. Refletir sobre questões relacionadas à língua, sujeito, texto, discurso.</p>	<p>linguagem. Estudos do texto sob diferentes fundamentações teóricas.</p>		<p>compreensão e reflexão acerca das teorias discursivas e enunciativas. Oportunizar análise e prática da transposição didática dos conceitos estudados.</p>	<p>da enunciação. Diferentes abordagens sobre os conceitos de discurso e enunciado. Linguagem e ideologia. Gêneros do discurso. Signo ideológico. Refração do signo. Linguagem e subjetividade. Relações entre enunciado e enunciação. Aparelho formal da enunciação. Análise do discurso de linha francesa. Reflexões sobre ensino de língua sob um enfoque dialógico e discursivo.</p>
<p>Língua Espanhola V: morfossintaxe</p>	<p>Compreender o sistema gramatical da língua espanhola e analisar científica e didaticamente a estrutura morfossintática dessa língua.</p>	<p>Estudo sistemático da morfossintaxe do Espanhol. Ensino de morfossintaxe da língua espanhola.</p>	<p>Língua Espanhola V: morfologia</p>	<p>Compreender o sistema gramatical da língua espanhola e analisar científica e didaticamente a estrutura morfológica dessa língua, incluindo como ensinar gramática de forma eficaz.</p>	<p>Módulo I: Fundamentos da Morfologia Gênero escrito: Análises detalhadas de textos que demonstram diferentes aspectos da morfologia. Gênero oral: Apresentações sobre conceitos fundamentais da morfologia espanhola. Elementos linguísticos: Estruturas morfológicas básicas, tipos de palavras, flexões de gênero e número. Módulo II: Formação de Palavras Gênero escrito: Exercícios e redações que demonstram o uso de processos de formação de palavras. Gênero oral: Discussões e debates sobre a criação de neologismos e a evolução do léxico espanhol. Elementos linguísticos: Prefixos, sufixos, compostos e outras formas de derivação. Módulo III: Análise</p>

					<p>Morfológica de Textos</p> <p>Gênero escrito: Análise de textos autênticos, identificando e explicando estruturas morfológicas.</p> <p>Gênero oral: Apresentações de análises morfológicas de textos literários e não-literários.</p> <p>Elementos linguísticos: Morfemas, alomorfes, categorias gramaticais.</p> <p>Módulo IV: Ensino de Morfologia</p> <p>Gênero escrito: Planos de aula e materiais didáticos focados no ensino de morfologia.</p> <p>Gênero oral: Simulações de aulas e apresentações de métodos de ensino.</p> <p>Elementos linguísticos: Estratégias pedagógicas para o ensino de morfologia, avaliação de aprendizagem.</p>
Literaturas de Língua Portuguesa IV	Estudar obras representativas das literaturas luso-afro-asiáticas situadas em seu contexto histórico-social.	Literatura portuguesa e sua importância na reconstrução da auto-imagem portuguesa frente às transformações geopolíticas e sua posição no mundo. Literatura e colonialismo: a emergência das literaturas em língua portuguesa na África e Ásia. Diálogo entre literatura e história na constituição das identidades nacionais. Estudo de obras representativas das literaturas luso-afro-asiáticas.	Literaturas de língua portuguesa: representações identitárias	Discutir e analisar as representações literárias lusófonas frente às transformações geopolíticas e culturais enredadas nos processos de colonização e de descolonização, além de proporcionar momentos de reflexão teórico-práticas envolvendo ações de extensão.	Literaturas de língua portuguesa e sua importância na (re)construção da (auto)imagem frente às transformações geopolíticas e suas posições no mundo. Literatura e colonialismo: a emergência das literaturas lusófonas (de Portugal, Brasil, países africanos e asiáticos) em seus contextos coloniais e pós-coloniais. Diálogo entre literatura e história na constituição das identidades nacionais. Estudo de obras representativas das literaturas lusófonas. Ações práticas de compartilhamento com a comunidade externa acerca dessas literaturas.
