



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO  
GRANDE DO SUL CAMPUS OSÓRIO  
GABINETE (OSÓRIO)

**EDITAL Nº 13/2023 - GAB-OSO (11.01.05.02)**

**Nº do Protocolo: 23367.000156/2023-31**

**Osório-RS, 05 de abril de 2023.**

**SELEÇÃO DE BOLSISTAS DE EXTENSÃO 2023**

A Diretora-geral do *Campus* Osório do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), no uso de suas atribuições legais e de acordo com o [Programa Institucional de Bolsas de Extensão \(PIBEX\) do IFRS](#), torna público o **Edital IFRS *Campus* Osório nº 13/2023 – Seleção de Bolsistas de Extensão vinculado ao Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023**.

**1. DA FINALIDADE**

1.1. Selecionar estudantes para atuarem como bolsistas nos programas/projetos de extensão contemplados com bolsas no Edital PROEX nº 02/2023 – Auxílio Institucional à Extensão 2023.

**2. DOS VALORES MENSAIS E DA VIGÊNCIA DA BOLSA DE EXTENSÃO**

2.1. O valor mensal das bolsas de extensão está assim definido:

- a) 4 horas semanais: R\$ 175,00/mês (cento e setenta e cinco reais por mês);
- b) 8 horas semanais: R\$ 350,00/mês (trezentos e cinquenta reais por mês);
- c) 12 horas semanais: R\$ 525,00/mês (quinhentos e vinte e cinco reais por mês);
- d) 16 horas semanais: R\$ 700,00/mês (setecentos reais por mês);

2.2. A vigência das bolsas será de 02/05/2023 a 30/11/2023 (7 meses).

**3. DOS REQUISITOS PARA A CANDIDATURA**

3.1. São requisitos para o(a) estudante candidato(a) à bolsa de extensão:

- a) estar regularmente matriculado(a) num dos cursos do IFRS *Campus* Osório (ensino médio, técnico ou graduação);
- b) ter disponibilidade de carga horária semanal necessária ao desenvolvimento do Plano de Trabalho vinculado ao programa/projeto de extensão; e,
- c) atender as especificidades de cada programa/projeto de extensão, conforme previstas no Apêndice I.

#### 4. DAS VAGAS

4.1. O quantitativo de vagas por programas/projetos de extensão está disponível no Apêndice I deste edital.

#### 5. DO CRONOGRAMA

5.1. As fases e prazos deste edital ficam assim definidos:

Fases	Prazos
1. Publicação do Edital de Seleção de Bolsistas	06/04/2023
2. Período de inscrições de estudantes por meio do Formulário Eletrônico disponível em: <a href="https://forms.gle/Z6KLUazmLpiLEJNbA">https://forms.gle/Z6KLUazmLpiLEJNbA</a>	De 06 a 13/04/2023
3. Divulgação da lista de estudantes inscritos no site do <i>Campus</i>	14/04/2023
4. Período para seleção dos bolsistas conforme Apêndice I	De 17 a 19/04/2023
5. Envio pelo(a) <b>coordenador(a)</b> do projeto/programa à Direção de Extensão do resultado parcial da seleção/classificação dos bolsistas para o e-mail <a href="mailto:projetoextensao@osorio.ifrs.edu.br">projetoextensao@osorio.ifrs.edu.br</a>	20/04/2023 até as 12h
6. Publicação do resultado PARCIAL do Edital de Seleção de Bolsistas no site do <i>Campus</i>	20/04/2023
7. Período de recurso de <b>estudantes</b> quanto ao resultado do Edital de Seleção de Bolsistas, por meio de formulário eletrônico: <a href="https://forms.gle/BcDBkVN3cerS2Et16">https://forms.gle/BcDBkVN3cerS2Et16</a>	24/04/2023
8. Análise dos recursos pelo(a) <b>coordenador(a)</b> do Projeto	25/04/2023
9. Publicação do resultado FINAL da Seleção dos Bolsistas no site do <i>Campus</i>	26/04/2023
10. Envio pelo(a) <b>coordenador(a)</b> dos documentos de estudantes contemplados(as) com bolsa para o e-mail <a href="mailto:projetoextensao@osorio.ifrs.edu.br">projetoextensao@osorio.ifrs.edu.br</a>	Até 28/04/2023
11. Prazo para o(a) Coordenador(a) enviar o Relatório Final dos bolsistas e voluntários da Ação para o e-mail <a href="mailto:projetoextensao@osorio.ifrs.edu.br">projetoextensao@osorio.ifrs.edu.br</a>	Até 30/11/2023

#### 6. DAS INSCRIÇÕES

6.1. Caberá ao(à) estudante candidato(a) à bolsa de extensão realizar o preenchimento do formulário eletrônico de inscrição disponível no link: <https://forms.gle/Z6KLUazmLpiLEJNbA>

6.1.1. O(a) estudante pode candidatar-se em até 03 (três) programas/projetos de extensão distintos.

6.1.2. Para o caso previsto no item 6.1.1, o(a) estudante deve preencher e enviar um formulário eletrônico para cada inscrição. Sendo consideradas válidas as 3 últimas inscrições.

6.1.3. O preenchimento do formulário eletrônico de inscrição é de inteira responsabilidade do candidato.

- 6.2. Não serão aceitas inscrições realizadas em desacordo com as normas e prazos do presente edital.
- 6.3. Será critério de desclassificação do candidato, em qualquer tempo, a constatação de informações inverídicas prestadas pelo(a) estudante candidato(a) à bolsa.

## 7. DA SELEÇÃO

- 7.1. A seleção dos bolsistas, desde o auxílio na ampla divulgação do edital no *Campus* até a efetiva realização e conclusão do processo será de responsabilidade do(a) coordenador(a) do programa/projeto de extensão.
- 7.2. A seleção será realizada de maneira remota ou presencial em data e horário constantes no Apêndice I deste edital.
- 7.3. Os requisitos e critérios de seleção de estudantes, para atuarem como bolsistas nos programas/projetos de extensão, estão contidos no Apêndice I deste edital.
- 7.4. Cabe ao(à) coordenador(a) do programa/projeto de extensão:
- a) realizar a seleção dos(as) estudantes candidatos(as) à bolsa de extensão;
  - b) registrar em relatório todas as informações relacionadas aos critérios de avaliação e o processo de seleção; e,
  - c) encaminhar por e-mail ([projetosextensao@osorio.ifrs.edu.br](mailto:projetosextensao@osorio.ifrs.edu.br)) a documentação relacionada ao processo de seleção, para fins de arquivamento.

