

## **ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA**

1 Aos vinte e três dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e cinco, às treze horas e trinta minutos,  
2 na sala da 21, no Bloco 2, do IFRS, foi realizada uma Reunião de Colegiado do Curso Superior de  
3 Tecnologia em Design de Moda. Estiveram presentes as seguintes representantes do segmento  
4 docente: Keila Marina Nicchelle (coordenadora do curso), Camila Carmona Dias, Emanuele Biolo  
5 Magnus, Fernanda Caumo Theisen, Natálie Pacheco Oliveira, Priscila Gil Wagner, Rosiane Serrano,  
6 Tadeu Alan Ramos e Vania Goellner dos Santos Fante e Patrícia Cristina Nienov Weber (convidada);  
7 e segmento técnico administrativo: Daniela Fátima Mariani Mores, conforme lista de presença anexa  
8 a esta ata. As representantes do segmento discente justificaram ausência. A professora Andréia  
9 Mesacasa está em licença para capacitação. A coordenadora do curso, Profa. Keila, fez a abertura da  
10 reunião, iniciando a discussão da pauta. **Finalização do semestre letivo 2025/1** – A Profa. Keila  
11 realizou um breve relato do andamento do semestre letivo, destacando as características e as  
12 particularidades de cada turma, seguida do relato dos demais docentes. A turma do 1º semestre foi  
13 elogiada, porém os docentes observaram uma mudança de perfil dos estudantes no turno da noite, em  
14 sua grande maioria trabalhadores, o que reduz o tempo de dedicação para os estudos e realização de  
15 trabalhos acadêmicos fora do horário de aula, questão que se reflete na qualidade das entregas. Em  
16 especial, a turma do 3º semestre foi alvo de preocupação de todos os docentes, sobretudo no que se  
17 refere ao aproveitamento das aulas por parte dos estudantes, que vem sendo impactado por saídas  
18 antecipadas, atraso na entrega de avaliações, falta de comprometimento, principalmente nas aulas  
19 EaD, entre outras questões. A turma do 5º semestre apresentou um bom aproveitamento, de forma  
20 geral, mostrou-se comprometida com as aulas e as atividades propostas, em especial no componente  
21 curricular Projeto I – Processos de Desenvolvimento de Produto, que propõe o desenvolvimento da  
22 coleção final de curso. As representantes de turma não enviaram sugestões, manifestando  
23 conformidade em relação ao andamento das aulas. Como encaminhamento, com o intuito de motivar  
24 os estudantes, em especial a turma do 3º semestre, o colegiado sugeriu a realização de uma palestra  
25 sobre a importância da formação acadêmica e oportunidades profissionais na área de Design de Moda.  
26 As professoras Keila e Fernanda ficaram responsáveis pelo planejamento e organização do evento, a  
27 ser realizado no primeiro dia de aula do semestre letivo 2025/2. **OPEN IFRS 2025/1** – O Colegiado  
28 avaliou a organização do OPEN IFRS, realizado no dia 16 de julho, no Bloco 2, do IFRS – Campus  
29 Erechim, de forma positiva. A Profa. Keila relatou que durante o semestre letivo foram realizadas  
30 diversas reuniões com a participação dos discentes para tratar do planejamento do evento, sendo as  
31 decisões tomadas de forma colegiada. Outrossim, devido às restrições de espaço físico para a  
32 organização das exposições e do desfile de moda, as professoras sugeriram a busca de espaços  
33 externos ao IFRS, possibilitando ampliar a participação da comunidade externa. **Aprovação da**  
34 **oferta do componente curricular Optativo II** – De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, os  
35 seguintes componentes curriculares podem ser ofertados: Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS),  
36 História do Design, Vitrinismo, Economia da Moda, Custos Aplicado à Moda, Modelagem  
37 Bidimensional Avançada, Modelagem Tridimensional Avançada, Modelagem Digital Avançada,  
38 Produção Textual Aplicada à Moda, Moda e Literatura, Matemática Aplicada e Metodologia da  
39 Pesquisa. A Profa. Keila relatou que, em conversa realizada com as estudantes, dentre as opções  
40 apresentadas, o componente curricular Economia da Moda teve ampla aceitação, em especial pelas  
41 possibilidades de integração do Projeto de Coleção, desenvolvido no componente curricular Projeto  
42 I – Processos de Desenvolvimento de Produto. Após análise da disponibilidade docente para atuação,  
43 bem como considerando as competências e habilidades exigidas para a formação profissional na área  
44 de Moda e as atuais exigências do mundo do trabalho, o Colegiado aprovou a oferta do componente  
45 curricular Optativo II - Economia da Moda. **Análise de quebra de pré-requisito** – Considerando o  
46 número reduzido de componentes curriculares sem pré-requisito no semestre letivo 2025/2 como

**ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE  
TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA**

47 possibilidade de matrícula para os novos estudantes, via transferência e ingresso de diplomado, a  
48 Profa. Keila sugeriu a análise de quebra de pré-requisito nos seguintes componentes curriculares do  
49 curso: Materiais e Processos Têxteis II e Sociologia da Moda. Após avaliar as possibilidades de  
50 adaptação curricular, além de considerar o bom andamento do processo de ensino e aprendizagem, o  
51 Colegiado se manifestou favoravelmente as quebras de pré-requisitos indicadas. **Planejamento do**  
52 **semestre letivo 2025/2** – A Profa. Keila falou sobre o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e  
53 enviou uma planilha para o planejamento das orientações do Artigo Científico, de forma a contemplar  
54 as áreas de atuação de cada docente e as temáticas de interesse dos estudantes, para definição no  
55 retorno das aulas. Na oportunidade, a Profa. Keila passou orientações acerca do início do semestre  
56 letivo, em especial, sobre o planejamento dos componentes curriculares observando a carga horária  
57 EaD prevista no PPC, e lembrou da necessidade do envio dos Planos de Ensino, conforme orientações  
58 do Setor Pedagógico. Por fim, foram discutidos, em pequenos grupos, os projetos interdisciplinares  
59 a serem desenvolvidos no decorrer do semestre. **Assuntos gerais** – A Profa. Andréia Mesacasa,  
60 atualmente em afastamento para a realização de Pós-doutorado, retornará para suas atividades no  
61 IFRS no dia 11/08, sendo que o planejamento do horário 2025/2 – distribuição de disciplinas e carga  
62 horária – considerou o retorno da docente. Nada mais havendo a constar, eu, Keila Nicchelle, lavrei  
63 a presente ata, que, após lida e aprovada, segue por mim assinada.



---

Keila Marina Nicchelle

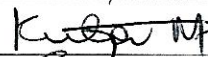
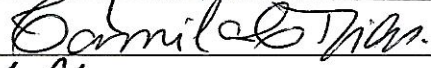
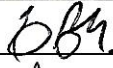

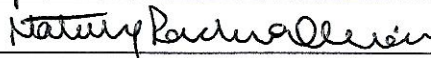
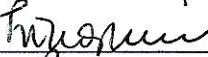
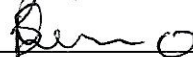
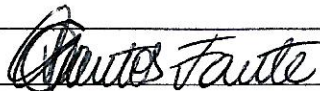
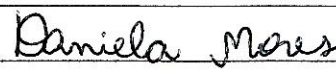
Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda do IFRS – Campus Erechim

**ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE  
TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA**

**LISTA DE ASSINATURAS**

23/07/2025 – 13h.30min.

Sala 21 – Bloco 2

NOME	ASSINATURA
<b>Representantes do segmento docente</b>	
Keila Marina Nicchelle	
Camila Carmona Dias	
Emanuele Biolo Magnus	
Fernanda Caumo Theisen	
Natálie Pacheco Oliveira	
Priscila Gil Wagner	
Rosiane Serrano	
Tadeu Alan Ramos	
Vania Goellner dos Santos Fante	
<b>Representantes do Segmento Técnico-Administrativo</b>	
Alessandra Incerti - Titular	
Daniela Fátima Mariani Mores – Titular	
Marcia Klein Zahner - Suplente	
Régis Nogara dos Reis – Suplente	
<b>Representantes do Segmento Discente</b>	
Taíza Rohsler – Titular	
Uevelen Tais Faricoski Bednarski - Titular	
Yasmin Fassina - Titular	
Adriana Natalia Zandonai - Suplente	
Milena Fernanda Oro Pacheco - Suplente	
Valkiria Valesca Dorigoni - Suplente	
<b>Demais participantes</b>	
Patrícia Cristina Nienov Weber	