Literaturas de Língua Espanhola II	Leitura e análise de obras representativas da literatura espanhola	Textos literários espanhóis representativos do período compreendido	Literaturas de língua espanhola: romance	Estudar e analisar os romances mais significativos da	Estudo de temas e autores relacionados à narrativa de língua

	e hispanoamericana produzida no período histórico compreendido entre o século XIX e as primeiras décadas do século XX (modernismo e vanguarda).	entre o século XIX e as primeiras décadas do século XX, abrangendo autores como Pérez Galdós, Miguel de Unamuno, António Machado, e os poetas da Geração de 27. Textos literários hispanoamericanos representativos do referido período, abrangendo autores como Simón Bolívar, Estebán Echeverría, Domingo F. Sarmiento, José Hernandez, Eugenio Cambaceres, Ruben Darío, José Martí, Leopoldo Lugones, Vicente Huidobro, Casar Vallejo, Pablo Neruda, Octavio Paz, Jorge Luis Borges, entre outros. Relações entre literatura, produção artística e contexto histórico.		literatura de língua espanhola, além de proporcionar momentos de reflexão teórico-práticas envolvendo ações de extensão.	espanhola, (romance) sem limitar a época de produção; reflexões críticas sobre as ressonâncias artísticas e literárias nos textos contemporâneos; ações práticas de compartilhamento com a comunidade externa acerca dessas literaturas.
Metodologia e Práticas de Ensino de Língua Portuguesa	Discutir objetivos e concepções de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa de acordo com o apresentado nos PCN, refletir sobre o ensino de gramática nas escolas, analisar livros didáticos, produzir planos de aula e materiais didáticos e aplicar a tecnologia ao ensino de Língua Portuguesa.	Concepções de ensino e aprendizagem de Língua Materna. Objetivos do ensino de Língua Portuguesa levando em consideração os PCN. Ensino de gramática, leitura, escrita e habilidades orais: análise, críticas e propostas. Análise de livros e outros materiais de apoio. Produção de planos de ensino e materiais didáticos. Tecnologia e ensino de Língua Portuguesa.	Metodologia e Práticas de Ensino de Língua Portuguesa	Analisar e implementar intervenções didáticas de Língua Portuguesa a partir das pedagogias dos letramentos e de acordo com a Base Nacional Curricular Comum, elaborando estratégias de ensino, de avaliação e de gestão inclusiva da aprendizagem.	Objetivos de aprendizagem e objetos de ensino de Língua Portuguesa na educação básica. Práticas de linguagem, eixos de integração e campos de atuação da Base Nacional Curricular Comum. Análise crítica de livros do Plano Nacional do Livro Didático e de modelos de planejamento na perspectiva da promoção dos letramentos e dos multiletramentos. Produção de sequências didáticas, projetos de aprendizagem e planos de ensino. Análise de contexto, elaboração e aplicação de intervenção didática em contexto educacional. Estudos de caso voltados para a gestão inclusiva da aprendizagem e da classe.
Metodologia e práticas de ensino de Língua Espanhola	Proporcionar aos alunos o instrumental teórico e prático sobre Metodologia do Ensino-aprendizagem do Espanhol como Língua Estrangeira	Estudos e reflexões críticas sobre as teorias e métodos de ensino-aprendizagem do E/LE como: o conceito de método e seus elementos constitutivos. Enfoque X Método X Diseño, a	Metodologia e práticas de ensino de Língua Espanhola	Proporcionar aos alunos o instrumental teórico e prático sobre Metodologia do Ensino-aprendizagem do Espanhol	Fundamentos teóricos da Linguística Aplicada no que diz respeito ao processo de ensino/aprendizagem de Línguas Adicionais. Teorias, métodos e

	<p>e os conceitos da Linguística Aplicada que servem de fundamento para uma posterior aplicação nos programas de ensino como: compreender e usar a metalinguagem sobre metodologia de ensino de E/LE; analisar e reconhecer os diferentes métodos de ensino de E/LE; discutir sobre os diferentes métodos e a evolução da metodologia desde suas origens até nossos dias; apresentar e discutir os PCNs e o Marco Común Europeo de Enseñanza de Lengua: aprendizaje, enseñanza, evaluación.</p>	<p>metodología do ensino de línguas até o século XXI (o método gramática e tradução, o método direto, o método audiolingual e o método audiovisual, o ensino comunicativo da língua, o ensino comunicativa mediante tarefas, as 4 habilidades linguísticas [oral, escrita. leitora e auditiva]). O Marco Comum Europeu de Ensino de Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação e PCN: Parâmetros Curriculares Nacional.