



INSTITUTO FEDERAL

Rio Grande do Sul

Campus Feliz

GLITTER

ANA LUIZA SCHNEIDER, GABRIELA STEFFEN E RITA MACIEL
INTRODUÇÃO AO MEIO AMBIENTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE

COMO ERA USADO?

Entes do século XX o glitter era usado em pinturas em cavernas e com a Cleópatra, a Beyoncé de AEC.



Foi usado também em roupas para que elas pudessem parecer mais femininas e para que não ficassem sem graça como as roupas masculinas.

DE QUE ELE É FEITO?

- O glitter ou purpurina é uma variedade muito pequena (cerca de 1 milímetro) de pedaços de plástico Copolímeros, Folhas de Alumínio, Dióxido de Titânio, Óxido de Ferro, Oxicloreto de Bismuto ou materiais pintados em metálico, cores iridescentes para refletir a luz em um aspecto de espumante.

Alumínio



Plástico



Glitter



IMPACTOS!



O QUE É ICTIO?

- Também conhecida como "doença dos pontos brancos" ou "doença do algodão" é causada por protozoários.

IMPACTOS!

Um estudo do ano de 2015 realizado pelo Imperial College London...

Dizia que já possuímos entre 15 e 51 trilhões de partículas no nosso oceano.

E em 2050 teremos mais quilos de plástico no oceano do que de peixe.

SOLUÇÕES...



Purpurina ecológica

- É possível preparar uma quantidade rápida com corante alimentício naturais e um saco plástico e assar no forno para que a purpurina dure um pouco mais.



“Ecoglitter”

- Criadas a base de sais minerais e componentes alimentares, como, por exemplo, de gelatina de algas em pó (Ágar-Ágar)

Valor

- Pode se comprar a partir de R\$8



COMO FAZER “ECOGLITTER”

Passo 1:

- Escolha a sua base
- Pode ser feita com pó de gelatina incolor.

Passo 2:

- Misture
- Faça uma pasta do pó com os corantes de sua preferência. Opte por compostos biodegradáveis.

Passo 3:

- Deixe secar
- Espalhe a pasta em uma camada fina sob um tapete de silicone. O processo pode levar 36 horas.

Passo 4:

- Triture
- Com a pasta completamente seca, triture em um mexer (processador menor) para ter o efeito da purpur.

DIFERENÇA ENTRE GLITTER NORMAL E “ECOGLITTER”

- Compostos por plásticos (PVC e PET) recobertos de um material metalizado (geralmente alumínio) e outros aditivos. Eles contêm material orgânico – o polímero -, mas ele não pode ser decomposto no ambiente.

Glitter
convencional



- Empresas apontam em uma produção artesanal e em um combo que reúne como ‘natural’, ‘vegano’ e o conhecimento de biodegradabilidade. O ideal, para os que procuram o bioglitter, é avaliar sempre se a matéria-prima utilizada na fabricação é orgânico ou material inorgânico.

“ecoglitter”



DIFERENÇAS

- Os pigmentos são bem fortes, deixam as cores mais vibrantes mais realçadas e tendem a durar mais.

Pigmentos



- Tem esse nome devido ao efeito de transição de cores nas asas da borboleta. Sua base é uma cor e sempre será acrescentada por brilho furta cor. Sua textura é um pó fininho.

Asa de borboleta



CORANTES NATURAIS

Antocianinas:
amplamente distribuídas
em flores, frutos .
Coloração: roxo



Curcumina: presente nos
rizomas da cúrcuma
(*Cúrcuma longa*). Coloração:
amarelo



Extratos de urucum:
obtido da semente do
urucuzeiro, planta originária
das Américas Central e do
Sul. Coloração: vermelho.



Carmim de cochonilha:
extraído de insetos da
espécie *Dactylopius coccus*
Costa, presente em balas,
sorvetes, recheio de
biscoitos. Coloração: rosa.



CURIOSIDADES

○ glitter como conhecemos hoje foi inventado por acaso por um maquinista, em 1934.

○ glitter já foi usado com objetivos militares.

○ descarte correto depende de **TODOS NÓS!**

REFERÊNCIAS

- <http://engenheirodemateriais.com.br/2018/02/21/o-impacto-ambiental-glitter-no-meio-ambiente/>
- <http://ocabide.com/?p=3465>
- <https://www.portalmultiplix.com/noticias/saiba-como-usar-glitter-no-carnaval-sem-prejudicar-o-meio-ambiente>
- <https://www.google.com/search>
- <http://girlsmakeup421.blogspot.com/2015/01/pigmento-sombra-solta-glitterasa-de.html>
- <https://pt.wikihow.com/Fazer-Purpurina-com-Sal>