## 8. DO RESULTADO E DA CLASSIFICAÇÃO

- 8.1. O resultado do processo de seleção deve se dar por meio da classificação, em ordem decrescente, dos candidatos:
- a) contemplados com bolsas;
  - b) suplentes; e
  - c) desclassificados.
- 8.2. O resultado do processo de seleção deve ser amplamente divulgado pela Direção de Extensão do *Campus*, na data estabelecida no cronograma deste edital.
- 8.3. O recurso quanto o processo de seleção deverá ser submetido conforme especificado no cronograma na fase 7.

## 9. DA ENTREGA DOS DOCUMENTOS

- 9.1. O(a) **coordenador(a)** da ação de extensão deve enviar no prazo estabelecido no cronograma, os seguintes documentos e informações do(a) estudante contemplado(a) com bolsa para o e-mail [projetosextensao@osorio.ifrs.edu.br](mailto:projetosextensao@osorio.ifrs.edu.br), em formato PDF:
- a) Formulário de Inscrição e Cadastro de Bolsista de Extensão - Anexo I da [Instrução Normativa PROEX/IFRS nº 04/2021](#) (IN).
  - b) Termo de compromisso (Anexo II), ou termo de compromisso para menor de 18 anos (Anexo III), documentos disponíveis na referida IN.
  - c) Plano de Trabalho Anexo VIII da referida IN.
  - d) Cópia do cartão bancário, contendo número da agência e da conta; e,
  - e) No corpo do e-mail, informar o *link* do currículo do(a) estudante cadastrado(a) na [Plataforma Lattes do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico \(CNPq\)](#) e atualizado a partir de 01 de janeiro de 2022.
  - f) Cópia/foto de documento de identidade com CPF.
- 9.1.1. A conta bancária deverá estar cadastrada em nome e CPF do(a) estudante.
- 9.1.2. Caberá ao(à) estudante, caso não tenha conta bancária em seu nome e CPF, providenciar, em até 15 (quinze) dias após o resultado da seleção, o documento previsto na alínea “d” do item 9.1.

## **10. DOS DEVERES DOS BOLSISTAS**

10.1. São deveres dos bolsistas:

- a) zelar pela qualidade acadêmica do programa ou projeto de extensão ao qual está vinculado;
- b) participar de todas as atividades programadas pelo(a) coordenador(a) do programa ou projeto de extensão;
- c) cumprir as exigências estabelecidas no Termo de Compromisso assinado por ocasião de sua seleção;
- d) apresentar ao(à) coordenador(a) do programa ou projeto de extensão, ao término da vigência da bolsa, o relatório final - Anexo VII da [Instrução Normativa PROEX/IFRS nº 04/2021](#)
- e) apresentar trabalho em evento de extensão no seu *Campus*, relativos ao programa ou projeto que participa;
- f) apresentar indicadores satisfatórios de desempenho acadêmico;
- g) fazer referência à sua condição de bolsista de extensão do IFRS, nas publicações e trabalhos apresentados em eventos;
- h) criar, caso não possua, seu currículo na [Plataforma Lattes do CNPq](#), incluindo sua condição de bolsista de extensão do IFRS e mantê-lo atualizado periodicamente;
- i) cumprir as exigências deste edital; e,
- j) cumprir as demais exigências da instituição, dentro dos prazos estabelecidos.

10.1.1. Em caso de desligamento, a qualquer tempo, o bolsista deverá apresentar relatório parcial das atividades realizadas.

## **11. DO CUMPRIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

11.1. A carga horária semanal prevista para a realização das atividades do Plano de Trabalho deverá ser cumprida na íntegra e registrada na declaração de assiduidade do bolsista, conforme as normas do [PIBEX](#).

## **12. DO PAGAMENTO DOS BOLSISTAS**

12.1. O pagamento dos bolsistas será realizado dentro do mês subsequente, desde que:

- a) cumprida a carga horária semanal da bolsa; e,
- b) O controle de frequência do bolsista deve ser enviado mensalmente pelo(a) coordenador(a) por meio de Formulário Eletrônico de Frequência, até o último dia útil do mês da realização das atividades previstas no seu Plano de Trabalho.

12.1.1. O bolsista não fará jus ao pagamento da bolsa de extensão enquanto a documentação comprobatória de suas atividades, prevista na alínea “b” do item 12.1, apresentar qualquer tipo de inconsistência.

## **13. DO ACÚMULO**

13.1. O(a) estudante contemplado(a) com bolsa de extensão não poderá receber qualquer outra bolsa paga por programas oficiais.

13.2. Não será caracterizado acúmulo de bolsas:

- a) os auxílios concedidos através da Política de Assistência Estudantil do IFRS; e,
- b) o recebimento de qualquer outra remuneração, desde que o bolsista tenha disponibilidade de horário para a execução das atividades previstas no seu Plano de Trabalho.

## **14. DO DESLIGAMENTO E DA SUBSTITUIÇÃO**

14.1. O bolsista será desligado da bolsa nos casos previstos no [PIBEX](#).

## 15. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

15.1. É responsabilidade de cada solicitante acompanhar as publicações referentes a este edital.

15.2. Os formulários para operacionalização do [PIBEX](#) estão previstos na Instrução Normativa PROEX/IFRS nº 04/2021 e seus anexos.

15.3. O Setor de Extensão ou a Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE) de cada *Campus* poderá suspender o pagamento das bolsas concedidas, a qualquer momento, caso verifique o descumprimento das normas estabelecidas.

15.4. No caso de suspensão de pagamentos de bolsas cabe recurso à CGAE, em primeira instância, e ao Conselho de *Campus*, em segunda instância.

15.5. A qualquer tempo este edital poderá ser revogado, retificado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito à indenização de qualquer natureza.

15.6. Os recursos quanto aos termos deste edital somente serão apreciados se submetidos à Direção-geral do *Campus*, mediante manifestação formal e fundamentada, em até 3 (três) dias úteis após a sua publicação.