</p>		<p>como Língua Adicional e os conceitos de Linguística Aplicada. Discutir o conceito de multiletramento s aplicado ao ensino de língua, visando a integração dos eixos de leitura, escrita, oralidade e análise linguística. Compreender os conceitos de gênero do discurso, tipos textuais, interação e língua adicional de forma a materializá-los nas futuras práticas; apresentar e discutir os documentos oficiais orientadores (PCN, PCNEM, OCEM, BNCC, MCER, PCIC) a partir dos eixos: aprendizagem, ensino e avaliação.</p>	<p>abordagens no ensino e aprendizagem de Língua Adicional. Conceitos básicos de aquisição de língua adicional em relação aos diferentes enfoques. Objetivos do ensino de Língua Espanhola levando em consideração os documentos oficiais orientadores (PCN, PCNEM, OCEM, BNCC, MCER, PCIC). Análise teórico-metodológica para a produção de materiais didáticos, planos e projetos pedagógicos que contemplem as diferentes manifestações da linguagem a partir dos conceitos de gêneros do discurso e multiletramentos. Elaboração e implementação de intervenções didáticas em consonância com modelos didáticos contemporâneos Apresentação e discussão de diferentes recursos tecnológicos e repositórios didáticos para o ensino de Língua Espanhola (horas de extensão). Elaboração e implementação de intervenções didáticas em consonância com modelos didáticos contemporâneos.</p>
<p>Língua Espanhola VI: Sintaxe</p>	<p>Refletir sobre a gramática da língua espanhola, com vistas ao desenvolvimento da produção oral e escrita.</p>	<p>Estudo do funcionamento da linguagem tendo a oração como máxima unidade sintática. O ensino da gramática de língua estrangeira na escola.</p>	<p>Língua Espanhola VI: Sintaxe</p>	<p>Estudo do funcionamento da linguagem tendo a oração como máxima unidade sintática. Refletir sobre a gramática da língua espanhola, com vistas ao desenvolvimento da produção oral e escrita, incluindo como ensinar gramática de forma eficaz.</p>	<p>Módulo I: Fundamentos da Sintaxe Gênero escrito: Análises detalhadas de textos que demonstram diferentes aspectos da sintaxe. Gênero oral: Apresentações sobre conceitos fundamentais da sintaxe espanhola. Elementos linguísticos: Estruturas sintáticas Módulo II: Sintagmas e Estruturas Hierárquicas Gênero escrito:</p>

					<p>Exercícios e redações que analisam a formação e a estrutura dos sintagmas.</p> <p>Gênero oral: Discussões e debates sobre a hierarquia sintática e as relações entre os elementos da frase.</p> <p>Elementos linguísticos: Sintagmas nominais, sintagmas verbais, outros tipos de sintagmas.</p> <p>Módulo III: Transformações Sintáticas</p> <p>Gênero escrito: Análise de transformações sintáticas em textos autênticos, como a passagem de ativa para passiva e de afirmativa para interrogativa.</p> <p>Gênero oral: Apresentações de transformações sintáticas em textos literários e não literários.</p> <p>Elementos linguísticos: Voz ativa e passiva, sentenças interrogativas, negativas, afirmativas.</p> <p>Módulo IV: Ensino de Sintaxe</p> <p>Gênero escrito: Planos de aula e materiais didáticos focados no ensino de sintaxe.</p> <p>Gênero oral: Simulações de aulas e apresentações de métodos de ensino.</p> <p>Elementos linguísticos: Estratégias pedagógicas para o ensino de sintaxe, avaliação de aprendizagem.</p>
Literatura de Língua Espanhola III	Compreender o panorama da literatura espanhola desde a Guerra civil até a atualidade, bem como analisar as obras mais representativas da literatura hispano-americana produzidas no período histórico compreendido entre	Motivações temáticas e estilísticas que perpassam a literatura espanhola desde a Guerra civil espanhola até a atualidade. Leitura e análise de obras dos autores espanhóis Henrique Vila-Matas e Javier Marias. Leitura e análise das narrativas do “boom”	Literaturas de língua espanhola: poesia e teatro	Introduzir e desenvolver conhecimentos relativos à produção da poesia e do teatro de língua espanhola, além de proporcionar momentos de reflexão teórico-práticas	Estudo de temas e autores relacionados à poesia e ao teatro de língua espanhola, sem limitar a época de produção; reflexões críticas sobre as ressonâncias artísticas e literárias nos textos contemporâneos;

	meados do século XX até a contemporaneidade	hispanoamericano, centrando-se em autores como Julio Costázar, Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier, Isabel Allende, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, entre outros. Relações entre literatura, produção artística e contexto histórico.		envolvendo ações de extensão.	ações práticas de compartilhamento com a comunidade externa acerca dessas literaturas.
Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa I	Desenvolver a articulação entre teoria e prática através de atividades de observação, planejamento, docência e avaliação da aprendizagem, com a elaboração de planos de aula e realização de transposições didáticas, problematizando o papel do ensino de português dentro de uma perspectiva de educação integral para o ensino fundamental.	Estudo teórico-prático da realidade da escola de Ensino Fundamental (3º e 4º ciclos ou EJA). Análise de procedimentos metodológicos de ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Elaboração de materiais didáticos de ensino-aprendizado da leitura e da produção escrita. Estudo do desenvolvimento da oralidade em sala de aula de Língua Portuguesa. Elaboração de elementos de avaliação. Prática de ensino.	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa I	Desenvolver a articulação entre teoria e prática através de atuação no contexto escolar no Ensino Fundamental II. Realizar atividades de observação, planejamento, docência e avaliação da aprendizagem. Elaborar projeto de docência e planos de aula e realizar transposições didáticas levando em consideração o contexto de ensino, o público-alvo e a Base Nacional Curricular Comum. Identificar problemas no processo de ensino e aprendizagem e elaborar estratégias de intervenção.	Estudo teórico-prático de contexto e público-alvo de escola de Ensino Fundamental II (regular ou Ensino de Jovens e Adultos). Análise de procedimentos metodológicos de ensino de Língua Portuguesa. Elaboração de materiais didáticos e de instrumentos de avaliação em consonância com a Base Nacional Curricular Comum. Prática docente. Produção de relatório narrativo-reflexivo da prática.
Metodologia da Pesquisa	Instrumentalizar para a consecução de projetos de pesquisa científica, abordando métodos de pesquisa e tipologia textual.	Concepções epistemológicas e metodológicas da pesquisa científica. Questões relativas à elaboração de projeto de pesquisa científica. Técnicas de coleta de dados para pesquisa de natureza qualitativa e quantitativa. Elementos relativos à elaboração de relatório científico. Operacionalização do emprego de normas da ABNT concernentes às citações, referências bibliográficas, tabelas, notas de rodapé, sumários e outros componentes de um trabalho científico.	Metodologia de Pesquisa e TCC I	Instrumentalizar para a consecução de projetos de pesquisa científica, abordando métodos de pesquisa e tipologia textual.	Concepções epistemológicas e metodológicas da pesquisa científica. Questões relativas à elaboração de projeto de pesquisa científica. Operacionalização do emprego de normas da ABNT concernentes às citações, referências bibliográficas, tabelas, notas de rodapé, sumários e outros componentes de um trabalho científico. Construção do pré-projeto de pesquisa, o qual sugere-se seja o do Trabalho de Conclusão de Curso. Ética na pesquisa.

Ética	Compreender os pressupostos éticos da moral, entender a dimensão ética da educação e conhecer as implicações éticas no cotidiano.	Conceituação ética e moral. Sistemas éticos. Legitimação do conhecimento da moral e da ética. Ética aplicada: história e cultura afro-brasileira e indígena, educação ambiental, de gênero e diversidade. Direitos humanos.	Ética	Compreender os pressupostos éticos da moral, entender a dimensão ética da educação e conhecer as implicações éticas no cotidiano.	Conceituação e legitimação da ética e da moral. Sistemas éticos. A crise da razão sistemática na contemporaneidade e os diferentes vieses desse debate (fenomenologia, existencialismo, marxismo, estruturalismo e pós-estruturalismo). Ética aplicada: história e cultura afro-brasileira e indígena, educação ambiental, de gênero e diversidade. Direitos humanos.
