

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**  
**CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA**  
**CURSO TÉCNICO SUBSEQUENTE EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO**  
**CURSO TÉCNICO SUBSEQUENTE EM PRODUÇÃO DE MODA**

1 Aos vinte e quatro dias do mês de março de dois mil e vinte e um, às nove horas (9:00), foi  
2 realizada uma reunião de Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do  
3 Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário e do Curso Técnico Subsequente em  
4 Produção de Moda, utilizando recurso de webconferência em virtude da realização do trabalho  
5 remoto durante o período de suspensão das atividades letivas no IFRS, de acordo com a Portaria nº  
6 281, de 13 de março de 2020 (suspensão das atividades letivas em todos os campi do IFRS com  
7 início em 16 de março de 2020); Portaria nº 286, de 17 de março de 2020; Portaria nº 288, de 19 de  
8 março de 2020; Instrução Normativa nº 1, de 1º de abril de 2020; Portaria nº 309, de 15 de abril de  
9 2020; Resolução nº 17/2020, de 22 de maio de 2020; Portaria nº 376, de 28 de maio de 2020;  
10 Portaria nº 431, de 29 de junho de 2020; Resolução nº 38/2020, de 21 de agosto de 2020; Resolução  
11 nº 45/2020, de 13 de novembro de 2020; e Resolução nº15, de 19 de fevereiro de 2021. A reunião  
12 contou com a participação das professoras Keila Nicchelle, Coordenadora do Curso Superior de  
13 Tecnologia em Design de Moda, Natálie Pacheco Oliveira, Coordenadora do Curso Técnico em  
14 Modelagem do Vestuário, Andréia Mesacasa, Coordenadora do Curso Técnico Subsequente em  
15 Produção de Moda, bem como das professoras Camila Carmona Dias, Carina Dartora Zonin,  
16 Fernanda Caumo Theisen e Raquel de Campos. O professor Giovane Rodrigues Jardim justificou  
17 ausência. A professora Vânia Goellner dos Santos Fante está em licença capacitação, a professora  
18 Priscila Gil Wagner está saindo para licença capacitação e a professora Rosiane Serrano está em  
19 licença maternidade. A reunião também contou com a participação da técnica em assuntos  
20 educacionais Juliana Carla Giroto e da Pedagoga Daniela Mores, representando o Setor  
21 Pedagógico. Representando o corpo discente do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda,  
22 participou a aluna Zaide Maria Vicenzi (1º semestre). O Curso Técnico em Modelagem do Vestuário  
23 e o Curso Técnico em Produção de Moda não contou com participação discente. A reunião,  
24 coordenada pela Profa. Keila, teve como objetivo discutir a retomada do calendário acadêmico do  
25 IFRS em formato remoto, conforme prevê a Resolução nº15, de 19 de fevereiro de 2021, bem como  
26 planejar a oferta dos componentes curriculares a serem oferecidos no semestre letivo 2021/1.  
27 Inicialmente, a Profa. Keila comentou alguns pontos da Resolução, dentre eles, destacou que o  
28 calendário acadêmico será retomado do ponto onde foi interrompido em 2020/1, sendo que deverão  
29 ser ofertados os componentes curriculares deste semestre letivo, exceto os componentes curriculares  
30 intransponíveis para o formato remoto. A Profa Keila destacou, ainda, que o calendário letivo  
31 2021/1 será organizado em dezoito semanas, sendo quatro semanas já executadas em 2020/1 e  
32 quatorze semanas a serem executadas em 2021/1, com previsão de início no dia 17 de maio e  
33 término no dia 21 de agosto de 2021. Em seguida, as professoras Keila, Natálie e Andréia,  
34 convidaram os colegiados para a análise das matrizes curriculares de cada um dos cursos  
35 individualmente para definição dos componentes curriculares a serem ofertados, sendo definido o