15.7. Os casos omissos serão resolvidos pela CGAE do *Campus*.

**APÊNDICE I**

**QUADRO DE PROGRAMAS/PROJETOS DE EXTENSÃO**

<b>Nº de bolsas</b>	<b>CH*</b>	<b>Requisitos</b>	<b>Forma de seleção dos bolsistas</b>	<b>Data/horário da seleção</b>
<p><b>Trocas em Artes</b>            Coordenação: <i>AGNES SCHMELING</i> - agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br</p> <p>Resumo: Partindo da premissa de que uma efetiva formação acadêmica deve permitir o desenvolvimento holístico dos indivíduos, o projeto de extensão 'Trocas em Artes' entende a importância da inserção da arte no processo educacional, visto que ela proporciona o desenvolvimento de uma visão de mundo criativa, com senso crítico e de coletividade. Ao abordar a temática das artes, o projeto visa promover um espaço para experimentação e "trocas" artísticas e de vivências estudantis dentro e fora do campus Osório. Buscando valorizar as individualidades artísticas dos participantes e criar um espaço dinâmico de compartilhamento de saberes, a metodologia adotada para o cumprimento dos objetivos se dá na realização de três módulos de oficinas artísticas: 1) História + Arte; 2) Introdução a técnicas artísticas; 3) Produções artísticas. Os encontros de 3 horas cada, serão quinzenais, de maio a novembro, realizados no IFRS - Campus Osório (para a comunidade externa) e quinzenalmente nas escolas parceiras do projeto. Participam do projeto estudantes de 12 a 18 anos de idade, de escolas públicas da região do litoral norte do RS. Além dos encontros, se objetiva realizar exposições com obras produzidas durante as oficinas do projeto e produções de artistas da região. As exposições acontecerão no campus Osório, em espaços abertos à visita da comunidade externa. Espera-se que o desenvolvimento do projeto impacte os participantes de modo a expandir sua visão de mundo, assim como a permitir a criação e/ou fortalecimento de seus laços com a instituição, fomentando os vínculos do campus Osório com a sua região.</p>				
1	12h	Ter disponibilidade nos turnos tarde e noite, ter produção artística e já ter experiência como oficinairo	Apresentação de produção artística e entrevista	Dia 19/04 Às 12h na Sala de Música
1	12h	Ter disponibilidade nos turnos tarde e noite, ter produção artística e já ter experiência como oficinairo	Apresentação de produção artística e entrevista	Dia 19/04 Às 12h na Sala de Música
<p><b>Nossas belezas, puros olhares: city tour para estudantes de Osório</b>            Coordenação: <i>BIANCA PUGEN</i> - bianca.pugen@osorio.ifrs.edu.br</p> <p>Resumo: O projeto prevê dar continuidade à uma ação iniciada em 2022, quando foram formatados roteiros turísticos pedagógicos e temáticos em Osório, para que fossem ofertados à estudantes do Ensino Fundamental do município. A proposta inicial foi a formatar os roteiros turísticos, educativos e criativos, e realizar a operacionalização dos percursos. Embora a primeira etapa, de roteirização, tenha sido concluída, foi identificado que alguns equipamentos turísticos necessitariam de adequações por parte do poder público, e estas adequações ainda não haviam sido realizadas. Nesta nova edição do projeto, a</p>				

Secretaria Municipal de Turismo manifestou disponibilidade para adequação de tais aspectos, com a finalidade de continuidade do projeto. Destaca-se a integração desta ação com a participação do Campus Osório em ações que visam integrar o município à rede mundial "A Cidade das Crianças". Cada roteiro, apesar de ser organizado com alguma ênfase em determinada área, irá contemplar todos os âmbitos possíveis, com a finalidade de tornar a visita mais interdisciplinar possível. Os roteiros serão conduzidos por Guias de Turismo (egressos do IFRS Campus Osório) e haverá encenações ao longo do trajeto, feitas por grupos teatrais do município, a fim de tornar o roteiro lúdico, atraente, dinâmico, agradável e educativo. Há intenção de envolvimento de estudantes do EMI em Administração, para que se aproximem da temática "turismo". O trabalho com turismo pedagógico objetiva promover a sensibilização da comunidade acerca de questões sobre patrimônio e cidadania, uma vez que, reconhecendo com olhar de visitante o próprio lugar que habita, o sujeito pode aprofundar seus conhecimentos sobre este lugar, valorizá-lo e aprender a preservá-lo.

1	4h	Estar matriculado no IFRS Campus Osório no EMI em Administração ou nos cursos superiores: TPG ou Letras	Entrevista	Dia 17/04 Às 15h a combinar por e-mail
---	----	---	------------	---

### **Diálogos com a Pós-Graduação: espaços de reflexão sobre Educação**

Coordenação: MARIA AUGUSTA MARTIARENA DE OLIVEIRA - [augusta.martiarena@osorio.ifrs.edu.br](mailto:augusta.martiarena@osorio.ifrs.edu.br)

Resumo: O Curso de Pós-Graduação em Educação Básica e Profissional atende um público diverso, no qual conta-se com estudantes já licenciados, que atuam como docentes, até pessoas não-licenciadas, que atuam ou querem atuar como docentes na educação profissional. Além da dialogicidade realizada no âmbito das atividades curriculares, este ano, a partir de uma experiência ocorrida durante o contexto pandêmico, ou seja, a organização dos três ciclos de palestras que fomentaram grandes reflexões, além de constituírem-se como um elo entre o corpo discente do curso e a instituição, este ano, pretende-se realizar ações que visam promover o debate e a reflexão acerca de temas relacionados à educação, buscando compreender suas especificidades e pensar alternativas para garantir uma educação pública de qualidade para todos. Nessa perspectiva, essa proposta busca desenvolver uma série de encontros presenciais, híbridos e virtuais, com a participação de professores convidados, para debater diferentes questões e temáticas relacionadas à Educação. Tem como objetivo de ampliar conhecimentos dos participantes e incentivar a reflexão sobre tais temáticas, tornando-se também um espaço de acolhimento e formação. Nesse contexto, pretende também estabelecer o contato entre a instituição e o público interno e externo, através da participação nas atividades que serão realizadas

1	8h	Ser aluno (a) do Ensino Médio Integrado ou de Curso de Licenciatura do Campus Osório. Apresentar disponibilidade para atuar na organização das ações.	Entrevista	Dia 17/04 às 18h via Google Meet
---	----	---	------------	-------------------------------------

### **Implementação de melhorias no Aplicativo Pró-Mamá da Prefeitura de Osório – RS**

Coordenação: BRUNO CHAGAS ALVES FERNANDES - [bruno.fernandes@osorio.ifrs.edu.br](mailto:bruno.fernandes@osorio.ifrs.edu.br)

Resumo: O presente projeto corresponde a manutenção e implementação de novas funcionalidades no aplicativo móvel referente ao programa Pró-Mamá da prefeitura de Osório - RS. O programa Pró-Mamá tem o objetivo de aumentar os índices de aleitamento materno e qualificar a atenção às mães pós-parto no município de Osório. Desde 2018 o Pró-Mamá disponibiliza para a população um aplicativo com o mesmo nome desenvolvido em parceria com o Campus Osório. Nesses quase cinco anos de uso do aplicativo, a equipe detectou algumas necessidades de melhoria no aplicativo, que será o foco deste projeto.

