

INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DOS RESUMOS

A submissão dos trabalhos deverá ser realizada por meio do [Portal Integra do IFRS](#), utilizando login [gov.br](#) e elaborado na forma de resumo, diretamente como texto e anexar o arquivo, conforme modelo disponibilizado.

Deverão ser seguidas as normas de elaboração abaixo:

Metadados do sistema		
Campo/Item	Formato	Conteúdo
Apresentador(a)/ Orientador(a)/Coautor(a)	O/a estudante que submeter o trabalho deverá ser o primeiro autor, o apresentador e o responsável pela inclusão dos nomes dos demais autores; O nome do(a) professor(a) orientador(a) deverá constar como o último autor(a); Usar nome completo com iniciais maiúsculas, sem abreviações; Informar o e-mail de cada autor; Inserir a instituição de cada autor de acordo com o seguinte formato: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Erechim. Erechim, RS	
Título	Usar letra maiúscula na primeira letra do título, na primeira letra de nomes próprios e nas siglas (se houver). Quando houver subtítulo, separar com dois pontos.	O título deverá ser claro, preciso e coerente com o conteúdo do trabalho.
Palavras-chave	Inserir de 3 a 5 palavras-chave, com letra maiúscula e separadas por ponto e vírgula.	Inserir de 3 a 5 palavras-chave, com letra maiúscula e separadas por ponto e vírgula.
Resumo Apresentação Oral e		Deverá conter: introdução com justificativa,

Metadados do sistema		
Campo/Item	Formato	Conteúdo
Pôsteres	Deverá ser elaborado de acordo com as normas da língua portuguesa, com no mínimo 250 e no máximo 400 palavras, em parágrafo único, sem recuo no início das linhas, tabulações, marcadores ou numeradores, negrito, sublinhado, recursos de HTML, citações e referências, inclusão de tabelas, diagramas, desenhos, timbres ou figuras. Deverão ser evitados símbolos e contrações que não sejam de uso corrente. Usar fórmulas e equações quando for necessário, definindo-as na primeira vez que aparecerem. Quando houver nomes científicos e/ou palavras estrangeiras, usar itálico. Usar maiúscula somente nesses casos: primeira letra de frases, primeira letra de nomes próprios e siglas. O texto do resumo deverá ser composto por uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos.	objetivo(s), metodologia, resultados parciais/finais e conclusões/considerações finais. a) Introdução/Justificativa: deverá apresentar o tema, problema e a visão geral do trabalho, suas motivações, origem e sua relevância. b) Objetivo(s): deverá(ão) contemplar qual(is) a(s) finalidade(s) e o(s) propósito(s) do trabalho. c) Metodologia: deverá explicar como foi desenvolvido e executado o trabalho e qual o método utilizado para obtenção dos resultados. d) Resultados parciais/finais: deverão constar o que é possível afirmar acerca do trabalho e estudos realizados até o momento. e) Conclusões/considerações finais: consiste no desfecho do trabalho a partir dos resultados e responder aos objetivos propostos, bem como elencar os benefícios do trabalho, sua importância e contribuições.

Metadados do sistema		
Campo/Item	Formato	Conteúdo
Resumo para a Feira do Conhecimento	Segue as mesmas diretrizes de formatação do resumo das apresentações orais e pôsteres, porém deverá conter entre 100 e 200 palavras .	O resumo deverá apresentar introdução, justificativa, objetivo geral, metodologia do experimento e considerações finais e/ou resultados esperados.
Resumo Mostra de Arte e Cultura	O resumo deverá conter, no mínimo, 100 palavras, ser elaborado em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, texto justificado, margens superior e inferior de 2 cm e esquerda e direita de 3 cm, salvo em formato PDF, em arquivo único juntamente com os seguintes dados: nome do autor e co-autores; título da produção artístico-cultural, projeto que a produção está vinculada (ensino, pesquisa e extensão) e/ou componente curricular e orientador; imagens da produção artístico-cultural e/link público no You Tube (música, artes cênicas e artes audiovisuais).	O resumo deve deverá apresentar o tema, o conceito, os objetivos, o processo de criação, as referências estéticas ou metodológicas, a relação da obra com projetos (ensino, pesquisa e extensão) e/ou componente curricular do IFRS - Campus Erechim e mais informações que contribuam para a compreensão da produção artístico-cultural.
Resumo Seminário de Curricularização da Extensão	Segue as mesmas diretrizes de formatação do resumo das apresentações orais e pôsteres.	Os resumos devem seguir as mesmas diretrizes do Resumo de Apresentação Oral e Pôsteres e apresentar a carga horária extensionista realizada, o componente curricular envolvido e o público beneficiado.