Portal do Docente > Visualização da Ação de Extensão

: Visualizar Arquivo : Visualizar Plano de Trabalho

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Dados Gerais

Código:	PJxxx-2023		
Título:	Núcleo de Arte e Cultura do IFRS Feliz em ação		
Categoria:	PROJETO	**Abrangência:**	Local
Ano:	2023	**Período de Realização:**	12/06/2023 a 30/11/2023
Unidade Proponente:	CAMPUS FELIZ		
Unidade Orçamentária:	/		
Executor Financeiro:			
Unidade Co-Executora Externa:			
Outras Unidades Envolvidas:			
Área do CNPq:	Lingüística, Letras e Artes	**Área Principal:**	CULTURA
Nº Bolsas Solicitadas:	0	**Nº Bolsas Concedidas:**	0
Tipo de Cadastro:	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA	**Convênio Funpec:**	NÃO
Público Alvo Interno:	As ações contemplam articulação com os servidores e estudantes do campus	**Público Alvo Externo:**	Ações voltadas à promoção de atividades artístico culturais em espaços públicos da comunidade. POr conta disso, o público é diversificado e amplo.
Público Estimado Externo:	2000 pessoas	**Público Estimado Interno:**	500 pessoas
Público Real Atingido:	Não informado		
Grupo Permanente de Arte e Cultura:	SIM		
Fonte de Financiamento:	FINANCIAMENTO INTERNO (Edital PROEX - Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente)	**Renovação:**	NÃO
Linha de Atuação:	FLUXO CONTÍNUO PERMAMENTE		
Programa Estratégico:	Não está associado a um programa estratégico.		
Vinculado a ação de formação continuada e permanente:	NÃO		
Vinculado a Grupo Permanente de Arte e Cultura:	SIM		
Ação de Desenvolvimento Regional:	NÃO		
Ação de Inovação Social:	NÃO		
A ação é parte integrante da Carga Horária de turma(s):	NÃO		
A ação é uma Atividade Complementar Curricular Extensionista:	NÃO		
Faz parte de Programa de Extensão?	NÃO		
Situação:	SUBMETIDA		
Responsável Pela Ação:	IZANDRA ALVES		
E-mail do Responsável:	izandra.alves@feliz.ifrs.edu.br		
Contato do Responsável:	51999797967		

Município Realização

Estado	Município	Bairro	Espaço Realização
Rio Grande do Sul	Feliz	Vila Rica	As ações acontecerão em diferentes lugares, por exemplo: escolas, asilos, praças, creches, CASE, supermercados, cafeterias...

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

<< Voltar

Detalhes da Ação

Resumo:
O Núcleo de Arte e Cultura do Campus Feliz/RS (NAC- Feliz) vê a necessidade de ampliar suas ações através de atividades que visem o alcance ao público externo em suas peculiaridades locais e suas distintas necessidades, no que diz respeito às manifestações artístico-culturais. Temos presente que, dentre outros significados, cultura significa o domínio da subjetividade social que se constitui como um espaço onde os seres humanos podem refletir sobre si mesmos e suas ações. Nesse sentido, percebemos que, para atingir essa subjetividade, alguns mecanismos sociais precisam confluir e estar em sintonia. Para tanto, os espaços de diálogo proporcionados pela arte que abarcam a religião, filosofia, literatura, Ciências Humanas, Exatas, entre outros, são fundamentais para a valorização e expansão do que vem a representar as manifestações de arte e cultura locais. Assim, através dessas instâncias, o NAC pretende dialogar com os diferentes grupos representativos da comunidade do Vale do Caí a fim de construir estratégias de participação coletiva que busquem o compartilhamento da arte e da cultura, dos saberes populares e acadêmicos que contribuem para o fortalecimento e resistência das comunidades frente à ditadura da globalização desenfreada, massificadora e hegemônica. Nesse sentido, o Núcleo de Arte e Cultura do Campus Feliz/RS (NAC- Feliz) pretende fazer-se presente e discutir o fato de que toda e qualquer manifestação artístico cultural deve ter espaço e oportunidade para compartilhamento e expressividade. Por isso, esperamos que haja o envolvimento dos membros do projeto nas ações e que consigamos trazer distintos grupos para compor momentos de debates significativos para o campo da arte e cultura na região e, juntos, possamos reforçar o importante papel que possuem na construção e consolidação de uma sociedade mais humana, crítica e justa.