36 que segue: **a) Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda:** em 2020/1 o curso estava  
37 oferecendo componentes curriculares do 1º, do 3º e do 5º semestre, sendo que em 2021/1 esta oferta  
38 será mantida com as adaptações curriculares necessárias, excetuando-se os componentes  
39 curriculares intransponíveis para o formato remoto. Especificamente, no 1º semestre serão  
40 oferecidos os seguintes componentes curriculares: História da Moda I (40 horas/aula), Desenho I  
41 (80 horas/aula), Laboratório de Pesquisa e Criação (40 horas/aula), Modelagem I (80 horas/aula),  
42 Fundamentos do Design (40 horas/aula), Materiais e Processos Têxteis (80 horas/aula), e Leitura e  
43 Produção Textual (40 horas/aula). No 3º semestre serão oferecidos os seguintes componentes  
44 curriculares: História da Moda II (40 horas/aula), Desenho II (80 horas/aula), Desenvolvimento de  
45 Coleção I (80 horas/aula), Modelagem II (80 horas/aula), Materiais e Processos Têxteis II (40  
46 horas/aula), Metodologia Científica (40 horas/aula) e Informática Aplicada à Moda (40 horas/aula).  
47 No 5º semestre serão oferecidos os seguintes componentes curriculares: Operacionalização da  
48 Produção (80 horas/aula), Modelagem V (80 horas/aula), Produção de Moda (40 horas/aula) e  
49 Projeto Interdisciplinar (120 horas/aula). O componente curricular Costura II não será oferecido  
50 neste momento, tendo em vista a necessidade de utilização de materiais e insumos de laboratório. A  
51 oferta do componente curricular Projeto Interdisciplinar será possibilitada mediante a quebra de co-  
52 requisito de matrícula concomitante com os componentes curriculares Costura II,  
53 Operacionalização da Produção e Produção de Moda, porém, mantendo como pré-requisito a  
54 integralização dos componentes curriculares do 1º ao 4º semestres, exceto Costura I, que não foi  
55 ofertada nas APNPs. Ademais, a oferta do componente curricular Projeto Interdisciplinar em  
56 formato remoto deverá prever alguns ajustes na metodologia descrita no Manual de Procedimentos  
57 de Projeto Interdisciplinar, tais como: a etapa de costura poderá ser realizada de forma terceirizada,  
58 e a organização do desfile será substituída pela apresentação das peças na forma de *fashions films*.  
59 Da mesma maneira, a oferta do Componente curricular Operacionalização da Produção será  
60 possibilitada mediante a quebra de pré-requisito do componente curricular Costura I. A  
61 flexibilização proposta tem como objetivo possibilitar que os alunos avancem na matriz curricular  
62 do curso, minimizando prejuízos em decorrência da não oferta dos componentes curriculares  
63 Costura I e II no formato de APNPs. Por fim, a oferta dos componentes curriculares citados e a  
64 flexibilização de co-requisitos e pré-requisitos foram aprovadas pelo colegiado por votação. No  
65 Apêndice I desta ata encontra-se a matriz curricular do curso com a indicação dos componentes  
66 curriculares a serem ofertados e os respectivos docentes, bem como possibilidades de matrícula. **b)**  
67 **Curso Técnico em Modelagem do Vestuário:** em 2020/1 o curso estava oferecendo os  
68 componentes curriculares do 2º semestre letivo. Para 2021/1, a oferta será mantida com as  
69 adaptações curriculares necessárias, excetuando-se o componente curricular Técnicas de Montagem  
70 II por ser componente curricular intransponível para o formato remoto. Os componentes  
71 curriculares ofertados serão: Modelagem II (72 horas/aula), Risco e Corte (72 horas/aula) e Projeto  
72 Integrador II - Modelagem (72 horas/aula). Para o processo seletivo de ingresso especial 2021/1,  
73 serão ofertados os seguintes componentes curriculares do 1º semestre letivo do curso: Modelagem I  
74 (72 horas/aula), Materiais e Processos Têxteis MPTex (36 horas/aula), Desenho e Ficha Técnica (36

