



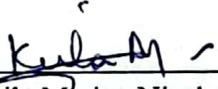
ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA
CURSO TÉCNICO SUBSEQUENTE EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO
CURSO TÉCNICO CONCOMITANTE EM PRODUÇÃO DE MODA

1 Aos vinte e cinco dias do mês de novembro de dois mil e vinte, às quatorze horas (14:00), foi
2 realizada uma reunião de Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do
3 Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário e do Curso Técnico Concomitante em
4 Produção de Moda, utilizando recurso de videoconferência em virtude da realização do trabalho
5 remoto durante o período de suspensão das atividades letivas no IFRS, de acordo com as Portarias
6 nº 281, de 13 de março de 2020 (suspensão das atividades letivas em todos os campi do IFRS com
7 início em 16 de março de 2020); Portaria nº 286, de 17 de março de 2020; Portaria nº 288, de 19 de
8 março de 2020; Portaria nº 309, de 15 de abril de 2020; Portaria nº 376, de 28 de maio de 2020;
9 Portaria nº 431, de 29 de junho de 2020; bem como Instrução Normativa nº 1, de 1º de abril de
10 2020; Resolução nº 17/2020, de 22 de maio de 2020; Resolução nº 38/2020, de 21 de agosto de
11 2020; e Resolução nº 45/2020, de 13 de novembro de 2020. A reunião contou com a participação
12 das professoras Keila Nicchelle, Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Design de
13 Moda, Natálie Pacheco Oliveira, Coordenadora do Curso Técnico em Modelagem do Vestuário,
14 Andréia Mesacasa, Coordenadora do Curso Técnico Concomitante em Produção de Moda, bem
15 como das professoras Camila Carmona Dias, Carina Dartora Zonin, Fernanda Caumo Theisen,
16 Priscila Gil Wagner, Raquel de Campos, Rosiane Serrano, e do professor Giovane Rodrigues
17 Jardim. As professoras Patrícia Cristina Nienov Weber e Vania Goellner dos Santos Fante estão em
18 licença capacitação e a professora Josiane Giotti está em licença médica. A reunião também contou
19 com a participação das técnicas em assuntos educacionais Juliana Giroto e Clarisse Hammes
20 Perinazzo, representando o Setor Pedagógico, e Cristiane Câmara, representando o Setor de
21 Assistência Estudantil. Representando o corpo discente do Curso Superior de Tecnologia em Design
22 de Moda, participaram as alunas Zaide Maria Vicenzi (1º semestre), Rafaela Dalla Rosa (3º
23 semestre), Oracélia Albiero de César e Tainá Stempkowski Terra (5º semestre). Representando o
24 corpo discente do Curso Técnico em Modelagem, participou o aluno Leonardo Rucyski Garcia (2º
25 semestre). E, representando o corpo discente do Curso Técnico em Produção de Moda, participou a
26 aluna Miqueli Mascarello (3º semestre). A reunião, coordenada pela Profa. Keila, teve como
27 objetivo avaliar a realização do 1º ciclo de atividades pedagógicas não presenciais (APNPs),
28 regulamentadas pela Resolução nº 38/2020 do Conselho Superior do IFRS, bem como planejar a
29 oferta dos componentes curriculares a serem oferecidos no 2º ciclo, com previsão de início no dia
30 18 de janeiro e término no dia 28 de março de 2021. Inicialmente, a Profa. Keila convidou os
31 representantes discentes para se manifestarem acerca da avaliação do 1º ciclo de atividades.
32 Segundo os estudantes, o primeiro ciclo teve muitos desafios no que se refere a adaptação a esta
33 nova modalidade de ensino, contudo todos apontaram pontos positivos em relação a aprendizagem.
34 Posteriormente, a Profa. Keila, juntamente com as professoras Natálie e Andréia, convidou os
35 colegiados para a análise das matrizes curriculares de cada um dos cursos individualmente para

