

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA
CURSO TÉCNICO SUBSEQUENTE EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO
CURSO TÉCNICO CONCOMITANTE EM PRODUÇÃO DE MODA

1 Aos trinta e um dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às nove horas (9:00), foi realizada uma
2 reunião do Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do Curso Técnico
3 Subsequente em Modelagem do Vestuário e do Curso Técnico Concomitante em Produção de
4 Moda, utilizando recurso de videoconferência em virtude da realização do trabalho remoto durante
5 o período de suspensão das atividades letivas no IFRS, de acordo com as Portarias nº 281, de 13 de
6 março de 2020 (suspensão das atividades letivas em todos os campi do IFRS com início em 16 de
7 março de 2020); Portaria nº 286, de 17 de março de 2020; Portaria nº 288, de 19 de março de 2020;
8 Portaria nº 309, de 15 de abril de 2020; Portaria nº 376, de 28 de maio de 2020; Portaria nº 431, de
9 29 de junho de 2020; bem como Instrução Normativa nº 1, de 1º de abril de 2020; Resolução nº
10 17/2020, de 22 de maio de 2020; e Resolução nº 38/2020, de 21 de agosto de 2020. A reunião
11 contou com a participação das professoras Keila Nicchelle, Coordenadora do Curso Superior de
12 Tecnologia em Design de Moda, Andréia Mesacasa, Coordenadora do Curso Técnico Concomitante
13 em Produção de Moda, Natálie Pacheco Oliveira, Coordenadora do Curso Técnico em Modelagem
14 do Vestuário, Fernanda Caumo Theisen, Josiane Giotti, Priscila Gil Wagner e Rosiane Serrano, bem
15 como do professor Giovane Rodrigues Jardim. As professoras Patrícia Cristina Nienov Weber e
16 Vania Goellner dos Santos Fante estão em licença capacitação e a professora Raquel de Campos
17 está em férias. As professoras Camila Carmona Dias e Carina Dartora Zonin justificaram ausência.
18 A reunião também contou com a participação das técnicas em assuntos educacionais Juliana Giroto
19 e Márcia Klein Zahner, representando o Departamento de Ensino. Representando o corpo discente
20 do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, participaram as alunas Priscila Federle (1º
21 semestre), Paloma Bezerra da Silva (3º semestre) e Tainá Terra (5º semestre). Representando o
22 corpo discente do Curso Técnico em Modelagem, participou o aluno Leonardo Rucyski Garcia (2º
23 semestre). O Curso Técnico em Produção de Moda não contou com representação discente. A
24 reunião, coordenada pela Profa. Keila, teve como objetivo tratar da oferta de atividades pedagógicas
25 não presenciais (APNP), regulamentadas pela Resolução nº 38/2020 do Conselho Superior do IFRS.
26 A Profa. Keila iniciou a reunião fazendo um breve relato acerca dos principais tópicos apresentados
27 na resolução e destacou que a adesão dos alunos nas APNPs não será obrigatória, mas sim
28 voluntária, considerando suas possibilidades individuais. Em seguida, o Prof. Giovane, docente do
29 Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda e também Diretor de Ensino do Campus
30 Erechim, falou brevemente sobre o calendário de oferta das APNPs e do edital que regulamentará os
31 componentes curriculares a serem oferecidos para os cursos do Campus, a ser publicado nos
32 próximos dias, com previsão de início das atividades a partir do dia 14 de setembro. Posteriormente,
33 a Profa. Keila, juntamente com as professoras Natálie e Andréia, convidou os colegiados para a
34 análise das matrizes curriculares de cada um dos cursos individualmente para definição dos
35 componentes curriculares a serem ofertados, sendo definido o que segue: a) **Curso Superior de**



