

ATA DE REUNIÃO DO NDE DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA

1 Aos dez dias do mês de junho de dois mil e vinte, às quatorze horas e trinta minutos (14:30), foi
2 realizada uma reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Tecnologia em
3 Design de Moda, com a participação da Profa. Keila Nicchelle, presidente do NDE, e das
4 professoras Andréia Mesacasa, Raquel de Campos e Rosiane Serrano. A Profa. Natálie Pacheco
5 Oliveira está em licença maternidade. A reunião ocorreu por videoconferência em virtude da
6 realização do trabalho remoto durante o período de suspensão das atividades letivas no IFRS, de
7 acordo com as Portarias nº 281, de 13 de março de 2020 (suspensão das atividades letivas em todos
8 os campi do IFRS com início em 16 de março de 2020); Portaria nº 286, de 17 de março de 2020;
9 Portaria nº 288, de 19 de março de 2020; Portaria nº 309, de 15 de abril de 2020; Portaria nº 376, de
10 28 de maio de 2020; bem como Instrução Normativa nº 1 de 1º de abril de 2020; e Resolução nº
11 17/2020 do Conselho Superior do IFRS. A reunião, coordenada pela Profa. Keila, teve como
12 objetivo analisar o Manual de Procedimentos para o Trabalho de Conclusão do Curso Superior de
13 Tecnologia em Design de Moda, conforme arquivo compartilhado anteriormente. A Profa. Keila
14 enfatizou que o Manual foi redigido conforme definições acordadas na reunião de NDE, realizada
15 no dia 02 de março, e na reunião de área, realizada no dia 14 de abril. Também mencionou que o
16 Manual do TCC contempla os componentes curriculares TCC I, desenvolvido em duas etapas
17 sequenciais e contínuas, denominadas Processos de Desenvolvimento de Produto e Processos de
18 Produção do Vestuário, bem como TCC II, denominada Artigo Científico, destacando a organização
19 curricular e os objetivos do trabalho. A Profa. Keila apresentou os procedimentos metodológicos
20 para o desenvolvimento do trabalho e destacou que o TCC I - Processos de Desenvolvimento de
21 Produto compreende o desenvolvimento de projeto de coleção de moda comercial, composta por 20
22 looks, e planejamento de desfile. Por sua vez, o TCC I - Processos de Produção do Vestuário
23 compreende a execução do projeto de coleção por meio da produção de 3 *looks*, bem como do
24 desenvolvimento de catálogo da coleção e realização de desfile. O TCC I será avaliado pelos
25 professores orientadores do componente curricular durante o semestre letivo, sendo que a
26 apresentação final dos trabalhos será no formato de seminário. O TCC II – Artigo Científico
27 compreende a produção de artigo científico, composto de 08 à 20 páginas, abordando temas de
28 relevância na área de Design de Moda, sendo que a avaliação do trabalho será realizada por banca
29 examinadora. A Profa. Keila apresentou os critérios de avaliação, sendo TCC I – Processos de
30 Desenvolvimento de Produto: Projeto de Coleção (peso 6,0 pontos), Projeto de Desfile (peso 3,0
31 pontos), e apresentação do Projeto em Seminário (peso 1,0 ponto); TCC I – Processos de Produção
32 do Vestuário: Produção dos 3 *looks* (peso 6,0 pontos), Catálogo da Coleção (peso 1,5 pontos),
33 Desfile da Coleção (peso 1,5 pontos), e apresentação dos *looks* confeccionados em Seminário (peso
34 1,0 ponto); TCC II – Artigo Científico: Artigo Científico (peso 7,0 pontos), e apresentação do
35 Artigo Científico para Banca Examinadora (peso 3,0 pontos). Apresentou, ainda, as atribuições do
36 Coordenador do TCC e dos professores orientadores. Destacou que a carga horária dos professores
37 orientadores do TCC I será a carga horária do referido componente curricular, conforme matriz
38 curricular do curso, dividida entre os professores que atuam em cada atividade, considerando o

**ATA DE REUNIÃO DO NDE DO CURSO SUPERIOR DE
TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA**

39 número de aulas ministradas por cada um, conforme já ocorre no atual projeto de curso. A carga
40 horária dos professores orientadores do TCC II será de 2 horas/relógio semanais para cada aluno
41 orientado, enquanto a carga horária do Coordenador do TCC II será a carga horária do referido
42 componente curricular, conforme matriz curricular do curso, o que foi amplamente aprovada pelo
43 NDE. Por fim, a Profa. Keila apresentou os apêndices que compreendem modelo de ata, registro de
44 frequência e formulários de avaliação. O NDE aprovou a proposta de Manual apresentada, sendo
45 que pequenos ajustes textuais sugeridos foram realizados durante a reunião. Esta proposta será
46 enviada para análise da área. Nada mais havendo a constar, eu Keila Nicchelle, encerro a presente
47 ata que será lida e assinada por todos os presentes no retorno das atividades presenciais no IFRS -
48 *Campus Erechim.*

Keila M.

Keila Marina Nicchelle

Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda do IFRS – *Campus Erechim*

Andreia Mecasaca

Raquel de Campos

RASQUEL DE CAMPOS

Rosiane Serrano

Rosiane