

Festejos Farroupilha 2022

CONCURSO ESTUDANTIL FARROUPILHA BEM GAÚCHA 2022

A 8ª edição do Projeto Farroupilha Bem Gaúcha será realizada nos dias 09, 12, 13, 14 e 15 de setembro de 2022. Crianças e adolescentes de toda rede de ensino do Município terão a oportunidade de apresentar, ao público, o talento e a paixão pela cultura gaúcha.

Confira a programação:

08 de agosto a 07 de setembro - Período para inscrições no Concurso Estudantil Farroupilha Bem Gaúcha, conforme ficha disponibilizada pela organização.

09 de setembro – 8h - Abertura dos Festejos Farroupilha e início do Concurso Estudantil Farroupilha Bem Gaúcha - **Modalidade Instrumental**

12h - Intervalo

13h30min - Retomada do Concurso na modalidade instrumental.

12 de setembro – 8h – Farroupilha Bem Gaúcha - **Modalidade Intérprete Vocal**

12h - Intervalo

13h30min - Retomada do Concurso na modalidade intérprete vocal.

13 de setembro – 8h - Farroupilha Bem Gaúcha – **Modalidade Declamação**

12h – Intervalo

13h30min – Retomada do Concurso na modalidade Declamação.

14 de setembro – 8h - Farroupilha Bem Gaúcha - **Modalidade Danças Gaúchas de salão.**

12h - Intervalo

13h30min - Retomada do Concurso na modalidade Danças Gaúchas de Salão

15 de setembro – 8h - Farroupilha Bem Gaúcha - **Modalidade Danças Tradicionais.**

12h - Intervalo

13h30min - Farroupilha Bem Gaúcha - **Modalidade Chula.** Logo após, retomada ao concurso de **Danças Tradicionais.**

Após o término dos concursos de danças tradicionais, entrega das premiações dos concursos – Farroupilha Bem Gaúcha.

20 de setembro – 14h

APRESENTAÇÃO DOS CAMPEÕES DOS CONCURSOS DE DANÇAS TRADICIONAIS – FARROUPILHA BEM GAÚCHA 8ª EDIÇÃO.

CAPÍTULO I

REGULAMENTO

Art. 1º - Os eventos artísticos têm como objetivos:

I – Promover o intercâmbio cultural e a retomada de consciência dos valores do gaúcho;

II- Projetar a cultura popular e tradicional do Rio Grande do Sul no município;

III – Promover a harmonia, a integração e o respeito, evitando a projeção da vaidade e o personalismo entre os participantes;

IV – Valorizar o artista Estudantil de Farroupilha.

CAPÍTULO II

DOS PARTICIPANTES

Art. 2º - Participação dos eventos artísticos promovidos pela Prefeitura de Farroupilha, para todas as escolas do Município de Farroupilha. O estudante deve:

- I – Estar regularmente matriculado na escola que representa;
- II – Estar devidamente pilchado;
- III – Recomenda-se que os peões não usem “piercing”, brinco e outros adereços metálicos ou não, que perfurem a pele;
- IV – É permitido que as prendas usem brincos e outros adereços que sejam condizentes com a indumentária e não comprometam a composição e a integridade física das participantes.

Art. 3º - O concurso é dividido nas seguintes categorias:

- I – Infantil - até a Educação Infantil
- II – Pré-Mirim – até o terceiro ano do Ensino Fundamental
- III – Mirim – até o sexto ano do Ensino Fundamental
- IV – Juvenil - até o nono ano do Ensino Fundamental
- V – Adulta – alunos do Ensino Médio (1º, 2º, 3º ano)

§ 1º - Os concorrentes de categorias inferiores poderão subir de categoria e competir com as superiores. Para a mesma modalidade, o participante deverá optar por apenas uma categoria.

CAPÍTULO III

DAS INSCRIÇÕES

Art. 4º - As escolas deverão encaminhar as fichas de inscrições, devidamente preenchidas, para a Coordenação do Projeto, via e-mail: bemgaucha@farroupilha.rs.gov.br

- I – Para as apresentações de Danças Tradicionais os grupos devem ser constituídos no mínimo de 4 (quatro) e no máximo 12 (doze) pares;
- II – Para as apresentações de coreografias de entrada e/ou saída não há limite numérico de participantes;
- III- Para as modalidades de Declamação e Intérprete, as inscrições serão limitadas em 10 concorrentes por modalidade da mesma escola. Será considerado a soma das categorias;
- IV- Não haverá concurso nas categorias Infantil e Pré-mirim nas modalidades de intérprete solista vocal, instrumental e chula;
- V- Os concursos nas modalidades de Declamação e Intérprete Solista Vocal, serão avaliados nas categorias masculino e feminino.