2	8h	Estudante do ADS ou EMI INFO Campus	Entrevista	Dia 18/04
---	----	-------------------------------------	------------	-----------

		Osório		Das 18h às 20h no Lab 4
<b>STEM Geek</b> Coordenação: FLAVIA SANTOS TWARDOWSKI PINTO - flavia.pinto@osorio.ifrs.edu.br Resumo: Segundo o Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (PISA), 43% dos jovens brasileiros apresentam nível abaixo do mínimo de proficiência em Leitura, Matemática e Ciências. O cenário apresentado indica que grande parte dos estudantes brasileiros não possuem as habilidades mínimas necessárias para exercerem plenamente a cidadania ao final do Ensino Fundamental, o que pode dificultar o prosseguimento aos estudos no Ensino Médio. A baixa proficiência nessas disciplinas prejudica o desenvolvimento do raciocínio, do conhecimento lógico-matemático, da capacidade crítica e criativa e da reflexão sobre sua própria realidade. Assim, para melhorar a qualidade do ensino da Educação Básica e aproximar o estudante às ciências, a abordagem STEM, acrônimo em inglês para Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática, vem sendo uma discussão frequente no que se refere às inovações educacionais para um ensino mais motivador, eficaz, acessível e integral. Nessa perspectiva, surge este projeto, que vem sendo realizado desde 2017 com estudantes da região do litoral norte Gaúcho a partir do 8º ano do ensino fundamental e Ensino Médio com o objetivo de instigar os estudantes a vivenciarem atividades práticas voltadas ao STEM por meio de experimentos capazes de conectar a teoria vivenciada em sala de aula com a prática. A metodologia utilizada neste projeto será realizada através de encontros quinzenais teórico-práticos onde no primeiro momento de cada encontro será realizada a apresentação dos conceitos teóricos acerca da atividade práticas que serão realizadas. Após, o desenvolvimento do experimento será apresentado aos estudantes que o realizam na sequência. Ao final, há uma discussão acerca dos resultados obtidos e construção coletiva da teoria acerca da prática realizada. Ao final desse projeto espera-se que cada estudante, dentro de suas realidades, desperte seu espírito crítico e senso de observação para a ciência do seu cotidiano podendo conectar a teoria da sala de aula com a prática.				
1	8h	Estudar no Ensino Médio Integrado no IFRS Campus Osório	Redação e/ou entrevista	Dia 17/04 a partir das 17h no Laboratório de Ciências.  O estudante deverá levar na entrevista uma redação de até 350 palavras, descrevendo: o candidato, o motivo pelo qual ele quer se conectar com a ciência, qual cientista o inspira e o porquê e, o porquê ele quer ser bolsista do STEM.
1	8h	Estudar Licenciatura no IFRS Campus Osório	Redação e/ou entrevista	Dia 17/04 a partir das 17h no Laboratório de Ciências.  O estudante deverá levar na entrevista uma redação de até 350 palavras, descrevendo: o candidato, o motivo pelo qual ele quer se conectar com a ciência, qual cientista o inspira e o porquê e, o porquê ele quer ser bolsista do STEM.

## ProgIF: levando programação às escolas públicas através da robótica educacional - Ano II

Coordenação: MARCELO PARAVISI - marcelo.paravisi@osorio.ifrs.edu.br

Resumo: O projeto de extensão ProgIF, em sua segunda edição, objetiva ensinar programação através da robótica educacional aos alunos dos anos finais do ensino fundamental das escolas públicas do Litoral Norte do Rio Grande do Sul. Dessa forma, essas oficinas permitirão disseminar o saber tecnológico e suas aplicações junto às comunidades do entorno do IFRS, bem como apresentando este como uma opção para a continuidade dos estudos ao longo do Ensino Médio Integrado. Além disso, serão ofertadas capacitações para os professores que atuam diretamente com nosso público-alvo, com o intuito de aproximar esses educadores à essas tecnologias e que se tornem disseminadores das mesmas em suas escolas. Essa formação é demandada pelas escolas e secretarias de educação de municípios da região e está relacionada a necessidade de aproximar a escola de tecnologias da indústria 4.0 e de práticas pedagógicas capazes de desenvolver a habilidade de resolução de problemas reais do século XXI. Para isso, as oficinas farão o uso da metodologia ativa Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP), com o intuito de que os estudantes se engajem na proposta com maior interesse, obtendo-se uma aprendizagem mais significativa e mais próxima da realidade. Uma vez que esta coloca o estudante como protagonista central, deixando de ser apenas receptor de informações como nos métodos tradicionais de ensino. Ao final desse projeto, terão sido ofertadas vagas para 240 estudantes de ensino fundamental e até 30 professores da rede pública de ensino. Com isso, espera-se que a capacitação de professores e estudantes permita que esses se tornem disseminadores da programação e da robótica educacional na rede pública de ensino. Na primeira edição, foi possível atender os municípios de Osório/RS e Imbé/RS. Já na segunda edição, espera-se ampliar a quantidade de municípios atendidos. Para isso, torna-se necessário renovar os termos de parceria estabelecidos em 2022 e estabelecer novos acordos de parceira.

1	4h	Estudante de curso técnico de informática integrado ao ensino médio ou de curso superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas do IFRS Campus Osório	Entrevista	Dia 17/04 A partir das 13h30 a combinar por e-mail
1	12h	Estudante de curso técnico de informática integrado ao ensino médio ou de curso superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas do IFRS Campus Osório	Entrevista	Dia 17/04 A partir das 13h30 a combinar por e-mail

## Entender para explicar: desvendando a prova de Ciências da Natureza e suas tecnologias do ENEM

Coordenação: SAULO ANTONIO GOMES FILHO - saulo.filho@osorio.ifrs.edu.br

Resumo: Este projeto é uma replicação/continuação do projeto homônimo realizado desde 2016. Nele prevemos oficinas para alunos concluintes do EM e das Escolas Públicas do Litoral Norte Gaúcho. O foco das oficinas será a prova de Ciências da Natureza e suas Tecnologias do ENEM, visando a preparação de conteúdos técnicos sobre a prova, e também, a construção histórica desta, as diretrizes epistemológicas adotadas e a compreensão preliminar que os alunos têm dessas questões. O eixo da extensão constitui o cerne do projeto, visto que o seu objetivo principal é a abertura das oficinas para alunos externos a nossa instituição. As oficinas serão ministradas semanalmente em conjunto pelos docentes da área de Ciências da Natureza envolvidos, com o auxílio do aluno-bolsista. O objetivo do projeto é não apenas apresentar a prova de Ciências da Natureza e suas Tecnologias aos participantes e discutí-la, mas também através da reflexão sobre a constituição da prova e de sua análise crítica, evidenciar a importância da leitura reflexiva para a formação de cidadãos comprometidos com a realidade em que estão inseridos.