Palavras-Chave:
Arte, Cultura, Comunidade.

Justificativa:
O Vale do Caí está localizado em um lugar privilegiado do estado do RS, pois está a poucos quilômetros da capital, da serra gaúcha e do litoral. Também é uma das regiões sempre em crescimento, por possuir inúmeras indústrias, comércio forte e produção da agricultura familiar de destaque. No que diz respeito à educação, os números positivos das provas que medem a qualidade mostram que tudo vai bem, se comparada à realidade nacional. Neste contexto, o IFRS campus Feliz atende, aproximadamente, 10 municípios da região e, com isso, busca estar presente em suas necessidades e construir, junto com essas comunidades, aprendizagens significativas. Por conta disso, sair dos espaços pura e ideologicamente acadêmicos e fazer-se atento e inserido ao que acontece nos diferentes núcleos sociais é fundamental para dialogar com as manifestações artísticas e culturais que permeiam os espaços urbanos e rurais do Vale do Caí. Se a cultura, conforme Eagleton (2005), nos educa para convivermos em sociedade, exercitando a ética, a política e a cidadania, ninguém melhor do que as instituições de ensino para serem os motivadores/incentivadores de ações culturais. Nesse sentido, o Núcleo de Arte e Cultura do Campus Feliz/RS (NAC- Feliz) vê-se na condição de contribuir para a promoção de momentos/espaços que possibilitem esse exercício. Cultura é afeto, memórias, parentesco, pertencimento, satisfação emocional. Dessa forma, a cultura precisa ser centralidade em um contexto político sério, esclarecido e comprometido, para que ela perca a arrogância adquirida e possa recobrar seu significado na vida humana. Assim, unindo universidade, grupos comunitários, escolas e público em geral buscamos reforçar que Arte e Cultura têm a ver com criatividade, relações sociais, dialética e, sobretudo, com um grande potencial de ser força transformadora.

Fundamentação Teórica:

Metodologia:
A metodologia do projeto será embasada no encontro/conversa/diálogo com os distintos setores da comunidade do Vale do Caí, principalmente, as secretarias de Cultura e grupos comunitários dos municípios da região com o intuito de elencar as necessidades e ações com as quais podemos dialogar diretamente e contribuir de alguma maneira. A partir dos encontros com os grupos e secretarias, formaremos uma agenda de ações/prioridades que vão ao encontro do que almejam e com o que podemos contribuir. Destacamos que é de fundamental importância dar destaque e incluir nas atividades os artistas e movimentos/ grupos culturais locais como: centros religiosos de matriz afro-brasileira, bandas, corais, orquestras, grupos teatrais, entre outros. A metodologia busca fortalecer os vínculos entre o espaço acadêmico e os grupos artístico-culturais da comunidade por meio de encontros, seminários, exposições, oficinas e apresentações artísticas. Para tanto, encaminhamos a solicitação de um/a estudante bolsista que atuará junto ao NAC para desenvolver o projeto. Também solicitamos recurso PAIEX para comprar itens que julgamos necessários para as ações. Para iniciar, temos uma proposta de ações no decorrer do projeto: 1.Sarau: expressividades literárias em conexão,

2.Participação no edital de Arte e Cultura IFRS 2023, 3.Realização do 2º Edital Arte e Cultura Campus Feliz - 2024, 4.Intervenção: Música no Campus Feliz, 5. Encontros e/ou oficinas com a artes.

Referências:
ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. O tecelão dos tempos: o historiador como artesão das temporalidades. São Paulo: Intermeios, 2019. BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: UFMG, 2013. BOURRIAUD, Nicolas. Estética relacional. São Paulo: Martins Fontes, 2011. CANDIDO, Antonio. Vários escritos. 6ª ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2017. DUARTE JÚNIOR, João Francisco. Fundamentos estéticos da educação. 3. ed. Campinas: Papirus, 1994. MANGUEL, A. A cidade das palavras: as histórias que contamos para saber quem somos. Tradução de Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. ORDINE. N. A utilidade do inútil: um manifesto. Tradução de Luiz Carlos Bombassaro. 1a ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.