Língua Espanhola VII: prática de textos	Produzir textos orais e escritos em Língua Espanhola segundo as normas acadêmicas.	Produção de textos da esfera acadêmica e da esfera profissional, nas modalidades oral e escrita: apresentação de comunicação, seminário, resenha, artigo científico, relatório e correspondências.	Língua Espanhola VII: Produção de textos orais e escritos no âmbito acadêmico em espanhol	Rever os estudos sobre os multiletramentos estudados em outras disciplinas do curso e refletir sobre sua relação com o ensino de língua espanhola. Identificar e analisar o processo de elaboração do conhecimento científico e de composição de textos acadêmicos. Desenvolver a habilidade de análise e produção de artigos científicos acadêmicos em nível macro e microestrutural por meio da leitura e discussão da interlocução, considerando diferentes aspectos, como gênero do discurso, tipologia textual, condições de produção, características sociolinguísticas, culturais, históricas, entre outros. Aprofundar o conhecimento sobre a organização linguística-discursiva de	Módulo I: Revisão dos estudos sobre multiletramentos e análise das características do processo de composição, produção e divulgação de estudos acadêmicos. Concepções teórico-metodológicas sobre multiletramentos e letramento acadêmico; elementos composicionais, temáticos e estilísticos dos gêneros acadêmicos; especificidades dos gêneros acadêmicos da área de Letras: artigo, ensaio e relatório. práticas de leitura e análise de textos; relações entre texto e contexto; fatores de textualidade: mecanismos de coerência e coesão; análise dos aspectos globais do texto: unidade semântica, progressão, temática e propósito comunicativo. Módulo II: Produção dos gêneros do discursivo artigo científico e exposição pública oral de trabalho acadêmico. Produção de textos da esfera acadêmica e da esfera profissional

				exposição pública oral de trabalhos acadêmicos.	nas modalidades oral e escrita: artigo científico e exposição pública oral de trabalho acadêmico. Organização linguístico-discursiva de uma exposição pública oral de trabalho acadêmico.
Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa II	Analisar procedimentos metodológicos de ensino de língua e literatura para o Ensino Médio, elaborar materiais didáticos de acordo com a realidade da sala de aula e planejar aulas para o Ensino Médio.	Estudo dos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa e Literatura para o Ensino Médio. Integração do referencial teórico com a prática pedagógica em língua portuguesa no Ensino Médio. Análise e desenvolvimento de metodologias de ensino de língua portuguesa. Elaboração de planos de aula e instrumentos de avaliação. Prática de ensino.	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa II	Desenvolver a articulação entre teoria e prática através de atuação no contexto escolar no Ensino Médio. Realizar atividades de observação, planejamento, docência e avaliação da aprendizagem. Elaborar projeto de docência e planos de aula e realizar transposições didáticas levando em consideração o contexto de ensino, o público-alvo e a Base Nacional Curricular Comum: Ensino Médio. Identificar problemas no processo de ensino e aprendizagem e elaborar estratégias de intervenção.	Estudo teórico-prático de contexto e público-alvo de escola de Ensino Médio (regular ou Ensino de Jovens e Adultos). Análise de procedimentos metodológicos de ensino de Língua Portuguesa. Elaboração de materiais didáticos e de instrumentos de avaliação em consonância com a Base Nacional Curricular Comum. Prática docente. Produção de relatório narrativo-reflexivo da prática.