36 **Tecnologia em Design de Moda:** o curso conta com três turmas matriculadas no ano letivo 2020/1,
37 sendo uma turma no 1º semestre, uma turma no 3º semestre e uma turma no 5º semestre. Ao analisar
38 a matriz curricular do curso e as possibilidades de APNP para as turmas citadas, o colegiado do
39 curso recomendou a oferta de componentes curriculares do 1º, 3º e 5º semestres no primeiro ciclo
40 de 10 semanas, ficando os componentes curriculares do 2º, 4º e 6º semestres para o segundo ciclo, o
41 que se justifica tendo em vista os pré-requisitos apresentados na matriz. Ao analisar as
42 possibilidades de oferta em cada semestre, o colegiado avaliou os objetivos dos componentes
43 curriculares, bem como a carga horária teórica e prática para integralização dos conteúdos previstos
44 nas respectivas ementas. Dessa forma, o colegiado entendeu que componentes curriculares com
45 uma carga horária prática elevada e que exigem a utilização de laboratórios e equipamentos
46 específicos, ou ainda, que requerem um maior acompanhamento do docente no desenvolvimento de
47 atividades práticas, não terão viabilidade de oferta no formato não presencial. De outro modo,
48 componentes curriculares que possuem uma maior carga horária teórica poderão ser ofertados de
49 forma não presencial mediante adaptação de metodologias de ensino e aprendizagem, bem como de
50 avaliação do processo. Nesses termos, definiu-se pela oferta dos seguintes componentes curriculares
51 do 1º semestre: História da Moda I (40 horas/aula); Laboratório de Pesquisa e Criação (40
52 horas/aula); Fundamentos do Design (40 horas/aula); e Leitura e Produção Textual (40 horas/aula).
53 Os seguintes componentes curriculares não serão ofertados: Desenho I (80 horas/aula); Modelagem
54 I (80 horas/aula); e Materiais e Processos Têxteis I (80 horas/aula). Definiu-se, também, pela oferta
55 de todos os componentes curriculares do 3º semestre, são eles: História da Moda III (40 horas/aula);
56 Desenho III (40 horas/aula); Desenvolvimento de Coleção II (80 horas/aula); Modelagem III (80
57 horas/aula); Planejamento de Encaixe, Risco e Corte (40 horas/aula); Empreendedorismo (40
58 horas/aula); Gestão do Design (40 horas/aula); e Semiótica (40 horas/aula). Neste semestre, o corpo
59 docente do curso entendeu que tendo em vista a maturidade dos alunos nas práticas de Desenho e
60 Modelagem, por exemplo, tais componentes curriculares poderão ser ofertados, diferentemente do
61 1º semestre, onde os alunos estão em processo de iniciação dos conteúdos, não tendo desenvolvido
62 atividades práticas quando da suspensão do calendário acadêmico que lhe permitam dar
63 continuidade aos estudos de forma não presencial. Por sua vez, definiu-se pela oferta do seguinte
64 componente curricular do 5º semestre: Modelagem V (80 horas/aula), o qual será viabilizado
65 mediante liberação das licenças do *software* Audaces, pela empresa Audaces, para utilização de
66 professores e alunos, por tempo limitado, fora do ambiente da instituição. Os demais componentes
67 curriculares não serão ofertados, são eles: Operacionalização da Produção (80 horas/aula); Costura
68 II (80 horas/aula); Produção de Moda (40 horas/aula); e Projeto Interdisciplinar (120 horas/aula).
69 Esta decisão se deve ao fato de que o Projeto Interdisciplinar caracteriza-se como uma primeira
70 etapa do Trabalho de Conclusão de Curso (6º semestre), compreendendo atividades práticas em
71 diversos laboratórios do curso em concomitância com os demais componentes curriculares do
72 semestre (os quais não serão ofertados neste momento), conforme previsto no Projeto Pedagógico
73 do Curso e no Manual de Projeto Interdisciplinar. No Apêndice I desta ata encontra-se a matriz
74 curricular do curso com a indicação dos componentes curriculares a serem ofertados e os