CAPÍTULO IV

DAS MODALIDADES

Art. 5º - As modalidades indicadas pela comissão organizadora para os concursos são:

- I – Instrumental (violão, gaita, gaita de boca, violino, rabeca, viola, flauta), exceto nas categorias infantil e pré-mirim;
- II – Danças Tradicionais;

- III – Declamação, masculina e feminina;
- IV – Intérprete Solista Vocal, masculino e feminino, exceto nas categorias infantil e pré-mirim;
- V– Chula, exceto nas categorias infantil e pré-mirim.

CAPÍTULO V

DO CONCURSO DE DANÇAS TRADICIONAIS

Art. 6º - As danças tradicionais que fazem parte deste regulamento são as seguintes:

Anu, Cana Verde, Xote de Sete Voltas, Xote de “ Quatro Passi”, Pau de Fitas, Sarrabalho, Balaio, Chimarrita, Caranguejo, Rilo, Quero Mana, Tatu, Chico Sapateado, Chimarrita Balão, Xote Carreirinho, Meia Canha, Maçanico, Tirana do lenço, Xote de Duas Damas, Roseira, Rancheira de Carreirinha, Xote Inglês, Tatu de Volta no Meio, Pezinho, Havaneira Marcada.

Art. 7º - As danças deverão ser apresentadas de acordo com os textos e obras editadas e/ ou recomendadas pelo Movimento Tradicionalista Gaúcho – MTG.

Parágrafo único - As coreografias e músicas, deverão estar de acordo com o livro DANÇAS TRADICIONAIS GAÚCHAS e o CD DANÇAS TRADICIONAIS/ HINOS E ACOSTADOS – publicações do MTG (Lei 12.372 de 16 de novembro de 2005).

Art. 8º - As escolas participantes terão 15 (quinze) minutos para apresentação de 2 (duas) danças, incluindo os tempos de “entrada” e/ou “saída”, contados a partir da liberação no palco.

Parágrafo único - Quando forem escolhidas, as danças de Pau de Fitas, da Meia Canha, Anú ou Roseira, o tempo total da apresentação poderá ter acréscimo de 3 (três) minutos.

Art. 9º - Na avaliação serão observados os seguintes quesitos:

Grupo de Danças:

I – Correção coreográfica03 pontos

II – Harmonia de conjunto.....03 pontos

III – Interpretação artística.....04 pontos

Art. 10º - As “entradas” e/ou “saídas” serão avaliadas separadamente, observando-se especialmente os seguintes quesitos:

I - Criatividade..... 04 pontos

II- Compromisso com a tradição.....02 pontos

III – Interpretação 04 pontos

CAPÍTULO VI

DO CONCURSO DECLAMAÇÃO

Art. 11º - No concurso de Declamação o aluno poderá apresentar uma poesia de livre escolha, com tema voltado à cultura gaúcha e terá 09 minutos de apresentação, sendo que serão avaliadas observando-se especialmente os seguintes quesitos:

- I – Inflexão e imitação da voz..... 02 pontos
- II – Dicção 01 pontos
- III- Transmissão da mensagem poética.....04 pontos
- IV – Expressão (facial e gestual)02 pontos
- V – Fidelidade ao texto 01 pontos

CAPÍTULO VII

DO CONCURSO DE SOLISTA VOCAL (exceto categoria Infantil e pré-mirim)

Art. 12º - No concurso de solista vocal, cada participante interpretará uma música de sua escolha, devendo apresentar uma cópia impressa da letra à Comissão Avaliadora, com o nome de seus autores.

Parágrafo 1º – Cada solista disporá de 05 (cinco) minutos para sua apresentação, e cada inscrito poderá ser avaliado de forma individual.

Parágrafo 2º - O solista vocal PODERÁ receber acompanhamento de outro colega ou convidado, mas será avaliado e inscrito de forma individual.

Art. 13º - No concurso de solista vocal, a Comissão Avaliadora basear-se-á nos seguintes critérios:

- I – Ritmo..... 02 pontos
- II – Afinação03 pontos
- III – Interpretação..... 04 pontos
- IV – Fidelidade à letra 01 pontos

CAPÍTULO VIII

DO CONCURSO INSTRUMENTAL (exceto categoria Infantil e pré-mirim)

Art. 14º - No concurso instrumental, cada participante interpretará uma música de sua escolha, devendo apresentar o nome do compositor e o nome da música.

Parágrafo único – Cada participante disporá de 05 (cinco) minutos para sua apresentação, e cada inscrito será avaliado de forma individual.

Art. 15º - No concurso de solista Instrumental, a Comissão Avaliadora basear-se-á nos seguintes critérios:

- I - Ritmo..... 02 pontos
- II – Execução..... 03 pontos
- III – Interpretação 02 pontos
- IV – Criatividade no arranjo..... 02 pontos
- V – Postura Cênica 01 pontos

CAPÍTULO IX

DO CONCURSO DE CHULA (exceto categoria Infantil e pré-mirim)

Art. 16º - O concurso de Chula só ocorrerá nas modalidades mirim, juvenil e adulta.

