MATRIZ CURRICULAR

Semestre	Disciplina	Carga horária		Carga horária	
		(horas-aula)		(horas-relógio)	
		Presencial	Distância	Presencial	Distância
Semestre I	Introdução à educação a distância	5	7	4	6
	Modelagem: história e técnicas	10	2	8	2
	Ciência do conforto e estudos antropométricos em vestuário	10	8	8	7
	Materiais têxteis: conhecimento e aplicação de tecidos	10	8	8	7
	Desenho e ficha técnica digital	10	2	8	2
	Modelagem tridimensional: teoria e prática	10	8	8	7
	Modelagem bidimensional: estudo e construção	15	9	13	7
	Modelagem Criativa I: Interpretações criativas	20	10	17	8
TOTAL SEMESTRE I		90	54	74	46
Semestre II	Modelagem tridimensional: interpretação criativa	10	8	8	7
	Modelagem Híbrida	10	2	8	2
	Modelagem malharia: fitness e lingerie	20	10	17	8
	Modelagem bidimensional: jeans	10	8	8	7
	Ferramentas digitais para Modelagem	20	10	17	8
	Design para a Sustentabilidade	10	2	8	2
	Modelagem Criativa II: construções complexas	20	10	17	8
TOTAL SEMESTRE II		100	50	83	42
Semestre III	Metodologia da Pesquisa para Moda	5	7	4	6
	Modelagem bidimensional: alfaiataria	20	10	17	8
	Processos de Gradação	10	2	8	2
	Modelagem Digital	20	10	17	8
	Métodos de construção de modelagem criativa	15	9	13	7
	Modelagem Criativa III: soluções sustentáveis	20	10	17	8
TOTAL SEMESTRE III		90	48	76	39
		280	152	233	127
%		65	35	65	35
Total		432		360	
Semestre IV	Trabalho de Conclusão de Curso	36	0	30	0
TOTAL GERAL DO CURSO		468		390	

O Trabalho de Conclusão de Curso tem como pré-requisito a aprovação em todas as disciplinas apresentadas na matriz curricular do curso nos três semestres anteriores.