75 horas/aula) e Projeto Integrador I - Modelagem (72 horas/aula). Não será ofertado o componente  
76 curricular Técnicas de Montagem I por se tratar de componente curricular intransponível para o  
77 formato remoto. Adaptações curriculares serão feitas nos componentes Curriculares Projeto  
78 Integrador I e Projeto Integrador II para garantir suas ofertas sem prejuízo a aprendizagem. No  
79 Apêndice II desta ata encontra-se a matriz curricular do curso com a indicação dos componentes  
80 curriculares a serem ofertados e os respectivos docentes, bem como possibilidades de matrícula. e)  
81 **Curso Técnico em Produção de Moda:** em 2020/1 o curso estava oferecendo os componentes  
82 curriculares do 4º semestre letivo, são eles: Marketing e Negócios de Moda, Processos de  
83 Organização e Planejamento de Desfiles de Moda, Styling Aplicado à Produção de Eventos de  
84 Moda e Projeto Interdisciplinar IV: Produção de Eventos de Moda, os quais foram oferecidos  
85 durante o 1º e 2º ciclos de APNPs. Em 2020, havia somente uma turma em andamento no curso,  
86 uma vez que não foi realizado processo seletivo para ingresso de estudantes. Dessa forma, a oferta  
87 dos componentes curriculares do último semestre do curso possibilitou a participação com  
88 aproveitamento de todos os estudantes matriculados. Ademais, no ano de 2020, o Projeto  
89 Pedagógico do Curso Técnico em Produção de Moda foi reformulado, neste sentido, destacam-se  
90 como mudanças significativas a modalidade de ensino que passou a ser subsequente, bem como o  
91 turno de funcionamento, que passou a ser noturno. Sendo assim, no retorno do calendário  
92 acadêmico, a ser realizado a partir de maio de 2021, o curso ofertará, de forma remota, todos os  
93 componentes curriculares que compõe o 1º semestre, pois encontra-se em andamento o Processo  
94 Seletivo de Estudantes com previsão de entrada de uma nova turma. São eles: História e Cultura da  
95 Moda (72 horas/aula), Processos Criativos (36 horas/aula), Composição de Imagem de Moda (36  
96 horas/aula), Produção de Texto Aplicado à Moda (36 horas/aula), Projeto Interdisciplinar I:  
97 Pesquisa e Criação de Imagem de Moda (36 horas/aula). No Apêndice III desta ata encontra-se a  
98 nova matriz curricular do curso com a indicação dos componentes curriculares a serem ofertados e  
99 os respectivos docentes, bem como possibilidades de matrícula. Nada mais havendo a constar, eu  
100 Keila Nicchelle, encerro a presente ata que será lida e assinada por todos os presentes no retorno das  
101 atividades presenciais no IFRS - *Campus Erechim*.



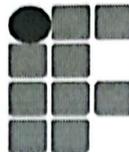
Keila Marina Nicchelle

Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda do IFRS – *Campus Erechim*



Natálie Pacheco Oliveira

Coordenadora do Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO GRANDE DO SUL  
Campus Erechim