Estágio Supervisionado em Língua Espanhola I	Desenvolver a articulação entre teoria e prática de E/LE através de atividades de observação, planejamento, docência e avaliação da aprendizagem, com a elaboração de planos de aula e/ou projetos de ensino, problematizando o ensino de língua espanhola.	Observação orientada e diagnóstico da realidade do ensino de língua e literatura no ensino fundamental e médio do sistema regular de ensino. Relatório da experiência vivenciada.	Estágio Supervisionado em Língua Espanhola I	Articular de forma crítica teoria e prática, contribuindo assim para a formação do professor enquanto educador de língua espanhola como língua adicional no Ensino Fundamental II (regular ou Ensino de Jovens e Adultos). Observar e realizar um estudo diagnóstico do contexto social e cultural do campo de estágio;	Análise do público e do contexto social, cultural e pedagógico da prática docente. Estudo sobre os procedimentos em língua espanhola, relacionando de forma crítica a teoria e a prática a ser realizada. Elaboração de projeto de ensino, planos de aulas, materiais didáticos e formas de avaliação, contemplando os conceitos (estudados na disciplina de Metodologia e práticas de ensino de Língua Espanhola) de multiletramentos,

				acompanhar o funcionamento e a organização da escola, compreender de maneira crítico-reflexiva as relações sociais, pedagógicas e administrativas nesses contextos. Reconhecer a importância do estágio para a construção da identidade docente. Planejar projeto de docência, planos de aula e materiais didáticos de acordo com os documentos orientadores sobre ensino de línguas adicionais. Analisar criticamente as relações de ensino/aprendizagem; avaliar criticamente a regência das aulas a partir de uma questão específica da prática.	gênero do discurso, tipos textuais, interação, língua adicional e análise linguística. Produção de relatório analítico-reflexivo da experiência vivenciada.
Prática de Ensino em Literatura	Refletir sobre o ensino de literatura, desenvolvendo capacidade crítico-analítica em relação à adequação de materiais didáticos, de metodologias de ensino-aprendizagem, bem como desenvolver propostas de intervenção na prática educacional.	Concepções de leitura, literatura e ensino de literatura. Legislação e diretrizes curriculares do ensino de literatura. Avaliação de obras literárias com fundamentação crítica. O espaço do professor e do aluno e a interação na escola. Análise e elaboração de material didático e de projetos visando à prática de ensino.	Práticas de Ensino em Literatura	Refletir sobre o ensino de literatura, desenvolvendo capacidade crítico-analítica em relação à adequação de materiais didáticos e de metodologias de ensino-aprendizagem, objetivando elaborar propostas de intervenção para práticas educacionais.	Concepções de leitura e letramento literário: sua importância na formação cidadã e social do sujeito leitor. Legislação e diretrizes curriculares do ensino de literatura. O papel da mediação na formação do leitor. Leitura, análise e critérios de seleção de textos literários. O espaço do professor e do aluno na promoção do letramento literário na escola. Produção e análise de material didático e paradidático para o desenvolvimento do letramento literário em sala de aula.
Teoria e prática de educação inclusiva e tecnologia assistiva	Conhecer e discutir as principais leis e documentos norteadores da educação inclusiva no Brasil associadas às práticas de ensino	Aspectos históricos; Princípios filosóficos; Paradigmas educacionais; Documentos norteadores; Políticas públicas no Brasil; Adaptações	Teoria e prática de educação inclusiva e tecnologia assistiva	Conhecer e discutir as principais leis e documentos norteadores da educação inclusiva no Brasil	Aspectos históricos e filosóficos da Educação Inclusiva; Paradigmas educacionais; Documentos norteadores; Acessibilidade

	inclusivas.	curriculares; Recursos pedagógicos adaptados; Acessibilidade nos estabelecimentos de Ensino; Sistemas de apoio especializado; Deficiências sensoriais (surdez, cegueira e baixa visão); Deficiências físicas (deficiência física, paralisia cerebral, ajuste postural); deficiência múltipla e surdocegueira; deficiências cognitivas (síndrome de down, deficiência intelectual), outras deficiências como autismo e outras síndromes; Altas habilidades; dificuldades e distúrbios de aprendizagem. Tecnologias Assistivas: Auxílio para a vida diária; CAA- Comunicação Aumentativa e Alternativa; Recursos de acessibilidade ao computador; Sistemas de controle de ambiente; Projetos arquitetônicos para acessibilidade; Órteses e próteses; Adequação postural; Auxílios de mobilidade; Auxílios para cegos ou para pessoas com visão subnormal; Auxílios para pessoas com surdez ou com déficit auditivo.		associadas às práticas de ensino inclusivas.	curricular; Classificação das deficiências; Recursos de tecnologia assistiva e comunicação alternativa; Plano de Ensino Individualizado; Formação docente para inclusão.
