



Ano I - Nº 02 - Setembro/2017

Trazemos nesta edição um pouco do que o DTG Raízes da Cultura realizou durante o mês de agosto. No dia 19, após as atividades letivas, ocorreu uma apresentação seguida de oficina e almoço. Na oficina pudemos aprender um pouco sobre como o lenço chegou ao nosso Estado, e qual era a sua função. Além disso, foram apresentadas várias formas de se atar o nó no lenço de pescoço, e os participantes aprenderam e puderam praticar.



(Fotos tiradas no sábado dia 19 de agosto)



AGENDA:

- Do dia 11 de setembro ao dia 16 de setembro ocorrerá o 1º Torneio de Truco Cego do IFRS - Campus Farroupilha
- Do dia 11 de setembro ao dia 20 de setembro teremos os Festejos Farroupilhas do IFRS - Campus Farroupilha, onde ocorrerão várias atividades como:
 - Mateadas
 - Música ao vivo
 - Apresentação do DTG Raízes da Cultura
 - Almoço
 - Artchê e Solidariedade
 - Dia 16 de setembro almoço no galpão do DTG e final do 1º Torneio de Truco Cego do IFRS
- Dia 21 de setembro sorteio da rifa do DTG.

A programação no Campus vai ser intensa e animada, participe!!!



INFORMATCHÊ



ARTCHÊ E SOLIDARIEDADE:

Ocorre no dia 19/09 nos intervalos dos três turnos. Alunos e servidores podem se inscrever para apresentações de canto, dança e declamação. Serão arrecadados fraldas infantis de todos os tamanhos e leite em pó NAN e Nestogeno 1. As doações serão entregues à Casa Lar Oscar Bertholdo. As inscrições podem ser realizadas com a bolsista Eloisa por meio do e-mail: eloisarebelatto@gmail.com ou pessoalmente no turno da manhã no laboratório 309.

ALMOÇO NO DIA 16/09:

Cardápio: Arroz de carreteiro, galetos assados e saladas, valor do ingresso: R\$ 20,00. O ingresso pode ser adquirido com a Alana na recepção do campus.

RIFA DO DTG:

Os prêmios são:

- 1º prêmio: Uma assadeira de inox c/ grelha da Tramontina;
- 2º prêmio: Um pala da Malharia Oldoni;
- 3º prêmio: Um pala da Malharia Oldoni;
- 4º prêmio: Um vale presente de R\$150,00 da Loja Vento Negro;
- 5º prêmio: Um vale presente de R\$100,00 da Loja Saindo a Cavalos;
- 6º prêmio: Uma garrafa térmica da Loja Ferragens Aurora;

Os números estão sendo vendidos a R\$2,00, e ainda podem ser adquiridos com os integrantes do DTG.

Nesta edição, será contada a história do lenço, que faz parte da indumentária gaúcha mas está no nosso Estado a muito mais tempo.



LENÇO

Desde o início da colonização do território do atual Rio Grande do Sul, o lenço vem acompanhado nossa evolução. Ele aparece fazendo parte da roupa de muitos povos e desde os tempos de antigamente possui também função importante: usado no pescoço serve para que o suor do corpo não suje a camisa dando mais durabilidade à gola, na cabeça com a mesma finalidade, conter o suor, sustentar o cabelo e proteger do sol e sereno.

O lenço também era usado como meio de identificar à distância, os companheiros ou inimigos, pela cor do lenço.

O tecido geralmente usado é a seda, para cegar o corte de armas brancas durante uma peleia. Um lenço esvoaçando ao vento, sobre o peito de um gaúcho, é uma marca registrada da altivez de nossa indumentária gaúcha.



<http://www.casadatradicao.com.br/produtos=Len%C3%A7o+Carij%C3%B3+Franja+cod=295>

Hoje, o lenço é um complemento da indumentária gaúcha e deve seguir a normatização do MTG para que a tradição gaúcha não seja desvirtuada: as cores permitidas são o vermelho, branco, azul, verde, amarelo, e carijó nas mesmas cores citadas. É possível, ainda, carijós em marrom ou cinza. As cores mais usadas são as históricas: o vermelho e o branco, e são também as mais tradicionais, ressaltando-se que o lenço preto representa tradicionalmente o sentimento de luto. Atualmente sua cor não mais reflete posição político-partidária.

Normalmente os lenços de tamanho adulto têm medidas de 1 (um) metro quadrado, sendo aconselhado que o mesmo seja utilizado inteiro (muitos cortam o lenço ao meio, fazendo duas peças), para que não fique delgado demais – podendo confundir com tira ou fita, que não é permitido.