1	4h	Ser aluno do 4º ou 2º ano do ensino médio integrado do Campus Osório	Entrevista	Dia 18/04 Às 16h de forma remota ou presencial, a ser combinada com os inscritos.
<b>Núcleo de Memória IFRS Campus Osório: histórias e memórias de uma instituição e sua comunidade</b> Coordenação: MARIA AUGUSTA MARTIARENA DE OLIVEIRA - augusta.martiarena@osorio.ifrs.edu.br Resumo: O Núcleo de Memória (NuMem) do IFRS Campus Osório, instituído por ocasião das comemorações de dez anos de funcionamento do referido campus (2020), tem como objetivo atuar na preservação da memória institucional do campus. Entre as ações previstas, encontram-se a prospecção, organização e realização de entrevistas com antigos servidores, ex-servidores e egressos do campus, especialmente aqueles que atuaram em seus primeiros anos, assim como membros da comunidade que tiveram participação em sua instalação. Da mesma forma, serão realizados encontros virtuais, organizados por temáticas de interesse e por segmentos (egressos do Ensino Médio, Superior e Pós-Graduação, técnicos, docentes e demais membros da comunidade). Tais iniciativas oportunizam apreender as memórias de indivíduos que atuaram em nosso campus, permitindo conhecer mais sobre suas experiências e suas percepções sobre o espaço escolar, a formação escolar adquirida, as relações sociais estabelecidas, entre outros elementos que constituem a trajetória dos entrevistados. Também será dada continuidade à organização da documentação de interesse histórico do IFRS Campus Osório, especialmente seu acervo fotográfico, o que irá subsidiar novas pesquisas sobre a instituição. Em linhas gerais, o NuMem visa constituir um espaço de memória sobre a instituição e seus agentes sociais, permitindo reunir fontes para pesquisas e ações de Ensino e Extensão em História, Educação e demais áreas afins. Espera-se que o NuMem se torne um importante local de referências à comunidade escolar, de modo a compreender a efetividade das políticas institucionais dos Institutos Federais, como seu papel de transformação social através do ensino público, gratuito e de qualidade.				
1	8h	Estudante Ensino Médio Integrado do Campus Osório (Administração ou Informática)	Entrevista e análise de histórico escolar	Dia 17/04 às 14h via Google Meet
<b>OBMEP na Escola: uma preparação para as olimpíadas de matemática</b> Coordenação: JOSIAS NEUBERT SAVOIS - josias.savois@osorio.ifrs.edu.br Resumo: Realizar atividades de resolução de problemas de matemática com foco exclusivo na preparação dos alunos para a participação nas olimpíadas Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP), Olimpíada de Matemática dos Institutos Federais (OMIF) e no concurso internacional Canguru da Matemática. As atividades serão desenvolvidas com alunos do ensino médio e ensino fundamental (8º e 9º anos) de escolas do município de Osório ou da região. Durante o desenvolvimento serão abordados conteúdos de matemática que geralmente são desprezados pela grade curricular atual, além de reforçar os conteúdos mais abordados pela OBMEP. Será utilizado como material de apoio, provas das olimpíadas de matemática anteriores e demais materiais disponibilizados no site da OBMEP.				
2	8h	Estudante do EMI ou da Licenciatura em Matemática do IFRS Campus Osório	Entrevista e avaliação escrita	Dia 19/04 16h e 18h a combinar por e-mail
<b>AfroGeoLiteratura: a autoria negra geografizando saberes</b>				

Coordenação: ADRIANA SILVESTER QUADROS - [adriana.quadros@osorio.ifrs.edu.br](mailto:adriana.quadros@osorio.ifrs.edu.br)

Resumo: O projeto proposto pretende aproximar a Literatura e a Geografia a partir da escrita de autoras negras. A proposta apresentada é a continuidade do projeto iniciado em 2020. Esta edição terá novamente como foco o continente africano. A partir da produção literária de quatro autoras africanas, de diferentes países, serão apresentados ao público aspectos relevantes deste continente e destes países. Os escritos das autoras são impregnados de suas vivências, de formas de apreender e de se relacionar com o mundo. De suas dores, alegrias, poesia, ancestralidades e realidades culturais e sociais. A partir da leitura dos textos destas escritoras, dos lugares de fala destas mulheres e das/dos personagens reais e ficcionais presentes em suas obras, reside a possibilidade de aproximação com a Geografia. Estas narrativas provem de diferentes lugares da África, um continente muito diverso geograficamente. Os participantes do projeto serão instigados a desvendar estes lugares, compreendendo estes espaços a partir de categorias geográficas como as de paisagem, lugar e território e também adquirindo noções de geopolítica. Partindo do conhecimento destas autoras e suas obras e do levantamento de informações a respeito da África, em especial os países de naturalidade das escritoras, as/os estudantes envolvidas/os no projeto realizarão, juntamente com a professora coordenadora, oficinas mensais para estudantes de ensino médio de escolas públicas estaduais do município de Osório e região. Ao final do ano, no mês de novembro, deverá ser realizada uma apresentação, prevendo a participação dos estudantes externos que realizaram as oficinas ao longo do período de desenvolvimento da proposta.

3	4h	Estar matriculado e cursando o EMI no Campus Osório. Apresentar afinidade com a proposta e gostar de literatura.	Entrevista	Dia 18/04 Das 10h às 11h30 ou das 14h às 15h30 via Google Meet a combinar
---	----	--	------------	---

### Oficinas de Violão

Coordenação: AGNES SCHMELING - [agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br](mailto:agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br)

Resumo: Oficinas de violão é uma demanda de jovens da comunidade em geral, desde 2013, quando o campus Osório iniciou as atividades musicais de ensino e extensão. Assim sendo, é um projeto destinado a jovens e adultos (a partir dos 13 anos de idade) da comunidade do litoral norte, que se desenvolverá na sala de música do campus Osório, de maio a dezembro, de forma principalmente presencial, nas segundas-feiras, nos turnos tarde e noite, nos quais serão ofertadas aulas de instrumentos e atividades que complementem a formação musical dos participantes. Nos encontros além da aprendizagem do violão, serão explorados diferentes aspectos da musicalidade dos participantes - tipos de repertório, fraseados rítmicos e melódicos, acompanhamentos, entre outros aspectos musicais e pessoais).