Estágio Supervisionado em Língua Espanhola II	Desenvolver estratégias de ensino que possibilitem o aperfeiçoamento da prática pedagógica e contribuam para a melhoria da aprendizagem de língua espanhola e suas literaturas no ensino médio.	Laboratório de ensino de língua espanhola: planejamento e testagem de aulas. Relatório analítico-reflexivo da experiência vivenciada.	Estágio Supervisionado em Língua Espanhola II	Articular de forma crítica teoria e prática, contribuindo assim para a formação do professor enquanto educador de língua espanhola como língua adicional no Ensino Médio, (regular ou Ensino de Jovens e Adultos), oficinas e cursos livres. Observar e realizar um estudo diagnóstico do contexto social e cultural do campo de estágio; acompanhar o	Análise do público e do contexto social, cultural e pedagógico da prática docente. Estudo sobre os procedimentos em língua espanhola, relacionando de forma crítica a teoria e a prática a ser realizada. Elaboração de projeto de ensino, planos de aulas, materiais didáticos e formas de avaliação, contemplando os conceitos (estudados na disciplina de Metodologia e práticas de ensino de Língua Espanhola) de multiletramentos, gênero do discurso, tipos textuais,

				<p>funcionamento e a organização da escola, compreender de maneira crítico-reflexiva as relações sociais, pedagógicas e administrativas nesses contextos. Reconhecer a importância do estágio para a construção da identidade docente. Planejar projeto de docência, planos de aula e materiais didáticos de acordo com os documentos orientadores sobre ensino de línguas adicionais. Analisar criticamente as relações de ensino/aprendizagem; avaliar criticamente a regência das aulas a partir de uma questão específica da prática.</p>	<p>interação, língua adicional e análise linguística. Produção de relatório analítico-reflexivo da experiência vivenciada.</p>
<p>Revisão de Textos: teoria e prática</p>	<p>Compreender e problematizar o processo de revisão textual no ensino de língua portuguesa, bem como, no mercado editorial, considerando suas especificidades, o contexto e o público da escrita.</p>	<p>O original, definição e aspectos formais. Estrutura do original: elementos pré textuais, textuais e pós-textuais. Copidesque, preparação e revisão. Elementos formais, funcionais e semânticos de um texto. Público-alvo. Adequação linguística e gêneros textuais. Paragrafação e paráfrase. Coesão, coerência e progressão textual. Ritmo e estilo. Padrão frasal. Ortografia e Novo Acordo Ortográfico. Elementos morfossintáticos e semântico-pragmáticos de um texto. Processadores de texto: recursos e possibilidades.</p>	<p>Revisão textual: teoria e prática</p>	<p>Compreender criticamente o processo de revisão textual, considerando suas especificidades, o contexto e o público da escrita.</p>	<p>O original, definição e aspectos formais. Estrutura do original: elementos pré textuais, textuais e pós-textuais. Copidesque, preparação e revisão. Elementos formais, funcionais e semânticos de um texto. Público-alvo. Adequação linguística e gêneros do discurso. Paragrafação e paráfrase. Coesão, coerência e progressão textual. Ritmo e estilo. Padrão frasal. Ortografia e Novo Acordo Ortográfico. Elementos morfossintáticos e semântico-pragmáticos de um texto. Processadores de texto: recursos e possibilidades. Exercícios práticos de revisão. Autoria na revisão.</p>
<p>Trabalho de conclusão de</p>	<p>Proporcionar ao aluno condições</p>	<p>Revisão de metodologia da</p>	<p>Metodologia de pesquisa e TCC II</p>	<p>Proporcionar ao aluno condições</p>	<p>Trabalho de Conclusão de Curso</p>

curso	para: desenvolver competência científica, crítico-reflexiva e criativa, consolidando seu processo formativo; vivenciar experiências de iniciação à pesquisa, possibilitando condições de progressão acadêmico-profissional em nível de graduação ou de inserção sócio-comunitária.	pesquisa. Tipologias e etapas de projetos acadêmicos. Orientações individuais.		para iniciação à pesquisa científica, possibilitando suporte no planejamento e execução das etapas da pesquisa para construção do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).	(TCC); Formatos do TCC: monografia e o artigo. Partes/capítulos componentes dos formatos de TCC. Regras de formatação de trabalhos acadêmicos. Orientações individuais.
-------	--	--	--	---	---