36 definição dos componentes curriculares a serem ofertados, sendo definido o que segue: a) **Curso**
37 **Superior de Tecnologia em Design de Moda:** o curso conta com três turmas matriculadas no ano
38 letivo 2020/1, sendo uma turma no 1º semestre, uma turma no 3º semestre e uma turma no 5º
39 semestre. Nesses termos, para a turma matriculada no 1º semestre, definiu-se pela oferta dos
40 seguintes componentes curriculares: Desenho I (80 horas/aula), Modelagem I (80 horas/aula),
41 Leitura e Produção Textual (40 horas/aula), História da Moda II (40 horas/aula), Desenvolvimento
42 de Coleção I (80 horas/aula), Metodologia Científica (40 horas/aula) e Informática Aplicada à Moda
43 (40 horas/aula). Para a turma matriculada no 3º semestre, definiu-se, a oferta dos seguintes
44 componentes curriculares: Sociologia da Moda (40 horas/aula), Desenho IV (80 horas/aula),
45 Desenvolvimento de Coleção III (80 horas/aula), Modelagem IV (40 horas/aula), Marketing e
46 Pesquisa de Mercado (40 horas/aula) e Gestão Ambiental e Ecodesign (40 horas/aula). Por fim, para
47 a turma matriculada no 5º semestre, definiu-se a oferta dos seguintes componentes curriculares:
48 Produção de Moda 40 horas/aula), Optativa I – Vitrinismo (40 horas/aula) e Ética e Sociedade (40
49 horas/aula). Cabe esclarecer que a indicação de oferta dos componentes curriculares citados levou
50 em consideração a listagem de componentes curriculares já oferecidos no 1º ciclo e seus respectivos
51 pré-requisitos, priorizando a oferta de componentes curriculares do 2º, 4º e 6º semestres, tendo em
52 vista que no 1º ciclo priorizou-se a oferta de componentes curriculares do 1º, 3º e 5º semestre.
53 Ademais, o colegiado indicou nova oferta de componente curricular do 1º ciclo (Leitura e Produção
54 Textual), bem como de componentes curriculares que não foram oferecidos por compreender uma
55 carga horária elevada de conteúdos práticos (Desenho I e Modelagem I), porém, mediante
56 adaptações curriculares, possibilitando o avanço dos discentes na matriz curricular do curso.
57 Outrossim, a oferta de componentes curriculares que caracterizam trabalho de conclusão ou que
58 exigem práticas em laboratório, com a utilização de equipamentos e insumos fornecidos aos alunos
59 pela instituição, permanece inviável neste momento. Ademais, excepcionalmente, diante do atual
60 contexto de oferta de APNPs, o colegiado indicou a quebra de pré-requisito nos seguintes
61 componentes curriculares: Metodologia Científica e Produção de Moda, possibilitando um maior
62 número de componentes curriculares a serem ofertados neste 2º ciclo. Cabe esclarecer, também, que
63 o componente curricular Metodologia Científica não terá como pré-requisito Leitura e Produção
64 Textual, enquanto o componente curricular Produção de Moda permanece com o pré-requisito
65 Desenvolvimento de Coleção III, porém não terá sua matrícula atrelada ao Projeto Interdisciplinar,
66 conforme prevê o Projeto Pedagógico de Curso. Esta questão foi decidida por votação, sendo que
67 dos quinze representantes votantes, todos votaram na opção “sim”. No Apêndice I desta ata
68 encontra-se a matriz curricular do curso com a indicação dos componentes curriculares a serem
69 ofertados e os respectivos docentes. b) **Curso Técnico Subsequente em Modelagem do**
70 **Vestuário:** o curso conta com apenas uma turma de 2º semestre em andamento no ano letivo
71 2020/1. Tendo em vista que não houve processo seletivo para 2020/2, não há novas turmas em
72 andamento. Após avaliar a viabilidade de oferta, o colegiado indicou os seguintes componentes
73 curriculares: Modelagem II (72 horas/aula), Risco e Corte (72 horas/aula), Modelagem III (72
74 horas/aula) e Modelagem Automatizada (72 horas/aula). Cabe esclarecer que os componentes