75 respectivos docentes. **b) Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário:** no primeiro
76 semestre de 2020, o curso Técnico em Modelagem do Vestuário conta com apenas uma turma de 2º
77 semestre em andamento, a qual poderá participar do primeiro ciclo de 10 semanas das APNPs.
78 Como não houve processo seletivo para 2020/2, não há uma nova turma para o segundo semestre de
79 2020. As disciplinas referentes ao segundo semestre do curso de Modelagem do Vestuário são:
80 Modelagem II (72 horas/aula), Técnicas de Montagem II (72 horas/aula), Risco e Corte (72
81 horas/aula) e Projeto Integrador II Modelagem (72 horas/aula). As disciplinas possíveis de serem
82 lecionadas de forma não presencial mediante a adequação de metodologias e atividades com o
83 devido acompanhamento das professoras são: Modelagem II (Profas. Josiane Giotti e Natálie
84 Pacheco Oliveira) e Risco e Corte (Profas. Fernanda Caumo Theisen e Rosiane Serrano), e seriam
85 iniciadas a partir de 14 de setembro de 2020. As disciplinas Técnicas de Montagem II e Projeto
86 Integrador II Modelagem são disciplinas práticas e que necessitam de laboratório de costura, assim
87 como materiais e insumos disponibilizados pelo Campus, então inviáveis de serem lecionadas de
88 forma não presencial. No Apêndice II desta ata encontra-se a matriz curricular do curso com a
89 indicação dos componentes curriculares a serem ofertados e os respectivos docentes. **c) Curso**
90 **Técnico Concomitante em Produção de Moda:** o curso conta com apenas uma turma em
91 andamento no momento, faltando apenas a integralização de um semestre letivo para a formação da
92 referida turma. As disciplinas que compõem o semestre necessário à integralização do curso são:
93 Marketing e Negócios de Moda (36 horas/aula), Styling aplicado à Produção de Eventos de Moda
94 (36 horas/aula), Processos de Organização e Planejamento de Desfiles de Moda (72 horas/aula) e
95 Projeto Interdisciplinar IV: Produção de Eventos de Moda (108 horas/aula). Desse modo, após a
96 análise realizada pelo corpo docente, concluiu-se que todas as disciplinas anteriormente citadas
97 apresentam condições favoráveis para serem ministradas em formato não presencial mediante a
98 adaptação de metodologias, atividades e instrumentos de avaliação. Neste sentido, serão ofertadas
99 no primeiro ciclo de dez semanas a iniciar em 14/09/2020, as seguintes disciplinas: Marketing e
100 Negócios de Moda (professora Priscila Gil Wagner), Styling aplicado à Produção de Eventos de
101 Moda (professora Andréia Mesacasa), Processos de Organização e Planejamento de Desfiles de
102 Moda (professoras Camila Carmona Dias e Raquel de Campos). Em virtude da elevação das cargas
103 horárias das disciplinas que serão ministradas em menor espaço de tempo (10 semanas), o corpo
104 docente optou por ofertar a disciplina Projeto Interdisciplinar IV: Produção de Eventos de Moda
105 (108 horas/aula) no próximo ciclo de atividades pedagógicas não presenciais a ser iniciado após a
106 conclusão do primeiro ciclo em 22/11/2020. Assim, espera-se que ao final dos dois ciclos de
107 atividades pedagógicas não presenciais, todas as disciplinas do Curso Técnico Concomitante em
108 Produção de Moda sejam integralizadas, possibilitando a conclusão do curso pelos discentes
109 matriculados. No Apêndice III desta ata encontra-se a matriz curricular do curso com a indicação
110 dos componentes curriculares a serem ofertados e os respectivos docentes. Por fim, as questões
111 mencionadas foram amplamente discutidas pelos colegiados de curso, sendo tais decisões aprovadas
112 pelos presentes. Nada mais havendo a constar, eu Keila Nicchelle, encerro a presente ata que será
113 lida e assinada por todos os presentes no retorno das atividades presenciais no IFRS - *Campus*

114 Erechim.

Keila M.

Keila Marina Nicchelle

Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda do IFRS – *Campus Erechim*