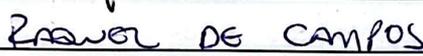
  
\_\_\_\_\_  
Andreia Mesacasa

Coordenadora do Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário

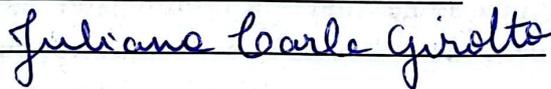
Camila Carmona Dias   
\_\_\_\_\_

Carina Dartora Zonin   
\_\_\_\_\_

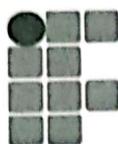
Fernanda Caumo Theisen   
\_\_\_\_\_

Raquel de Campos   
\_\_\_\_\_

Daniela Mores   
\_\_\_\_\_

Juliana Carla Giroto   
\_\_\_\_\_

Zaide Maria Vicenzi  
\_\_\_\_\_



### Apêndice I

#### Matriz curricular do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda

Semestre	Componentes Curriculares	Hora/Aula	Oferta 2021.1	Professora(s)	Pré-requisitos
1º Semestre	História da Moda I	40 h/a	SIM	Profa. Camila Dias	-
	Desenho I	80 h/a	SIM	Profa. Raquel de Campos	-
	Laboratório de Pesquisa e Criação	40 h/a	SIM	Profa. Keila Nicchelle	-
	Modelagem I	80 h/a	SIM	Profa. Fernanda Theisen	-
	Fundamentos do Design	40 h/a	SIM	Profa. Natálie Oliveira	-
	Materiais e Processos Têxteis I	80 h/a	SIM	Profa. Andréia Mesacasa	-
	Leitura e Produção Textual	40 h/a	SIM	Profa. Carina Zonin	-
2º Semestre	História da Moda II	40 h/a	NÃO	-	
	Desenho II	80 h/a	NÃO	-	
	Desenvolvimento de Coleção I	80 h/a	NÃO	-	
	Modelagem II	80 h/a	NÃO	-	
	Materiais e Processos Têxteis II	40 h/a	NÃO	-	
	Metodologia Científica	40 h/a	NÃO	-	
	Informática Aplicada à Moda	40 h/a	NÃO	-	
3º Semestre	História da Moda III	40 h/a	SIM	Profa. Camila Dias	História da Moda II
	Desenho III	40 h/a	SIM	Profa. Andréia Mesacasa	Desenho II
	Desenvolvimento de Coleção II	80 h/a	SIM	Profa. Keila Nicchelle	Desenvolvimento de Coleção I
	Modelagem III	80 h/a	SIM	Profa. Fernanda Theisen	Modelagem II
	Planejamento de Encaixe, Risco e Corte	40 h/a	SIM	Profa. Substituta 1	-
	Empreendedorismo	40 h/a	SIM	Profa. Substituta 2	Leitura e Produção Textual
	Gestão do Design	40 h/a	SIM	Profa. Keila Nicchelle	-
	Semiótica	40 h/a	SIM	Profa. Camila Dias	-
4º Semestre	Sociologia da Moda	40 h/a	NÃO	-	
	Desenho IV	80 h/a	NÃO	-	
	Desenvolvimento de Coleção III	80 h/a	NÃO	-	
	Modelagem IV	40 h/a	NÃO	-	
	Costura I	80 h/a	NÃO	-	
	Marketing e Pesquisa de Mercado	40 h/a	NÃO	-	
	Gestão Ambiental e Ecodesign	40 h/a	NÃO	-	
5º Semestre	Operacionalização da Produção	80 h/a	SIM	Profa. Substituta 1	Costura I
	Costura II	80 h/a	NÃO	-	Costura I

	Modelagem V	80 h/a	SIM	Profa. Patrícia Weber Profa. Substituta 2	Informática Aplicada à Moda Modelagem IV
	Projeto Interdisciplinar	120 h/a	SIM	Profa. Patrícia Weber Profa. Raquel de Campos Profa. Substituta 1	*
	Produção de Moda	40 h/a	SIM	Profa. Substituta 2	Desenvolvimento de Coleção III
6º Semestre	Trabalho de Conclusão de Curso	320 h/a	NÃO	-	
	Optativa I: Vitrinismo	40 h/a	NÃO	-	
	Ética e Sociedade	40 h/a	NÃO	-	

\* Estará apto a cursar o componente curricular de Projeto Interdisciplinar o discente que tiver concluído, com aprovação, todos os componentes curriculares do 1º ao 4º semestre e matriculado nas disciplinas Costura II, Operacionalização da Produção e Produção de Moda do 5º semestre.

#### Opções de matrícula:

- **Alunos ingressantes em 2021/1 via Processo Seletivo**

Todos os alunos poderão cursar todas as disciplinas ofertadas no 1º semestre.

- **Alunos matriculados no 1º semestre em 2020/1**

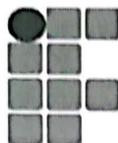
Alunos que não cursaram APNPs poderão cursar todas as disciplinas. Alunos que cursaram todas as APNPs poderão cursar Materiais e Processos Têxteis I ou, ainda, disciplinas do 3º semestre, mediante integralização dos pré-requisitos exigidos.

- **Alunos matriculados no 3º semestre em 2020/1**

Alunos que não cursaram APNPs poderão cursar todas as disciplinas, mediante integralização dos pré-requisitos exigidos. Alunos que cursaram todas as APNPs poderão cursar disciplinas do 5º semestre, mediante integralização dos pré-requisitos exigidos.

- **Alunos matriculados no 5º semestre em 2020/1**

Alunos que não cursaram APNPs poderão cursar todas as disciplinas, mediante integralização dos pré-requisitos exigidos. Alunos que cursaram todas as APNPs poderão cursar Operacionalização da Produção e Projeto Interdisciplinar, mediante integralização dos pré-requisitos exigidos.