Art.17º - No concurso de Chula cada participante das categorias Mirim e Juvenil farão 2 passos, a categoria adulta deverá apresentar 3 passos.

Art. 18º - No concurso de Chula, a comissão Avaliadora basear-se-á no seguinte critério:

I - Pontos Ganhos

Criatividade, dificuldade, proximidade da lança, postura cênica, interpretação, personalidade, característica, contexto e introdução.....10 pontos.

CAPÍTULO X

DO CONCURSO DE DANÇAS DE SALÃO, as danças de salão que fazem parte deste regulamento são as seguintes:

Art.19º - Vaneira, Bugio, Chote, Chote afigurado, Polca, Valsa, Milonga, Chamame e Rancheira.

Art. 20º - As danças deverão ser dançadas por um par e as músicas poderão ser executadas ao vivo ou com CD, devendo sempre obedecer aos ritmos típicos gauchescos.

Art. 21º - As danças deverão ser apresentadas de acordo com os textos e obras editadas e/ou recomendadas pelo MTG.

Art. 22º - Na avaliação serão adotados os seguintes critérios:

Correção Coreográfica3 pontos.

Interpretação Artística3 pontos.

Ritmo e Harmonia do Par 3 pontos.

Criatividade.....1 ponto.

CAPÍTULO XI

CATEGORIA MARCA ESCOLAR

Na categoria Marca Escolar será premiada a escola que obtiver a maior pontuação dentre todos os concursos, como uma forma de incentivo à participação escolar. A premiação acontece da seguinte forma: Serão somados os pontos das premiações de cada escola e a que atingir pontuação mais alta receberá troféu e prêmios especiais.

Valor de pontuação por premiação para cada modalidade:

1º lugar – 40 PONTOS

2º lugar – 25 PONTOS

3º lugar – 20 PONTOS

CAPÍTULO XII

DA PREMIAÇÃO

DECLAMAÇÃO

I – Infantil

1º Lugar - Troféu Masculino 1º Lugar - Troféu Feminino

2º Lugar - Troféu Masculino 2º Lugar - Troféu Feminino

3º Lugar - Troféu Masculino 3º Lugar - Troféu Feminino

II – Pré-Mirim

1º Lugar - Troféu Masculino 1º Lugar - Troféu Feminino

2º Lugar - Troféu Masculino 2º Lugar - Troféu Feminino

3º Lugar - Troféu Masculino 3º Lugar - Troféu Feminino

III – Mirim

1º Lugar – Troféu Masculino 1º Lugar - Troféu Feminino

2º Lugar - Troféu Masculino 2º Lugar - Troféu Feminino

3º Lugar - Troféu Masculino 3º Lugar - Troféu Feminino

IV - Juvenil

1º Lugar – Troféu Masculino 1º Lugar - Troféu Feminino

2º Lugar - Troféu Masculino 2º Lugar - Troféu Feminino

3º Lugar - Troféu Masculino 3º Lugar - Troféu Feminino

V – Adulta

1º Lugar – Troféu Masculino 1º Lugar - Troféu Feminino

2º Lugar - Troféu Masculino 2º Lugar - Troféu Feminino

3º Lugar - Troféu Masculino 3º Lugar - Troféu Feminino

DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO

I – Infantil

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

II – Pré–Mirim

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

III – Mirim

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

IV - Juvenil

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

V – Adulta

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

DANÇAS TRADICIONAIS

I – Infantil

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

II – Pré-Mirim

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

III – Mirim

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

IV - Juvenil

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

V – Adulta

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

INTÉRPRETE - SOLISTA VOCAL

(Não haverá concurso na categoria infantil e pré-mirim)

I – Mirim

1º Lugar – Troféu Masculino 1º Lugar - Troféu Feminino

2º Lugar - Troféu Masculino 2º Lugar - Troféu Feminino

3º Lugar - Troféu Masculino 3º Lugar - Troféu Feminino

II - Juvenil

1º Lugar – Troféu Masculino 1º Lugar - Troféu Feminino

2º Lugar - Troféu Masculino 2º Lugar - Troféu Feminino

3º Lugar - Troféu Masculino 3º Lugar - Troféu Feminino

III – Adulta

1º Lugar – Troféu Masculino 1º Lugar - Troféu Feminino

2º Lugar - Troféu Masculino 2º Lugar - Troféu Feminino

3º Lugar - Troféu Masculino 3º Lugar - Troféu Feminino

INSTRUMENTAL

(Não haverá concurso na categoria infantil e pré-mirim)

I – Mirim

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

II - Juvenil

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

III – Adulta

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

CHULA

(Não haverá concurso na categoria infantil e pré-mirim)

I – Mirim

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

II - Juvenil

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

III – Adulta

1º Lugar – Troféu

2º Lugar - Troféu

3º Lugar - Troféu

Marca Escolar

Escola com maior pontuação