75 curriculares Modelagem II e Risco e Corte já foram ofertados no 1º ciclo, contudo, objetivando
76 atingir um número maior de alunos matriculados, o colegiado indicou nova oferta no 2º ciclo. Por
77 sua vez, os componentes curriculares Técnicas de Montagem II, Projeto Integrador II – Modelagem,
78 Técnicas de Montagem III e Trabalho de Conclusão de Curso compreendem atividades práticas que
79 necessitam de laboratório de costura, assim como materiais e insumos disponibilizados pela
80 instituição, sendo inviáveis de serem ofertados de forma não presencial. No Apêndice II desta ata
81 encontra-se a matriz curricular do curso com a indicação dos componentes curriculares a serem
82 ofertados e os respectivos docentes. c) **Curso Técnico Concomitante em Produção de Moda:** o
83 curso conta com apenas uma turma de 4º semestre em andamento no ano letivo 2020/1, faltando
84 apenas a integralização do 3º semestre letivo para conclusão dos componentes curriculares. Dessa
85 forma, considerando que no 1º ciclo foram ofertados os componentes curriculares Marketing e
86 Negócios de Moda (36 horas/aula), Styling aplicado à Produção de Eventos de Moda (36
87 horas/aula), Processos de Organização e Planejamento de Desfiles de Moda (72 horas/aula), no 2º
88 ciclo será ofertado o componente curricular Projeto Interdisciplinar IV: Produção de Eventos de
89 Moda (108 horas/aula), integralizando a matriz curricular do curso e possibilitando a formação dos
90 discentes matriculados. No Apêndice III desta ata encontra-se a matriz curricular do curso com a
91 indicação dos componentes curriculares a serem ofertados e os respectivos docentes. A definição
92 dos componentes curriculares acima citados, no Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda,
93 no Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário e no Curso Técnico Concomitante em
94 Produção de Moda, a serem ofertados na modalidade APNP, foi amplamente discutida pelos
95 colegiados de curso, sendo aprovada pelos presentes. Por fim, os critérios de oferta e matrícula nos
96 referidos componentes curriculares serão publicados em edital específico do Campus. Nada mais
97 havendo a constar, eu Keila Nicchelle, encerro a presente ata que será lida e assinada por todos os
98 presentes no retorno das atividades presenciais no IFRS - *Campus Erechim*.



Keila Marina Nicchelle

Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda do IFRS – *Campus Erechim*



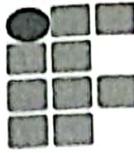
Natálie Pacheco Oliveira

Coordenadora do Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário



Andreia Mesacasa

Coordenadora do Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário

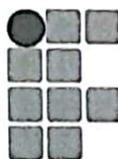


INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO SUL
Campus Erachim

Camila Carmona Dias Camila Dias
Carina Dartora Zonin D.
Fernanda Caumo Theisen fa
Giovane Rodrigues Jardim _____
Priscila Gil Wagner Priscila
Raquel de Campos Raquel de Campos
Rosiane Serrano Rosiane

Cristiane Camara CC
Clarisse Hammes Perinzazo Clarisse Perinzazo
Juliana Giroto Juliana Carlo Giroto

Leonardo Rucyski Garcia Leonardo Rucyski Garcia
Miqueli Mascarello _____
Oracélia Albiero de Césaró _____
Rafaela Dalla Rosa Rafaela Dalla Rosa
Tainá Stempkowski Terra _____
Zaide Maria Vicenzi _____



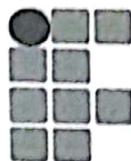
Apêndice I
Matriz curricular do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda

Semestre	Disciplina	Hora/ Aula	Oferta 2º ciclo	Professora(s)	Nº de alunos	
					Mínimo	Máximo
1º Semestre	História da Moda I	40 h/a	NÃO		-	-
	Desenho I	80 h/a	SIM	Raquel de Campos	3	32
	Laboratório de Pesquisa e Criação	40 h/a	NÃO	-	-	-
	Modelagem I	80 h/a	SIM	Fernanda Caumo Theisen	3	32
	Fundamentos do Design	40 h/a	NÃO		-	-
	Materiais e Processos Têxteis I	80 h/a	NÃO	-	-	-
	Leitura e Produção Textual	40 h/a	SIM	Carina Dartora Zonin	3	32
2º Semestre	História da Moda II	40 h/a	SIM	Camila Carmona Dias	3	32
	Desenho II	80 h/a	NÃO	-	-	-
	Desenvolvimento de Coleção I	80 h/a	SIM	Keila Nicchelle	3	32
	Modelagem II	80 h/a	NÃO	-	-	-
	Materiais e Processos Têxteis II	40 h/a	NÃO	-	-	-
	Metodologia Científica	40 h/a	SIM	Natália Pacheco Oliveira	3	32
	Informática Aplicada à Moda	40 h/a	SIM	Priscila Gil Wagner	3	32
3º Semestre	História da Moda III	40 h/a	NÃO	-	-	-
	Desenho III	40 h/a	NÃO	-	-	-
	Desenvolvimento de Coleção II	80 h/a	NÃO	-	-	-
	Modelagem III	80 h/a	NÃO	-	-	-
	Planejamento de Encaixe, Risco e Corte	40 h/a	NÃO	-	-	-
	Empreendedorismo	40 h/a	NÃO	-	-	-
	Gestão do Design	40 h/a	NÃO	-	-	-
	Semiótica	40 h/a	NÃO	-	-	-
4º Semestre	Sociologia da Moda	40 h/a	SIM	Camila Carmona Dias	3	32
	Desenho IV	80 h/a	SIM	Camila Carmona Dias	3	32
	Desenvolvimento de Coleção III	80 h/a	SIM	Keila Nicchelle	3	32
	Modelagem IV	40 h/a	SIM	Fernanda Caumo Theisen Natália Pacheco Oliveira	3	32
	Costura I	80 h/a	NÃO	-	-	-
	Marketing e Pesquisa de Mercado	40 h/a	SIM	Priscila Gil Wagner	3	32
	Gestão Ambiental e Ecodesign	40 h/a	SIM	Andreia Mesacasa	3	32
5º Semestre	Operacionalização da Produção	80 h/a	NÃO	-	-	-
	Costura II	80 h/a	NÃO	-	-	-