1	4h	Estudante do campus Osório com experiência em tocar violão	Audição musical e entrevista	Dia 18/04 Às 10h ou às 16h na Sala de Música
---	----	--	------------------------------	---

### Oficina de Libras: Aprendizado de língua adicional

Coordenação: ALINE DUBAL MACHADO - [aline.dubal@osorio.ifrs.edu.br](mailto:aline.dubal@osorio.ifrs.edu.br)

Resumo: O projeto de extensão intitulado Oficina de Libras: Aprendizado de língua adicional, objetiva promover o aprendizado da Língua Brasileira de Sinais (Libras) a comunidade ouvinte interessada. Assim, intenciona-se que as pessoas ouvintes possam interagir com a comunidade surda, por meio do aprendizado dessa língua gestual- visual – a Libras. Além disso, considera-se que, a partir do aprendizado da Libras como língua adicional para os ouvintes se estabelecerá entre os distintos grupos sociais – surdos e ouvintes, diálogos colaborativos e, por consequência, a eliminação de barreiras comunicativas, possibilitando um processo mais inclusivo em nossa sociedade. A Oficina de Libras, tem como intuito difundir a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), a fim

de que todas as pessoas possam se comunicar e interagir com a comunidade surda, bem como possam aprender esta língua natural (Lei 10.436/02). Outra finalidade deste Projeto é a eliminação de barreiras da comunicação, possibilitando a inclusão das pessoas surdas no meio social e educacional, garantindo-lhes o direito à cidadania, atenção às suas necessidades básicas de comunicação e ao acesso à educação de qualidade. A partir da promulgação do Decreto Federal no. 5626/2005, todas as escolas, instituições de ensino e Universidades do País têm a obrigação legal de oferecer Libras aos profissionais da educação, familiares e interessados.

2	8h	Ser estudante do IFRS – Campus Osório e ter conhecimento básico de Libras ou estar frequentando a disciplina de Libras.	Entrevista	Dia 17/04 Das 18h às 19h na sala do NAPNE
---	----	---	------------	--

### POLISSENSO

Coordenação: *AGNES SCHMELING* - agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br

Resumo: 'Polissenso' é um projeto de extensão que visa a criação e a prática musical nas escolas secundaristas de Osório e região. A já tradicional banda (urbana) do campus Osório, composta por alunos do EMI e ensino superior realizará atividades e apresentações em ambientes externos ao campus. As atividades ocorrerão de maio a dezembro de 2023. Às segundas-feiras, com carga horária de 6 horas semanais, ocorrerão encontros presenciais que servirão para o desenvolvimento de repertório, criação de arranjos, ensaios e contato com instituições de ensino e planejamento das atividades. Os ensaios da Polissenso serão realizados na sala de música do IFRS - Campus Osório e as apresentações e atividades afins da banda ocorrerão em instituições de ensino da comunidade do litoral norte, as quais serão selecionadas após o início das atividades. Esta banda fará apresentações em escolas do município e região, assim como demais momentos aos quais for solicitada. Ocorrerão também atividades tais como oficinas de musicalização e rodas de conversa, gerando interação entre alunos de diferentes instituições, para fomento da prática musical nas escolas e apreensão da música como prática multicultural viva.

1	12h	Ser estudante do IFRS e tocar violão	Audição musical e entrevista	Dia 19/04 Às 12h na Sala de Música
---	-----	--------------------------------------	------------------------------	---------------------------------------

### Programando Fácil (6ª edição)

Coordenação: *ANELISE LEMKE KOLOGESKI* - anelise.kologeski@osorio.ifrs.edu.br

Resumo: O projeto de extensão 'Programando Fácil: Conhecendo a Computação' visa proporcionar um primeiro contato com a Computação para os alunos da Educação Básica das escolas da região do Litoral Norte Gaúcho, através do desenvolvimento do raciocínio lógico e do pensamento computacional com o uso de ferramentas plugadas e desplugadas da Tecnologia da Informação. Desta forma, pretendemos apresentar aos alunos um pouco do universo que envolve a grande área da Informática, a fim de contribuir para o seu conhecimento, e a fim de divulgar o curso Técnico de Informática do IFRS Campus Osório. Neste sentido, o objetivo deste projeto será contribuir para a consolidação do conhecimento dos participantes, oferecendo oficinas de programação básica, de forma lúdica, envolvendo o uso de jogos, o raciocínio lógico e o pensamento computacional, e também oferecendo oportunidade de formação docente para os professores participantes. O projeto já foi realizado em 5 edições anteriores, obtendo um retorno bastante positivo dos alunos e professores participantes, atendendo mais de 550 pessoas, das quais 80 já se inscreveram para algum dos processos seletivos do IFRS. Dentre os resultados, espera-se que os alunos se familiarizem com a tecnologia, contribuindo positivamente para a desenvolvimento do raciocínio lógico, oferecendo e compartilhando momentos de aprendizado e trocas de experiências junto aos professores e aluno(s) bolsista(s) participantes, além da oferta de inclusão digital aos participantes.

1	8h	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser aluno do curso Técnico de Informática Integrado ao Ensino Médio do IFRS Campus Osório e já ter concluído o 1o ano;</li> <li>-Ter disponibilidade para realização de oficinas no IFRS, no turno inverso da aula.</li> <li>-Ter proatividade e responsabilidade;</li> <li>-Ter um bom relacionamento com crianças e jovens;</li> <li>-Ter interesse e curiosidade por assuntos relacionados com pensamento computacional, raciocínio lógico e lógica de programação.</li> </ul>	Entrevista e Avaliação do Histórico Escolar	<p>17/04 entre 14h e 17h</p> <p>e/ou</p> <p>18/04 entre 10h e 12h</p> <p>via Google Meet conforme disponibilidade do estudante</p>
---	----	---	---	--