## Apêndice II

### Matriz Curricular do Curso Técnico Subsequente em Modelagem do Vestuário

Semestre	Componentes Curriculares	Hora/ Aula	Oferta 2021.1	Professora(s)	Pré-requisitos
1º Semestre	Modelagem I	72 h/a	SIM	Profa. Patrícia Weber	-
	Técnicas de Montagem I	72 h/a	NÃO	-	-
	Materiais e Processos Têxteis (MPTEX)	36 h/a	SIM	Profa. Substituta 2	-
	Desenho e Ficha Técnica	36 h/a	SIM	Profa. Raquel de Campos Profa. Natálie Oliveira	-
	Projeto Integrador I: Modelagem	72 h/a	SIM	Profa. Patrícia weber Profa. Raquel de Campos	-
2º Semestre	Modelagem II	72 h/a	SIM	Profa. Natálie Oliveira	Modelagem I
	Técnicas de Montagem II	72 h/a	NÃO	-	-
	Risco e Corte	72 h/a	SIM	Profa. Substituta 1	-
	Projeto Integrador II: Modelagem	72 h/a	SIM	Profa. Andréia Mesacasa Profa. Natálie Oliveira Profa. Fernanda Theisen	Projeto Integrador I Modelagem
3º Semestre	Modelagem III	72 h/a	NÃO	-	-
	Técnicas de Montagem III	72 h/a	NÃO	-	-
	Modelagem Automatizada	72 h/a	NÃO	-	-
	Trabalho de Conclusão de Curso	72 h/a	NÃO	-	-

#### Opções de matrícula:

- **Alunos ingressantes em 2021/1 via Processo Seletivo**

Todos os alunos poderão cursar todas as disciplinas ofertadas no 1º semestre.

- **Alunos matriculados no 2º semestre em 2020/1**

Alunos que não cursaram APNPs poderão cursar todas as disciplinas ofertadas. Alunos que cursaram todas as APNPs poderão cursar Projeto Integrador II Modelagem.



### Apêndice III

#### Matriz Curricular do Curso Técnico Subsequente em Produção de Moda

Semestre	Componentes Curriculares	Hora/Aula	Oferta 2021.1	Professora(s)	Pré-requisitos
1º Semestre	História e Cultura da Moda	72 h/a	SIM	Profa. Camila Dias	-
	Processos Criativos	36 h/a	SIM	Profa. Substituta 2	-
	Composição de Imagem de Moda	36 h/a	SIM	Profa. Andréia Mesacasa	-
	Produção de Texto Aplicado à Moda	36 h/a	SIM	Profa. Carina Zonin	-
	Projeto Interdisciplinar I: Pesquisa e Criação de Imagem de Moda	36 h/a	SIM	Profa. Substituta 2	-
2º Semestre	Composição de Ambiente de Moda	72 h/a	NÃO	-	
	Pesquisa e Comportamento de Consumo	72 h/a	NÃO	-	
	Informática Básica	36 h/a	NÃO	-	
	Comprador de Moda	36 h/a	NÃO	-	
	Projeto Interdisciplinar II: Produção de Visual Merchandising	72 h/a	NÃO	-	
3º Semestre	Inglês Instrumental	36 h/a	NÃO	-	
	Fotografia e Styling de Moda	36 h/a	NÃO	-	
	Semiótica Aplicada à Moda	36 h/a	NÃO	-	
	Computação Gráfica Aplicada à Moda	72 h/a	NÃO	-	
	Projeto Interdisciplinar III: Produção de Publicidade de Moda	36 h/a	NÃO	-	
4º Semestre	Marketing e Negócios de Moda	72 h/a	NÃO	-	
	Styling Aplicado à Produção de Moda	72 h/a	NÃO	-	
	Processos de Organização e Planejamento de Desfiles de Moda	36 h/a	NÃO	-	
	Projeto Interdisciplinar IV: Produção de Eventos de Moda	72 h/a	NÃO	-	

#### Opções de matrícula:

- Alunos ingressantes em 2021/1 via Processo Seletivo

Todos os alunos poderão cursar todas as disciplinas ofertadas no 1º semestre.