Objetivos Gerais:
Fortalecer os vínculos entre o espaço acadêmico e os grupos artístico-culturais da comunidade por meio de encontros, seminários exposições, oficinas com foco em apresentações artísticas; -Promover ações de articulação entre teoria e prática, entre as ações do Núcleo de arte e cultura com os demais núcleos do Campus Feliz, com foco em questões de gênero, de valorização de culturas e religiões diversas, de autoafirmação étnica, bem como, com a implementação de políticas públicas que possibilitem e incentivem a expressão artístico-cultural local e regional; - Promover encontros e diálogos com outros municípios do Vale do Caí, principalmente, com as secretarias de Cultura e grupos comunitários dos municípios da região com o intuito de elencar as necessidades e ações com as quais podemos dialogar diretamente e contribuir; -Destacar socialmente os artistas e movimentos/ grupos artístico- culturais locais como: centros religiosos de matriz afro-brasileira, bandas, corais, orquestras, grupos teatrais, entre outros.; - Fomentar o desenvolvimento de uma agenda permanente que envolva o aprimoramento e incentivo às manifestações artístico-cultural tanto locais, quanto internacionais.

Resultados Esperados:
Espera-se construir uma política de arte e cultura que envolva o fortalecimento dos vínculos entre o espaço acadêmico e os grupos artístico-culturais da comunidade, a promoção de ações de articulação entre teoria e prática, entre as ações do Núcleo de Arte e Cultura com os demais núcleos do Campus Feliz, com foco em questões de gênero, de valorização de culturas e religiões diversas, de autoafirmação étnica, bem como, com a implementação de políticas públicas que possibilitem e incentivem a expressão artístico-cultural local e regional. Acredita-se que o projeto possibilitará encontros e parcerias com outros municípios do Vale do Caí, principalmente, com as secretarias de Cultura e grupos comunitários dos municípios da região para a promoção de arte e cultura. As ações realizadas irão destacar socialmente os artistas e movimentos/ grupos artístico-culturais locais como: centros religiosos de matriz afro-brasileira, bandas, corais, orquestras, grupos teatrais, entre outros, e fomentar o desenvolvimento de uma agenda permanente com o intuito de apoiar, valorizar e difundir as manifestações artístico-culturais, tanto locais, quanto internacionais.

Contato do coordenador

Coordenação: IZANDRA ALVES **E-mail:** izandra.alves@feliz.ifrs.edu.br **Telefone:**

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Unidade	Situação	Início	Fim
ANDREIA VERIDIANA ANTICH	DOCENTE	COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)	IFRS / CF-FLZ	Ativo Permanente		
IVANIZE CHRISTIANE DO NASCIMENTO HONORATO	DOCENTE	COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)	IFRS / CF-FLZ	Ativo Permanente		
VIVIANE DIEHL	DOCENTE	COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)	IFRS / CF-FLZ	Ativo Permanente		
FLAVIA DAGOSTIM MINATTO	DOCENTE	COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)	IFRS / CF-FLZ	Ativo Permanente		
LUIZ ALFREDO FERNANDES LOTTERMANN	SERVIDOR	COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)	DE-FLZ	Ativo Permanente		
IZANDRA ALVES	DOCENTE	COORDENADOR(A)	IFRS / CF-FLZ	Ativo Permanente	12/06/2023	30/11/2023
EMMA BEATRIZ KLEN GEORG	DISCENTE	COLABORADOR(A)	CEMT-FLZ			
LOIVA SALETE VOGT	DOCENTE	COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)	IFRS / CF-FLZ	Ativo Permanente		

Objetivos/Atividades

Descrição da Atividade:	Período Realização:	Carga Horária:
Reuniões com grupos e movimentos sociais e culturais dos municípios do Vale do Caí	08/05/2023 a 31/10/2023	1 h
Participantes Relacionados:		
ANDREIA VERIDIANA ANTICH		1 h
EMMA BEATRIZ KLEN GEORG		1 h
FLAVIA DAGOSTIM MINATTO		1 h
IVANIZE CHRISTIANE DO NASCIMENTO HONORATO		1 h
IZANDRA ALVES		1 h
LOIVA SALETE VOGT		1 h
LUIZ ALFREDO FERNANDES LOTTERMANN		1 h
VIVIANE DIEHL		1 h