### Clube de Astronomia IFRS/Campus Osório

Coordenação: MARLA HECKLER - marla.heckler@osorio.ifrs.edu.br

Resumo: O Clube de Astronomia IFRS/Campus Osório visa oferecer um espaço extraclasse para que alunos do ensino básico possam discutir Ciências usando a Astronomia como recurso didático. A Astronomia além de ser uma ciência multidisciplinar atrai a atenção e desperta a curiosidade do público em geral, inclusive dos jovens, que são os matriculados no ensino básico regular. Sendo por esse motivo considerada na literatura como uma ferramenta valiosa para estimular o interesse pela Ciências (Física, Química e Biologia e também da Matemática), melhorar seu ensino e incentivar os estudantes a seguirem carreiras científico tecnológicas. Os participantes do Clube serão estimulados a desenvolver um projeto em uma temática de seu interesse, construir aparatos experimentais de baixo custo para observar e entender fenômenos astronômicos e a participar de campanhas nacionais e internacionais de educação em Astronomia tais como a busca de asteroides, as olimpíadas de conhecimento científico, entre outros. Sendo assim, as atividades desenvolvidas por este projeto basicamente consistem de: 1) elaboração de oficinas para e pelos estudantes utilizando a metodologia de pequenos projetos, 2) construção e desenvolvimento de materiais de baixo custo para auxiliar o reconhecimento e observação do céu e 3) palestras com especialistas da área de astronomia e ciências afins e alunos que já participaram do Clube que visam além de estimular, fundamentar os estudos realizados. Desta forma, com as ações propostas pelo Clube, espera-se estimular o ensino e aprendizagem de uma ciência cidadã, oportunizar a discussão de descobertas científicas recentes e despertar o gosto dos jovens pelas Ciências, em especial, de Física.

2	8h	Estar matriculado em um dos cursos do IFRS Campus Osório	Avaliação escrita + entrevista	<p>De 17 a 19/04</p> <p>Das 8h às 12h e das 13h30 às 18h</p> <p>via Google Meet a combinar com os inscritos</p>
---	----	--	--------------------------------	---

### Oficinas de Flauta

Coordenação: AGNES SCHMELING - agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br

Resumo: Oficinas de flauta é um projeto voltado para a comunidade do litoral norte, a partir dos 11 anos de idade e tem como principal objetivo ofertar o aprendizado do flauta e valorizar a música no cotidiano dos participantes, como elemento sociocultural. São práticas musicais individuais e ou coletivas,

ocorrendo semanalmente por encontros presenciais de até 45 min cada, conduzidos pela professora de música e pelo/a bolsista do projeto. Será desenvolvido de maio a novembro do presente ano com uma carga horária de 20 horas e oferece certificação para quem tiver 75% de presença. Ofertar o acesso, o contato, a troca, o aprendizado, tem sido meta deste projeto desenvolvido desde 2013, aflorando nos participantes a criatividade, a reflexão, a crítica músico-cultural, o bem estar e o gosto pela música. Neste ano, visa atender a 50 participantes ofertando a aprendizagem do instrumento musical flauta, executando músicas de sua escolha. O projeto se torna relevante pela procura por parte da comunidade externa, principalmente de jovens das escolas públicas de Osório, por aulas de violão e por entender que a Educação Musical é importantíssima na formação do indivíduo e de uma sociedade sadia. O litoral norte do RS tem-se mostrado uma região de significativo consumo e cultivo cultural e o Programa Música no IFRS câmpus Osório tem sido referência em proporcionar o fazer musical à comunidade em geral, em desenvolver um trabalho de qualidade artístico cultural.

1	8h	Estudante do Campus Osório com experiência no instrumento musical - flauta doce soprano, ter disponibilidade nas segundas e terças a tarde	Audição musical e Entrevista	Dia 18/04 Das 11h às 13h na Sala de Música
---	----	--	------------------------------	---

### FLAUTASOAR

Coordenação: *AGNES SCHMELING* - [agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br](mailto:agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br)

Resumo: FLAUTASOAR é um projeto de educação musical ofertada à comunidade da Escola Municipal de Ensino Fundamental Floriano Peixoto-Maquiné/RS. Iniciou em 2021 numa parceria do IFRS com a Prefeitura Municipal de Maquiné/Secretaria de Educação e Cultura. Surgiu da demanda da escola municipal que desejava ter a presença das Artes na educação integral de sua comunidade, que se situa num bairro da cidade, violento, de grande vulnerabilidade social. Desta forma, o principal objetivo do projeto é oportunizar a socialização por meio da música, a aprendizagem de um instrumento musical (flauta doce, violão, percussão, voz) e a participação no grupo instrumental e no grupo de teatro da escola. Metodologicamente está organizado por meio de oficinas/aulas de instrumento realizadas em pequenos grupos e de práticas musicais coletivas, que ocorrem uma vez por semana, na própria escola, além de ensaios extras. Atende diretamente a 40 alunos, entre 10 e 17 anos de idade, e indiretamente às famílias que participam do fazer musical por meio de seus filhos/filhas, que executam um repertório musical significativo a eles. As aulas são ministradas pela professora de música do campus Osório, em conjunto com os bolsistas que possuem diferentes habilidades musicais e assim podem conduzir pequenos grupos a auxiliar na prática do grupo instrumental. O projeto também efetiva o cumprimento da lei nº13.278/16, que implementa o ensino das Artes no ensino Básico, propiciando o desenvolvimento da criatividade, da sensibilização, da reflexão crítica, do bem estar e do gosto pela música dos participantes e da comunidade que os rodeia. FLAUTASOAR, assegura a permanência e êxito dos alunos na escola, incentiva e promove a presença e participação das famílias no contexto escolar e assim, amenizar as injustiças sociais impostas. A incorporação da educação musical na escola pressupõe a transversalização, como princípio educativo, entre a extensão, o ensino e a pesquisa. Agregar, difundir culturas locais, regionais, nacionais e internacionais, levando à construção de novas formas de compreender e expressar o mundo e os diversos grupos sociais. Nesse sentido, essa proposta tem consequências diretas sobre a qualidade do ensino, a formação do homem, a transformação do sujeito em diferentes contextos por meio da música/das Artes e o encaminhamento à reflexão científica a respeito do papel da educação musical na formação humana.

