

DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS PARA APRESENTAÇÃO - 6º PENSE

MOSTRA DE ARTE E CULTURA

Título do trabalho	Autor (que realizou a inscrição)
Arte do Vidro Reverso - Uma tradição Senegalesa	Ousmane Mathurin Ndiaye
Mostra de Arte Marcelo Covolan - Xilogravura	Marcelo Covolan
Hip-Hop na Conexão Senegal/Brasil - Dakar/Porto Alegre	Kelvin Venturin
Apenas Mais Um Rótulo (clipe colaborativo “em casa”) - EntreTantos	Artur Battisti
Pare, Pense, Interprete (versão eletroacústica) - EntreTantos	Artur Battisti

MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO

Título do trabalho	Autor (que realizou a inscrição)	Formato da publicação
“No final ficam os cedros”: compreendendo a Guerra Civil Libanesa através da Literatura	Thomaz Zamboni	Resumo simples
“O brasileiro sabe o que é ser estrangeiro?”: Instituições que abrigam contextos interacionais necessários à cidadania dos/as imigrantes	Eduarda Portella Gallina	Resumo simples
“Tirando histórias do armário”: a presença de dissidentes do heteroCistema no ensino de história na educação básica	Fabrício Gomes	Resumo simples
A PERFORMANCE MUSICAL COMO CAMINHO DE MOBILIDADE INTERNACIONAL	Kelvin Venturin	Resumo expandido
Análise Experimental do Uso de Memória em Codificadores de Vídeo Digital do Padrão Emergente VVC/H.266.	Arthur Cerveira	Resumo simples
AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE ANSIEDADE EM ESTUDANTES DE UM CAMPUS DO IFRS DURANTE A PANDEMIA DO COVID-19	ROSE MARI FERREIRA	Resumo simples
Brinquedoteca do Curso de Licenciatura em Pedagogia: Espaço de Ensinar e Aprender	Ieda Ferreira De Souza	Resumo simples
Como o Capacitismo interfere na vida das pessoas com Necessidades Educacionais Específicas (NEE)	Thaís Fernanda Ferraz	Resumo simples

CONSTITUIÇÃO DOCENTE DO PROFESSOR INICIANTE: UM ESTUDO DE CASO NA REDE MUNICIPAL DE FARROUPILHA	Louise Garcia	Resumo simples
DESAFIOS DO PROJETO DE UM BRAÇO ROBÓTICO COM SEIS GRAUS DE LIBERDADE PARA FINS DIDÁTICOS	Rafael Corrêa	Resumo expandido
DESENVOLVIMENTO METODOLÓGICO PARA MAXIMIZAR A APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE DIMENSIONAMENTO I	Maria Antonia Leão Machado	Resumo simples
Diálogos entre a História e a Literatura: compreensão dos processos de independência de Angola e Moçambique por meio das obras de Pepetela e Paulina Chiziane	Camila Bortolotto	Resumo simples
Elaboração de manuais dos equipamentos e do site do IdeaLab	Rafael Corrêa	Resumo simples
Empoderamento de meninas por meio de materiais escolares	Luana Pagel de Mello	Resumo simples
English Is Fun	Guilherme Fanton	Resumo simples
ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA E EAD MEDIADOS POR TDICs TRANSFORMANDO OS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	Murillo Perreira Azevedo	Resumo expandido
Estilos de Aprendizagem dos estudantes dos cursos de graduação em Engenharia	Caroline Perroni	Resumo simples
Glossário Bilingue de Informática: implementando o site	José Henrique Noal	Resumo simples
História e Literatura: entrelaçando saberes no Ensino Médio	Luana Bellini Klein	Resumo simples
Implementação do Método de Diferenças Finitas em coordenadas polares aplicado no resfriamento de materiais metálicos	Gabriel Mugnol	Resumo simples
LAEMM-IFRS: difundindo conhecimento, tecnologia e educação	Eduardo José Menegotto	Resumo simples
Levantado do Chão: uma análise da história de Portugal através da obra de José Saramago	Natália Muller Abich	Resumo simples
Livros didáticos de aritmética na imigração italiana do final do século XIX	Delma Tania Bertholdo	Resumo simples
LUDICIDADE, JOGOS E O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO: CONSTRUINDO MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O PRIMEIRO CICLO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Ana Julia Schaparini Dillmann	Resumo simples
Moodle Inluc: acessibilidade e inclusão no ensino remoto	Jadina Brummelhaus Cabrera	Resumo simples
O ATO DE FOTOGRAFAR: A PERCEPÇÃO DA PROFISSÃO DO ENÓLOGO REGISTRADA PELOS ALUNOS DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM VITICULTURA E ENOLOGIA	Vanessa Campana	Resumo simples
O ENSINO DE PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA DE ACOLHIMENTO PARA IMIGRANTES EM SITUAÇÃO DE CRISE E PROBLEMAS INTERACIONAIS EM ESPAÇOS COTIDIANOS	Marina Alves	Resumo simples
Práticas Corporais: Ressignificando o corpo em movimento	Rafaela Mirailh Zanin	Resumo simples
Processamento em Memória aplicado à Codificação de Vídeo	Garrenlus De Souza	Resumo simples
Produção de face shield durante a pandemia de COVID-19: o papel social do IdeaLab no município de Farroupilha/RS	Rafael Corrêa	Resumo simples
PROGRAMA DE EXTENSÃO INGLÊS PARA TODOS	Júnior de Arruda	Resumo simples
Programa de iniciação científica da OBMEP	Nicole Pisoni Da Silva	Resumo simples

PROJETO DE PLATAFORMA DIDÁTICA DE ROBÓTICA E ELETRÔNICA DE BAIXO CUSTO	Rafael Corrêa	Resumo expandido
Promovendo a digitalização das informações de mobilidade urbana no município de Farroupilha-RS	Mateus Orlandin Lorenzatti	Resumo simples
Proposta de autoavaliação pelo estudante em atividades pedagógicas não presenciais no IFRS Campus Farroupilha	Pâmela Perini	Resumo simples
Repositório Digital Finestra: espaço de história e memória da educação	Delma Tania Bertholdo	Resumo simples
Representatividade Feminina nos Cursos relacionados à Computação dos Campi Bento Gonçalves, Farroupilha e Feliz, do IFRS.	Kauana Balbinot	Resumo simples
Resíduo Metalúrgico: Alternativas para Reciclagem de Diferentes Materiais Metálicos	Leticia Fuhr	Resumo simples
Uma implementação Numérica para o Projeto de Ligações Semirrígidas com Cantoneiras de Topo e Assento	Nicolas Lee	Resumo simples
União de Bandas Autorais Farroupilhenses pelo Coletivo Aatoria	Artur Battisti	Resumo simples
Uso de redes neurais artificiais na diminuição de evasão de alunos	Otávio Henrique Gardini Capovilla	Resumo simples
Vivências Afirmativas: O Caminho Realizado	Eduarda de Souza dos Santos	Resumo simples