Descrição da Atividade:	Período Realização:	Carga Horária:
Encontro entre estudantes e grupos religiosos de matriz afro-brasileira com o intuito de discutir temáticas da cultura e quebrar estereótipos.	05/07/2023 a 12/07/2023	2 h
Participantes Relacionados:		
ANDREIA VERIDIANA ANTICH		2 h
EMMA BEATRIZ KLEN GEORG		2 h
FLAVIA DAGOSTIM MINATTO		2 h
IVANIZE CHRISTIANE DO NASCIMENTO HONORATO		2 h
IZANDRA ALVES		2 h
LOIVA SALETE VOGT		2 h
LUIZ ALFREDO FERNANDES LOTTERMANN		2 h
VIVIANE DIEHL		2 h

Descrição da Atividade:	Período Realização:	Carga Horária:
Realizar exposições de arte que envolvam artistas locais em espaços públicos.	05/06/2023 a 31/08/2023	4 h
Participantes Relacionados:		
ANDREIA VERIDIANA ANTICH		4 h
EMMA BEATRIZ KLEN GEORG		4 h

FLAVIA DAGOSTIM MINATTO	4 h
IVANIZE CHRISTIANE DO NASCIMENTO HONORATO	4 h
IZANDRA ALVES	4 h
LOIVA SALETE VOGT	4 h
LUIZ ALFREDO FERNANDES LOTTERMANN	4 h
VIVIANE DIEHL	4 h

Descrição da Atividade:	Período Realização:	Carga Horária:
Organizar ocupações artísticas pelos espaços públicos a fim de chamar a atenção para o lugar da arte na vida cotidiana.	01/09/2023 a 06/11/2023	4 h

Participantes Relacionados:

ANDREIA VERIDIANA ANTICH	4 h
EMMA BEATRIZ KLEN GEORG	4 h
FLAVIA DAGOSTIM MINATTO	4 h
IVANIZE CHRISTIANE DO NASCIMENTO HONORATO	4 h
IZANDRA ALVES	4 h
LOIVA SALETE VOGT	4 h
LUIZ ALFREDO FERNANDES LOTTERMANN	4 h
VIVIANE DIEHL	4 h

Participantes da Ação de Extensão

Clique aqui para visualizar os participantes desta ação de extensão

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
		Discentes não informados		

Ações das quais o PROJETO faz parte

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Consolidação do Orçamento Solicitado

Descrição	FAEx (Interno)	Funpec	Outros (Externo)	Total Rubrica
Total:	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00

Não há itens de despesas cadastrados

Orçamento Aprovado

Descrição	FAEx (Interno)
Total:	R$ 0,00

Não há itens de despesas cadastrados

Lista de Fotos

Foto	Descrição

Não há fotos cadastradas para esta ação

Lista de Departamentos Envolvidos na Autorização da Proposta

Autorização	Tipo	Data/Hora Análise	Justificativa	Data da Reunião	Autorizado
CAMPUS FELIZ			-		NÃO ANALISADO
DIRETORIA DE ENSINO (FELIZ)			-		NÃO ANALISADO
CAMPUS FELIZ			-		NÃO ANALISADO
DIRETORIA DE ENSINO (FELIZ)			-		NÃO ANALISADO

Histórico do Projeto

Data/Hora	Situação
28/02/2023 20:35:06	CADASTRO EM ANDAMENTO
05/03/2023 15:30:24	SUBMETIDO
13/03/2023 17:07:27	AGUARDANDO AVALIAÇÃO
06/04/2023 16:47:29	APROVADO COM RECURSOS
18/04/2023 14:31:03	AGUARDANDO AVALIAÇÃO
18/04/2023 15:55:48	NÃO APROVADA
26/05/2023 10:39:56	PROPOSTA DEVOLVIDA PARA COORDENADOR REEDITAR
26/05/2023 14:00:34	CADASTRO EM ANDAMENTO
26/05/2023 14:03:46	SUBMETIDA

Portal do Docente

SIGAA | Departamento de Tecnologia da Informação - - | Copyright © 2006-2023 - IFRS - sigprod-m4-host.inst1 - v4.8.6