

Código:PVE3173-2024

Contenção Corporal e Vestuário: do Medieval à Contemporaneidade -

Título:Um Estudo sobre a Transformação das Modelagens e Práticas Corporais

Tipo:INTERNO (Projeto Novo)

Categoria:

Natureza do Projeto:Projeto de Pesquisa e Inovação

Tipo de Pesquisa:Pesquisa Básica

Situação:DISTRIBUIÇÃO PARA AVALIAÇÃO (MANUALMENTE)

Unidade do Coordenador:COORD CURSO TEC DESIGN GRÁFICO INTEGRADO (ERECHIM) (11.01.04.27)

Unidade de Execução:CAMPUS ERECHIM (11.01.04)

Palavra-Chave:Contenção corporal; Vestuário histórico; Civilidade e controle

E-mail:camila.dias@erechim.ifrs.edu.br

Edital:EDITAL PROPPI Nº 18/2024 - FOMENTO INTERNO PARA PROJETOS DE PESQUISA E INOVAÇÃO

Cota:Bolsas Fomento Interno 2025 (01/04/2025 a 31/12/2025)

ÁREA DE CONHECIMENTO

Grande Área:Ciências Humanas

Área:História

Subárea:História Moderna e Contemporânea

Especialidade:

Área Qualis:HISTÓRIA

GRUPO E LINHA DE PESQUISA

Grupo de Pesquisa:Cultura, história, educação e moda

Linha de Pesquisa:História, identidade e moda

CORPO DO PROJETO

Resumo

Este projeto de pesquisa propõe investigar a evolução das práticas de contenção corporal por meio da análise do vestuário, com início na Baixa Idade Média e prosseguindo até a contemporaneidade. A pesquisa parte da hipótese de que as práticas de controle e adestramento do corpo, como descritas por Elias e Foucault, podem ser observadas na modelagem e na funcionalidade das roupas ao longo dos séculos. A transição do medieval para a modernidade, marcada pela ascensão do conceito de civilidade e a busca pela distinção social, traz rupturas significativas na forma como o corpo é vestido e disciplinado, mas também apresenta continuidades. A metodologia qualitativa e exploratória envolve análise de fontes primárias (manuais de etiqueta, registros de vestuário, imagens históricas) e secundárias (literatura crítica). O projeto busca, ainda, conectar os achados históricos ao contexto atual, avaliando como práticas passadas de controle corporal ainda influenciam a moda e a percepção do corpo contemporâneo, promovendo a interação entre ensino, pesquisa e extensão no IFRS, especialmente em disciplinas de História da Moda e Sociologia.