1	8h	Aluno do EMI do IFRS Campus Osório, tocar violão ou teclado ou flauta ou percussão e ter disponibilidade nas quartas e quintas-feiras a	Entrevista e audição musical	Dia 17/04 Às 12h30 na Sala de Música
---	----	---	------------------------------	---

		tarde		
<b>Manifesto à resistência: um espetáculo do Grupo Instrumental do IFRS - Campus Osório</b> Coordenação: <i>AGNES SCHMELING</i> - agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br				
<p>Resumo: O Grupo Instrumental do IFRS - Campus Osório, apresentado no ano vigente através do espetáculo “Manifesto à resistência: persistir, insistir e resistir”, trata de um projeto idealizado pelo grupo discente da instituição a partir do desejo comum em restabelecer os laços artísticos intensamente presentes no Campus Osório. Com a finalidade de atender os elementos fundamentais para uma formação integral e humanizada no contexto educacional da região, o Grupo Instrumental do IFRS - Campus Osório aspira levar o novo espetáculo, junto de oficinas acerca da temática abordada, para instituições educacionais do litoral norte gaúcho, reforçando o desenvolvimento da reflexão crítica e de construção coletiva tangente aos valores sociais relacionados à equidade de direitos, caráter democrático e respeito a diversidade social e cultural. A partir do espetáculo elaborado em torno do tema “liberdade”, em 2022, identificou-se intensa participação e envolvimento dos estudantes no que diz respeito ao fazer artístico, sendo esse engajamento fruto do incentivo à autonomia discente e do processo de democratização do acesso à arte e cultura, bem como às liberdades individuais. Em vista disso, surge a demanda de apresentar a música, ramificada em diferentes manifestações artísticas, à comunidade externa. Os procedimentos metodológicos que envolvem a realização do projeto ocorrerão por meio da pesquisa acerca dos elementos históricos, sociais e culturais que envolvem a resistência estudantil no contexto brasileiro e internacional, da organização do espetáculo no que se refere ao repertório, interlúdios, performance, cenário e disposição de palco e de ensaios semanais que ocorrerão semanalmente na sala de música do campus Osório. Paralelo ao trabalho de preparação, dá-se início à divulgação do espetáculo e às apresentações e oficinas para a comunidade escolar externa vinculada ao projeto. Objetiva-se, com o projeto, contribuir para a formação integral dos estudantes, atendendo a, no mínimo, 10 escolas, além de apresentações em outros espaços públicos, bem como promover e incentivar a musicalização no âmbito escolar da comunidade do litoral norte. Também, assegurar a reflexão da música no contexto social em que cada comunidade escolar está inserida, a valorização das individualidades e apresentação de diferentes gêneros musicais. Entende-se, através do exposto, o entendimento da importância da música na Educação Básica a que refere-se a garantia da permanência, êxito e participação dos estudantes na conjuntura institucional, conferindo a arte enquanto elemento sociocultural de reflexo das realidades cotidianas dos estudantes e seus anseios, a fim de torná-la um agente potencializador da transformação. Ademais, ressalta-se o cumprimento da lei nº13.278/16, que implementa o ensino das Artes no Ensino Básico.</p>				
1	8h	Aluno do EMI do IFRS Campus Osório, tocar teclado, cantar ou tocar flauta, ter disponibilidade no turno da tarde	Entrevista e audição musical executando duas músicas sobre/com a temática do projeto	Dia 18/04 12h30 na Sala de Música
<b>Oficinas de Percussão</b> Coordenação: <i>AGNES SCHMELING</i> - agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br				
<p>Resumo: Projeto Oficinas de Percussão é uma demanda da comunidade do litoral norte que busca pela aprendizagem e aprimoramento destes instrumentos. Interessados têm se dirigido ao campus à procura do aprendizado da música e ou de um instrumento musical. São professores, jovens</p>				

principalmente da escola pública (da Escola Estadual de Ensino Médio Albatroz ou da Escola Municipal General Osório), que desejam tocar e interagir com o campus, que procuram na música inspiração, crescimento, motivação para vida e bem estar. Proporcionar a Educação Musical auxilia a sociedade no desenvolvimento de habilidades artísticas, sociais, cognitivas, afetivas, motoras (entre outras) também é meta do projeto. A música pode criar um ambiente propício para o aprendizado, para a troca de saberes, oportunizando uma formação mais integral e cidadã à comunidade e nos leva a refletir sobre a música no contexto social e a promoção da cidadania. É neste sentido que acredito que os projetos de extensão podem contribuir para uma sociedade mais humana e justa. Desde 2013, o IFRS, campus Osório, oferta oficinas de instrumentos musicais e já é reconhecido como polo musical da região, ajudando no desenvolvimento regional, artístico, cultural e social da região. O presente projeto planeja atender a 30 participantes de diferentes níveis de aprendizado trabalhando na aprendizagem da execução de instrumentos de percussão, almeja contribuir para a qualificação e aprimoramento dos participantes em sua formação, valorizar a música no cotidiano dos participantes, como elemento sociocultural, promover a expressão de diferentes culturalidades e valorizar diferenças e individualidades pessoais e musicais dos participantes. Sendo assim, esta proposta tem consequências diretas sobre a qualidade do ensino, a formação do homem, a transformação do sujeito em diferentes contextos por meio da música e o encaminhamento à reflexão científica a respeito do papel da educação musical na formação humana contemplando o tripé da extensão, ensino e pesquisa.

1	8h	Aluno do EMI do IFRS Campus Osório, tocar bateria e/ou percussão e ter disponibilidade no turno da tarde	Entrevista e audição musical	Dia 17/04 Às 10h ou às 16h na Sala de Música
---	----	--	------------------------------	---

### **SABÃO E SABERES: VIVÊNCIAS A PARTIR DE UMA EMPRESA SIMULADA**

Coordenação: CINTIA LISIANE DA SILVA RENZ - [cintia.renz@osorio.ifrs.edu.br](mailto:cintia.renz@osorio.ifrs.edu.br)

Resumo: O projeto visa oferecer conhecimentos técnicos da área da administração, com foco na produção e comercialização de sabão ecológico às mulheres em situação de vulnerabilidade social da comunidade de Maquiné. O projeto foi demandado pela Escola de Ensino Fundamental Floriano Peixoto do município como forma de oportunizar qualificação para as mães dos alunos. Os conhecimentos técnicos serão desenvolvidos por estudantes bolsistas do Ensino Médio Integrado em Administração do IFRS Campus Osório, os quais poderão praticar os conceitos trabalhados no currículo quanto a operacionalização de uma empresa. Será desenvolvido em 12 semanas com duração de três horas e meia por semana realizadas nas dependências da escola demandante, no turno da tarde. O projeto será acompanhado por professores do campus e a metodologia dos encontros será apoiada por material impresso que rege a organização e estruturação da empresa simulada.

1	8h	Ser estudante do EMI Administração do IFRS Campus Osório (2º, 3º ou 4º ano)	Entrevista	Dia 18/04 às 13h30 Dia 19/04 às 8h30 Na sala B9
---	----	---	------------	---

\* CH: carga horária semanal da bolsa

*(Assinado digitalmente em 05/04/2023 23:50)*  
FLAVIA SANTOS TWARDOWSKI PINTO

*DIRETOR - TITULAR*  
*IFRS / CO-OSO (11.01.05)*  
*Matrícula: 1770270*

*Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.ifrs.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **13**,  
ano: **2023**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **05/04/2023** e o código de verificação: **bc8171f20a***