**EDITAL Nº 40/2022**

ANEXO I - Critérios de avaliação de currículo (Quadro de Títulos)

O preenchimento e validação da tabela de pontuação seguem os critérios abaixo:

1) A análise do currículo será realizada pela banca de avaliação;

2) Os documentos comprobatórios do Anexo I seguem a mesma sequência do seu preenchimento;

3) Serão considerados apenas atividades e títulos comprovados;

4) A classificação dos títulos é de inteira responsabilidade do candidato. Serão considerados somente os títulos que forem indicados no Quadro de Títulos;

5) Cada título pode ser classificado e computado em apenas um item da tabela;

6) O candidato deverá anexar o Quadro de Títulos, devidamente preenchido, no formulário de inscrição.

**Quadro de Títulos:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Item avaliado** | **Pontuação por item** | **Quantidade de itens** | **Pontuação requerida pelo candidato** |
| **Experiência Profissional em Educação (Máximo de 30 pontos)** | | | |
| Experiência docente na Educação Básica (por ano letivo completo) | 5 |  |  |
| Experiência docente na Educação Superior (por ano letivo completo) | 4 |  |  |
| Efetiva atuação na área da Educação tais como: assistência social, monitoria ou tutoria EAD, psicologia (atendimento a estudantes ou docentes), supervisão e/ou orientação pedagogia, administração escolar, demais categorias exceto docência (por ano letivo) | 3 |  |  |
| *Total de Pontos Experiência Profissional* | | |  |
| **Produção Acadêmica (máximo de 20 pontos)** | | | |
| Artigo em periódico ISSN ou organizador ou autor livro (com ISBN) | 4 |  |  |
| Autor/coautor capítulo livro (com ISBN) | 3 |  |  |
| Autor/coautor artigo publicado em anais de eventos (com ISSN ou ISBN) | 2 |  |  |
| Autor/coautor resumo, resumo expandido publicado em anais de eventos (com ISSN ou ISBN); | 1 |  |  |
| Apresentação de trabalho acadêmico (oral, pôster) em evento acadêmico | 1 |  |  |
| Participação em eventos (palestras, oficinas, mini cursos, formações em geral) entre 4 horas e 8 horas de duração; | 0,5 |  |  |
| Participação em eventos (palestras, oficinas, minicursos, formações em geral) com mais de 8 horas de duração; | 1 |  |  |
| Minicursos ministrados | 2 |  |  |
| Produção artística, cultural ou tecnológica registrada | 0,5 |  |  |
| *Total de Pontos Produção Acadêmica* | | |  |
| **Formação Acadêmica (Máximo de 10 pontos)** | | | |
| Doutorado (diploma reconhecido pelo MEC) | 4 |  |  |
| Mestrado (diploma reconhecido pelo MEC) | 3 |  |  |
| Especialização Lato Sensu (certificado, com duração mínima de 360h, reconhecido pelo MEC) | 2 |  |  |
| Graduação excedente ao requisito de ingresso na Pós-Graduação (segunda graduação, com diploma reconhecido pelo MEC) | 1 |  |  |
| *Total de Pontos Formação Acadêmica* | | |  |
|  |  | **Total:** |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Local e data) Assinatura do candidato