

## ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA

1 Aos vinte e cinco dias do mês de agosto de dois mil e vinte e um, às nove horas (9:00), foi realizada  
2 uma reunião de Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, utilizando recurso  
3 de webconferência em virtude da realização do trabalho remoto durante o período de suspensão das  
4 atividades letivas no IFRS, de acordo com a Portaria nº 281, de 13 de março de 2020 (suspensão  
5 das atividades letivas em todos os campi do IFRS com início em 16 de março de 2020); Portaria nº  
6 286, de 17 de março de 2020; Portaria nº 288, de 19 de março de 2020; Instrução Normativa nº 1,  
7 de 1º de abril de 2020; Portaria nº 309, de 15 de abril de 2020; Resolução nº 17/2020, de 22 de maio  
8 de 2020; Portaria nº 376, de 28 de maio de 2020; Portaria nº 431, de 29 de junho de 2020;  
9 Resolução nº 38/2020, de 21 de agosto de 2020; Resolução nº 45/2020, de 13 de novembro de 2020;  
10 e Resolução nº15, de 19 de fevereiro de 2021. A reunião contou com a participação da professora  
11 Keila Nicchelle, presidente do Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, e  
12 das seguintes professoras representando o segmento docente: Andréia Mesacasa, Camila Carmona  
13 Dias, Emanuele Biolo Magnus, Fernanda Caumo Theisen, Natálie Pacheco Oliveira, Patrícia  
14 Cristina Nienov Weber e Rosiane Serrano. As professoras Carina Dartora Zonin, Raquel de  
15 Campos, Regiane Dalarosa e o professor Giovane Rodrigues Jardim justificaram ausência. As  
16 professoras Vânia Goellner dos Santos Fante e Priscila Gil Wagner estão em licença capacitação. A  
17 reunião também contou com a participação da técnica em assuntos educacionais Juliana Carla  
18 Giroto, representando o segmento técnico-administrativo. Não participaram representantes do  
19 segmento discente. A reunião, coordenada pela Profa. Keila, teve como objetivo discutir a pauta que  
20 segue. **a) Avaliação do semestre letivos 2021/1:** a Profa. Keila iniciou falando sobre o ingresso de  
21 alunos via Processo Seletivo, o qual contemplou três chamadas, mais uma chamada pública, de  
22 modo que estes alunos iniciaram as aulas no curso durante o andamento do semestre. Embora a  
23 coordenação e os docentes tenham empenhado esforços no sentido de auxiliar estes alunos a  
24 acompanhar as aulas, muitos desistiram e não finalizaram o semestre letivo com aprovação. Na  
25 sequência, as professoras fizeram um relato sobre os componentes curriculares ministrados,  
26 enfatizando o bom andamento do semestre. **b) Encaminhamentos para o semestre letivo 2021/2:**  
27 a Profa. Keila explicou sobre a necessidade de diálogo e deliberação sobre as seguintes questões: **1)**  
28 **Obrigatoriedade de publicação de artigo científico antes da apresentação do Trabalho de**  
29 **Conclusão de Curso (TCC):** de acordo com o Projeto Pedagógico do Curso Superior de  
30 Tecnologia em Design de Moda, no tópico “6.9 Organização Curricular do Curso”, a partir da  
31 conclusão do componente curricular Metodologia Científica, o aluno deverá produzir um artigo  
32 científico, o qual deverá ser publicado ou apresentado em eventos científicos antes da apresentação  
33 do TCC. A Prof.a Keila relatou que esta questão foi discutida com a Direção de Ensino e o Setor  
34 Pedagógico do IFRS – Campus Erechim, e posteriormente, com o Núcleo Docente Estruturante  
35 (NDE) do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, em reunião realizada no dia  
36 12/08/2021. Nesta reunião, o NDE analisou o atual cenário pandêmico causado pelo novo  
37 Coronavírus e considerou que muitos eventos foram cancelados nos anos de 2020 e 2021, reduzindo