Há várias formas de atar o lenço gaúcho, sendo sete as mais tradicionais:

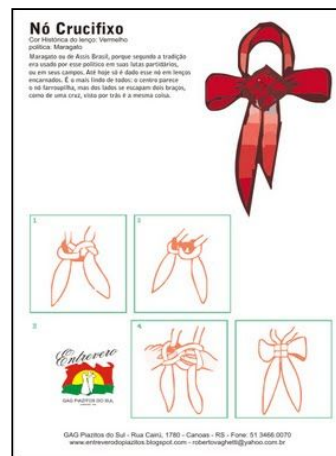
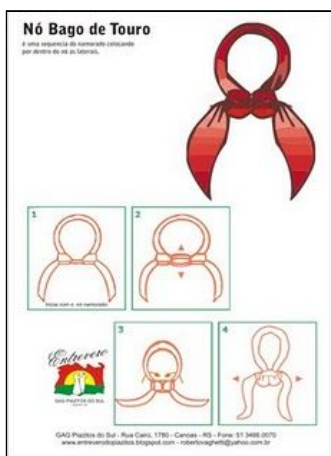
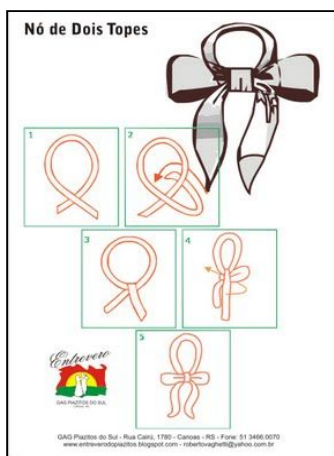
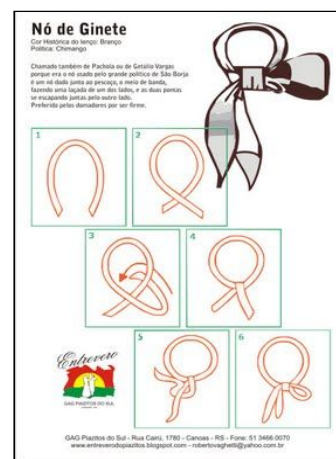
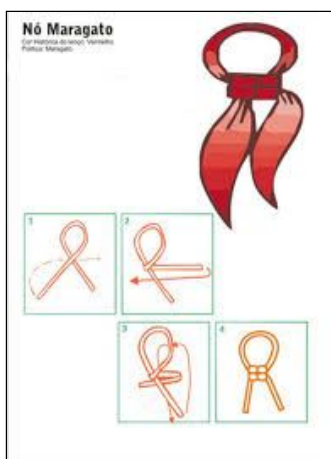
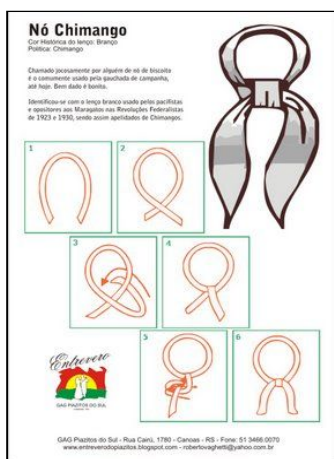
- *nó farroupilha* (1835) e o *nó Federalista* (1893), ambas com origem política;
- *nó tradicional ou chimango*, comum ou getulista, por ter sido usado pelo Presidente Getúlio Vargas, foi adotado pelos chimangos, sendo, portanto, feito em lenços de cor branca;
- *nó quadrado, maragato* ou domador foi adotado por Assis Brasil, que era maragato sendo usado nas cores vermelha ou preta (luto);
- *nó farroupilha*, também conhecido como *bago de touro*, usado nas cores farroupilhas ou preto (luto), muito usado de 1835 em diante pelos revolucionários farrapos;

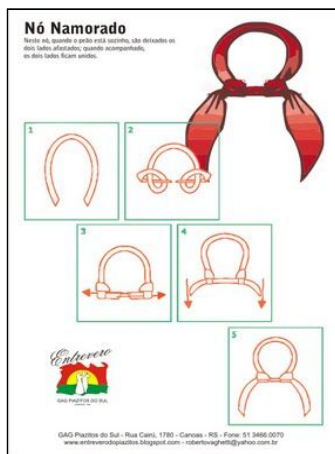
INFORMATCHÊ



- *nó apaixonado* ou namorado, usado em qualquer cor de lenço;
- *nó dois topes*, sem conotação política e pode ser feito em qualquer cor de lenço;
- *nó pachola* ou *ginete*, por representar a alegria, pode ser usado em qualquer cor de lenço, exceto a preta, que significa a tristeza do luto;
- *nó crucifixo*, usado somente em festas religiosas, podendo ser atado em lenço de qualquer cor.



Referências:<FAGUNDES, Antônio Augusto. Curso de Tradicionalismo Gaúcho. Porto Alegre: Martins Livreiro, 1995. FAGUNDES, Antônio Augusto. Indumentária Gaúcha. Porto Alegre: Martins Livreiro, 1985. LAMBERTY, Salvador Fernando. A B C do Tradicionalismo Gaúcho. 8ª ed. Porto Alegre: Martins Livreiro, 2014. MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO. Indumentária gaúcha. Porto Alegre: MTG>





Imagens disponíveis em: <<http://dancasgauchasdesalao.blogspot.com.br/p/no-de-lenco.html>>

Expediente
InformaTchê
Redação: Eloisa Rebelatto Revisão: Graciele Soares e Vanda Cristina Basso

 @dtgraizes  raizesdacultura Email: dtg.raizes.cultura@farroupilha.ifrs.edu.br