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO SUL
Campus Erechim

	Modelagem V	80 h/a	NÃO	-	-	-
	Projeto Interdisciplinar	120 h/a	NÃO	-	-	-
	Produção de Moda	40 h/a	SIM	Priscila Gil Wagner	3	32
6º Semestre	Trabalho de Conclusão de Curso	320 h/a	NÃO	-	-	-
	Optativa I: Vitrinismo	40 h/a	SIM	Raquel de Campos	3	32
	Ética e Sociedade	40 h/a	SIM	Giovane Rodrigues Jardim	3	32



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO SUL
Campus Erechim

Apêndice II

Matriz Curricular do Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário

Semestre	Disciplina	Hora/ Aula	Oferta 2º ciclo	Professora(s)	Nº de alunos	
					Mínimo	Máximo
1º Semestre	Modelagem I	72 h/a	NÃO	-	-	-
	Técnicas de Montagem I	72 h/a	NÃO	-	-	-
	Materiais e Processos Têxteis (MPTEX)	36 h/a	NÃO	-	-	-
	Desenho e Ficha Técnica	36 h/a	NÃO	-	-	-
	Projeto Integrador I: Modelagem	72 h/a	NÃO	-	-	-
2º Semestre	Modelagem II	72 h/a	SIM	Natálie Pacheco Oliveira	3	32
	Técnicas de Montagem II	72 h/a	NÃO	-	-	-
	Risco e Corte	72 h/a	SIM	Fernanda Caumo Theisen	3	32
	Projeto Integrador II: Modelagem	72 h/a	NÃO	-	-	-
3º Semestre	Modelagem III	72 h/a	SIM	Patrícia Cristina N. Weber	3	32
	Técnicas de Montagem III	72 h/a	NÃO	-	-	-
	Modelagem Automatizada	72 h/a	SIM	Patrícia Cristina N. Weber	3	32
	Trabalho de Conclusão de Curso	72 h/a	NÃO	-	-	-

Apêndice III

Matriz Curricular do Curso Técnico Concomitante em Produção de Moda

Semestre	Disciplina	Hora/ Aula	Oferta APNP	Professora(s)	Nº de alunos	
					Mínimo	Máximo
1º Semestre	História e Cultura de Moda	72 h/a	NÃO	-	-	-
	Processos Criativos	36 h/a	NÃO	-	-	-
	Composição de Imagem de Moda	36 h/a	NÃO	-	-	-
	Projeto Interdisciplinar I: Pesquisa e Criação de Imagem de Moda	72 h/a	NÃO	-	-	-
2º Semestre	Composição de Ambiente de Moda	72 h/a	NÃO	-	-	-
	Pesquisa e Comportamento de Consumo	72 h/a	NÃO	-	-	-
	Informática Básica	72 h/a	NÃO	-	-	-
3º Semestre	Projeto Interdisciplinar II: Produção de Visual Merchandising	72 h/a	NÃO	-	-	-
	Produção de Texto Aplicado à Moda	36 h/a	NÃO	-	-	-
	Fotografia e Styling de Moda	72 h/a	NÃO	-	-	-
	Computação Gráfica Aplicada à Moda	72 h/a	NÃO	-	-	-
	Projeto Interdisciplinar III: Produção de Publicidade de Moda	36 h/a	NÃO	-	-	-
4º Semestre	Marketing e Negócio de Moda	36 h/a	NÃO	-	-	-
	Styling Aplicado à Produção de Moda	36 h/a	NÃO	-	-	-
	Processos de Organização e Planejamento de Desfiles de Moda	72 h/a	NÃO	-	-	-
	Projeto interdisciplinar IV: Produção de Eventos de Moda	108 h/a	SIM	Andréia Mesacasa Priscila Gil Wagner	1	3