38 as possibilidades de participação dos alunos. Sendo assim, o NDE sugeriu ao Colegiado de Curso a  
39 flexibilização desta obrigatoriedade para a turma de formandos, ampliando-se também para as  
40 demais turmas em andamento na matriz curricular vigente. Outrossim, havendo condições para isso,  
41 os alunos que desejarem publicar ou apresentar seu artigo científico em eventos, terão o incentivo e  
42 o apoio do corpo docente do curso, mas não mais como uma obrigatoriedade. Após analisar o  
43 assunto, o Colegiado aprovou, por unanimidade, a sugestão realizada pelo NDE no que tange a  
44 flexibilização desta obrigatoriedade. **2) Procedimentos para elaboração do Trabalho de  
45 Conclusão de Curso (TCC) - etapa de Desenvolvimento de Produto:** de acordo com o Manual  
46 de TCC, em seu Art. 12, na etapa de Desenvolvimento de Produto serão desenvolvidas as seguintes  
47 atividades: I. desenvolvimento da ficha técnica completa (de produto e processo) dos três *looks*  
48 comerciais selecionados no componente curricular de Projeto Interdisciplinar; II. construção dos  
49 moldes manuais e digitalização dos três *looks* selecionados; III. planejamento de encaixe em  
50 software específico e corte manual dos três *looks* selecionados; IV. costura e estudo de tempos e  
51 métodos dos 3 três *looks* selecionados; V. planejamento e realização do desfile de apresentação dos  
52 três *looks* selecionados; VI. desenvolvimento do catálogo de moda da coleção completa; VII.  
53 apresentação dos *looks* confeccionados com suas respectivas fichas técnicas e catálogo de moda  
54 para a banca examinadora. Tendo em vista a necessidade de adaptação das atividades propostas no  
55 TCC para o contexto remoto, as professoras Fernanda, Regiane e Rosiane, responsáveis pela etapa  
56 de Desenvolvimento de Produto, sugeriram as seguintes alterações: escolha de um *look*, dos três  
57 selecionados em Projeto Interdisciplinar, e desenvolvimento das demais atividades considerando  
58 apenas um *look*; construção dos moldes digitais ao invés da construção manual e digitalização;  
59 apresentação dos trabalhos de forma remota, excluindo-se o desfile presencial nas dependências do  
60 IFRS – Campus Erechim, como tradicionalmente é realizado. Diante do atual cenário, o Colegiado  
61 aprovou, por unanimidade, a adaptação da etapa de Desenvolvimento de Produto do TCC. **3)  
62 Quebra de pré-requisito para matrícula no Trabalho de Conclusão de Curso (TCC):** a Profa.  
63 Keila relatou que de acordo com o PPC do Curso, o TCC tem como pré-requisito o componente  
64 curricular Projeto Interdisciplinar, o qual, por sua vez, tem como pré-requisito todos os  
65 componentes curriculares do 1º ao 4º semestre e matrícula concomitante nos componentes  
66 curriculares Costura II, Operacionalização da Produção e Produção de Moda, do 5º semestre.  
67 Outrossim, tendo em vista que os componentes curriculares Costura I, do 4º semestre, e Costura II,  
68 do 5º semestre, não foram oferecidos em formato remoto durante as APNPs, tampouco no semestre  
69 letivo 2021/1, impossibilitando o cumprimento deste pré-requisito, a Profa. Keila sugeriu a  
70 flexibilização dos pré-requisitos para matrícula no componente curricular TCC, no semestre letivo  
71 2021/2, a fim de permitir que os alunos em fase de conclusão de curso consigam se formar. Sendo  
72 assim, poderiam se matricular no componente curricular TCC, os alunos que integralizarem a  
73 matriz curricular do curso com aprovação em todos os componentes curriculares do 1º ao 5º  
74 semestre, exceto Costura I e Costura II. Porém, neste caso, a matrícula em TCC ficaria atrelada a  
75 matrícula em Costura I e/ou Costura II, dependendo da sua situação curricular de cada aluno, de  
76 forma a não restar nenhum componente curricular pendente. Após analisar a proposta, o Colegiado



77 aprovou, por unanimidade, a flexibilização dos pré-requisitos de Costura I e Costura II para  
78 matrícula no TCC. Nada mais havendo a constar, eu Keila Nicchelle, encerro a presente ata que será  
79 lida e assinada por todos os presentes no retorno das atividades presenciais no IFRS - *Campus*  
80 Erechim.

Keila M.  
Keila Marina Nicchelle  
Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda do IFRS – *Campus* Erechim

Andreia Mesacasa AM

Camila Carmona Dias Camila Carmona Dias

Emanuele Biolo Magnus EBM

Fernanda Caumo Theisen FC

Natália Pacheco Oliveira Natália Pacheco Oliveira

Patrícia Cristina Nienov Weber Patrícia Cristina Nienov Weber

Rosiane Serrano Rosiane Serrano

Juliana Carla Giroto Juliana Carla Giroto