Natália Pacheco Oliveira

Natália Pacheco Oliveira

Coordenadora do Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário

Andreia

Andreia Mesacasa

Coordenadora do Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário

Fernanda Caumo Theisen _____

Giovane Rodrigues Jardim _____

Josiane Giotti _____

Priscila Gil Wagner _____

Rosiane Serrano _____

Juliana Giroto _____

Márcia Klein Zahner _____

Leonardo Rucyski Garcia _____

Paloma Bezerra da Silva _____

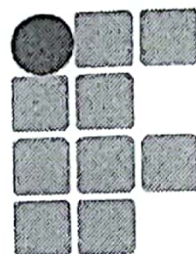
Priscila Federle _____

Tainá Stempkowski Terra _____

Apêndice I

Matriz curricular do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda

Semestre	Disciplina	Hora Aula	Possibilidade de oferta APNP	Professora(s)
1º Semestre	História da Moda I	40	SIM	Camila Carmona Dias Raquel de Campos
	Desenho I	80	NÃO	
	Laboratório de Pesquisa e Criação	40	SIM	Keila Nicchelle Josiane Giotti
	Modelagem I	80	NÃO	
	Fundamentos do Design	40	SIM	Josiane Giotti Natálie Pacheco Oliveira
	Materiais e Processos Têxteis I	80	NÃO	
	Leitura e Produção Textual	40	SIM	Carina Dartora Zonin
2º Semestre (2º ciclo)	História da Moda II	40	NÃO	-
	Desenho II	80	NÃO	-
	Desenvolvimento de Coleção I	80	NÃO	-
	Modelagem II	80	NÃO	-
	Materiais e Processos Têxteis II	40	NÃO	-
	Metodologia Científica	40	NÃO	-
	Informática Aplicada à Moda	40	NÃO	-
3º Semestre	História da Moda III	40	SIM	Camila Carmona Dias Raquel de Campos
	Desenho III	40	SIM	Andréia Mesacasa
	Desenvolvimento de Coleção II	80	SIM	Keila Nicchelle
	Modelagem III	80	SIM	Fernanda Caumo Theisen Josiane Giotti
	Planejamento de Encaixe, Risco e Corte	40	SIM	Rosiane Serrano Fernanda Caumo Theisen
	Empreendedorismo	40	SIM	Priscila Gil Wagner
	Gestão do Design	40	SIM	Keila Nicchelle Natálie Pacheco Oliveira
	Semiótica	40	SIM	Camila Carmona Dias Priscila Gil Wagner
4º Semestre (2º ciclo)	Sociologia da Moda	40	NÃO	-
	Desenho IV	80	NÃO	-
	Desenvolvimento de Coleção III	80	NÃO	-
	Modelagem IV	40	NÃO	-
	Costura I	80	NÃO	-
	Marketing e Pesquisa de Mercado	40	NÃO	-
	Gestão Ambiental e Ecodesign	40	NÃO	-



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO SUL
Campus Erechim

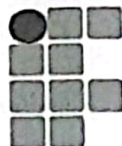
5º Semestre	Operacionalização da Produção	80	NÃO	
	Costura II	80	NÃO	
	Modelagem V	80	SIM	Rosiane Serrano Josiane Giotti
	Projeto Interdisciplinar	120	NÃO	
	Produção de Moda	40	NÃO	
6º Semestre (2º ciclo)	Trabalho de Conclusão de Curso	320	NÃO	-
	Optativa I	40	SIM	-
	Ética e Sociedade	40	SIM	-



Apêndice II

Matriz Curricular do Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário

Semestre	Disciplina	Hora Aula	Possibilidade de oferta APNP	Professora(s)
1º Semestre	Modelagem I	72	NÃO	-
	Técnicas de Montagem I	72	NÃO	-
	Materiais e Processos Têxteis (MPTEX)	36	NÃO	-
	Desenho e Ficha Técnica	36	NÃO	-
	Projeto Integrador I: Modelagem	72	NÃO	-
2º Semestre (1º Ciclo)	Modelagem II	72	SIM	Josiane Giotti Natálie Pacheco Oliveira
	Técnicas de Montagem II	72	NÃO	-
	Risco e Corte	72	SIM	Fernanda Caumo Theisen Rosiane Serrano
	Projeto Integrador II: Modelagem	72	NÃO	-
3º Semestre (2º Ciclo)	Modelagem III	72	NÃO	-
	Técnicas de Montagem III	72	NÃO	-
	Modelagem Automatizada	72	NÃO	-
	Trabalho de Conclusão de Curso	72	NÃO	-



Apêndice III

Matriz Curricular do Curso Técnico Concomitante em Produção de Moda

Semestre	Disciplina	Hora Aula	Possibilidade em EAD	Professoras
1° Semestre	História e Cultura de Moda	72	NÃO	-
	Processos Criativos	36	NÃO	-
	Composição de Imagem de Moda	36	NÃO	-
	Projeto Interdisciplinar I: Pesquisa e Criação de Imagem de Moda	72	NÃO	-
2° Semestre	Composição de Ambiente de Moda	72	NÃO	-
	Pesquisa e Comportamento de Consumo	72	NÃO	-
	Informática Básica	72	NÃO	-
3° Semestre	Projeto Interdisciplinar II: Produção de Visual Merchandising	72	NÃO	-
	Produção de Texto Aplicado à Moda	36	NÃO	-
	Fotografia e Styling de Moda	72	NÃO	-
	Computação Gráfica Aplicada à Moda	72	NÃO	-
	Projeto Interdisciplinar III: Produção de Publicidade de Moda	36	NÃO	-
4° Semestre (1° Ciclo)	Marketing e Negócio de Moda	36	SIM	Priscila Gil Wagner
	Styling Aplicado à Produção de Moda	36	SIM	Andréia Mesacasa Priscila Gil Wagner
	Processos de Organização e Planejamento de Desfiles de Moda	72	SIM	Camila Carmona Dias Raquel de Campos
	Projeto interdisciplinar IV: Produção de Eventos de Moda	108	NÃO	Andréia Mesacasa Priscila Gil Wagner