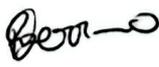


## ATA DE REUNIÃO DO NDE DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA

1 Aos três dias do mês de abril de dois mil e dezenove, às dez horas (10:00), na sala da coordenação,  
2 foi realizada uma reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Tecnologia  
3 em Design de Moda, com a participação da Profa. Keila Nicchelle, presidente do NDE, e das  
4 professoras Andréia Mesacasa, Natálie Pacheco Oliveira, Raquel de Campos e Rosiane Serrano,  
5 além da Técnica em Assuntos Educacionais Juliana Giroto, representando o Setor Pedagógico do  
6 Campus. A primeira reunião do ano, coordenada pela Profa. Keila, tem a sua composição de  
7 membros alterada devido a licença capacitação/maternidade da Profa. Fernanda, que ocasionou a  
8 troca da coordenação do Curso, assumindo a Profa. Keila. Além disso, as colegas Rosiane e Raquel,  
9 assumem como novos membros, enquanto as colegas Andréia e Natálie permanecem como  
10 membros antigos, com o objetivo de assegurar a continuidade dos trabalhos, porém renovando  
11 parcialmente o grupo de acordo com as necessidades apresentadas pela área. Assim, esta nova  
12 composição, aprovada pela Portaria nº 86 de 21 de março de 2019 em anexo, está em consonância  
13 com o que prevê IN nº 01, de 14 de março de 2014, do IFRS – Campus Erechim, que institui o  
14 regulamento do Núcleo Docente Estruturante (NDE) dos Cursos Superiores da instituição. A  
15 reunião teve como objetivo tratar da possibilidade da alteração da oferta do Curso de Tecnologia em  
16 Design de Moda para a oferta do Curso de Bacharelado em Moda. Esta proposta já vem sendo  
17 discutida pela área desde o ano de 2018, quando a Pró-Reitoria de Ensino (PROEN) do IFRS  
18 orientou a redução da carga-horária do curso, adequando-se ao Catálogo Nacional de Cursos  
19 Superiores de Tecnologia do MEC, que prevê a carga horária mínima de 1800 horas, tendo em vista  
20 que os recursos orçamentários serão distribuídos, dentre outros fatores, a partir deste critério.  
21 Atualmente, a matriz curricular do Curso de Tecnologia em Design de Moda contempla 2061  
22 horas/relógio e 2480 horas/aula, sendo que a redução para 1800 horas causará grande impacto na  
23 matriz curricular, o que poderá trazer prejuízo para o perfil de profissional formado na área. Nesse  
24 sentido, a fim de qualificar ainda mais a formação do aluno, que hoje tem a melhor nota do Exame  
25 Nacional de Desempenho de Estudantes (ENAD) no Brasil, as professoras da área entendem que a  
26 alteração da oferta do curso na modalidade Tecnologia para a modalidade Bacharelado é a solução  
27 mais adequada. Nesse sentido, considerando a possibilidade da oferta do Bacharelado, a professora  
28 Keila questionou sobre a legislação que orienta a oferta dos cursos de Moda nesta modalidade,  
29 tendo em vista que as diretrizes curriculares nacionais não contemplam a área de Moda, mas sim a  
30 área de Design. A professora Keila relata, ainda, que em uma breve pesquisa, observou que diversas  
31 instituições de ensino consolidadas no Estado pela oferta de cursos na área, como Feevale,  
32 Unisinos, UCS, entre outras, oferecem cursos de Bacharelado em Moda, com uma carga horária  
33 próxima ao que prevê a legislação de cursos de Design. A Técnica em Assuntos Educacionais,  
34 Juliana Giroto, relatou que conversou com a Pró-Reitoria de Ensino (PROEN) sobre esta questão,  
35 que se comprometeu em buscar a legislação que deve amparar o PPC do curso. Juliana também  
36 falou sobre a necessidade de elaboração de um novo PPC de curso por se tratar de uma nova oferta,  
37 e, nesse caso, da elaboração de um plano de extinção do Curso de Tecnologia em Design de Moda,  
38 o qual deve prever as condições necessárias para formação dos alunos matriculados. Juliana falou,


## ATA DE REUNIÃO DO NDE DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA

39 ainda, de questões que envolvem a política do IFRS no que se refere a oferta de cursos de  
40 Bacharelado e mencionou a importância de dialogar com a Pró-Reitoria de Ensino (PROEN) e a  
41 Pró-Reitoria de Desenvolvimento Institucional (PRODI) antes de iniciar o trabalho de elaboração  
42 do PPC. Além disso, Juliana comentou que a Organização Didática (OD) do IFRS está em processo  
43 de revisão e qualquer PPC aprovado neste momento, posteriormente, terá que se adequar as  
44 alterações da OD. A partir do relato da colega Juliana, o NDE definiu aguardar a aprovação da nova  
45 OD para iniciar o trabalho de elaboração do novo PPC e propôs os seguintes encaminhamentos: a)  
46 agendar uma reunião com o Departamento de Ensino, com o Departamento de Desenvolvimento  
47 Institucional e com a Direção Geral do Campus, a fim de obter o apoio necessário para a elaboração  
48 e aprovação do novo PPC; realizar uma pesquisa com alunos egressos do Curso de Tecnologia em  
49 Design de Moda para identificar sua inserção no mercado de trabalho e área de atuação; realizar  
50 uma pesquisa de demanda com alunos, empresas do setor, escolas de ensino médio, entre outros,  
51 para identificar se a proposta de extinção do curso de Tecnologia e a oferta do curso de Bacharelado  
52 se justifica. Tendo em vista estas questões e os prazos necessários para tramitação e aprovação de  
53 um PPC de curso superior nos setores e colegiados competentes do IFRS, o NDE propõe que a  
54 oferta do curso de Bacharelado ocorra no processo seletivo para ingresso de alunos em 2021/1.  
55 Nada mais havendo a constar, eu Keila Nicchelle, encerro a presente ata que será lida e assinada por  
56 todos os presentes.

*Keila A. Nicchelle*  
*Juliana Carla Grotto*  
*RAISER POTIERE DE ALMEIDA*