

HORÁRIOS CURSO TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA SEMESTRE 2021/2 (aulas de 06/09/21 a 14/01/22)

TURMAS	HORÁRIOS	Segunda- feira	Terça- feira	Quarta- feira	Quinta- feira	Sexta- feira
Design de Moda (2º sem.)	13:30 às 15:10	Desenvolvimento de Coleção I Keila Nicchelle	Materiais e Processos Têxteis II Andréia Mesacasa	Modelagem II Fernanda Caumo Theisen	História da Moda II Camila Carmona Dias	Desenho II Raquel de Campos
	15:30 às 17:10	Desenvolvimento de Coleção I Keila Nicchelle	Informática Aplicada à Moda Emanuele Biolo Magnus	Modelagem II Fernanda Caumo Theisen	Metodologia Científica Camila Carmona Dias	Desenho II Raquel de Campos

Design de Moda (4º sem.)	13:30 às 15:10	Gestão Ambiental e Ecodesign Andréia Mesacasa	Desenvolvimento de Coleção III Keila Nicchelle	Marketing e Pesquisa de Mercado Keila Nicchelle	Costura I* Natalie Pacheco Oliveira	Desenho IV Camila Carmona Dias
						Laboratório de Costura 1 e 2
	15:30 às 17:10	Modelagem IV Fernanda Caumo Theisen	Desenvolvimento de Coleção III Keila Nicchelle	Sociologia da Moda Camila Carmona Dias	Costura I* Natalie Pacheco Oliveira	Desenho IV Camila Carmona Dias
						Laboratório de Costura 1 e 2

Design de Moda (6º sem.)	13:20 às 15:10	Trabalho de Conclusão de Curso- Etapa Artigo Científico Camila C. Dias Emanuele B. Magnus Fernanda C. Theisen Natalie P. Oliveira Regiane Dalarosa Patricia C. N. Weber Raquel de Campos Rosiane Serrano	Trabalho de Conclusão de Curso**- Etapa Desenvolvimento de Produto Fernanda C. Theisen Regiane Dalarosa Rosiane Serrano	Ética e Sociedade Giovane Rodrigues Jardim	Trabalho de Conclusão de Curso**- Etapa Desenvolvimento de Produto Fernanda C. Theisen Regiane Dalarosa Rosiane Serrano	Trabalho de Conclusão de Curso- Etapa Artigo Científico Andréia Mesacasa Emanuele B. Magnus Fernanda C. Theisen Keila Nicchelle Natalie P. Oliveira Regiane Dalarosa Patricia C. N. Weber Rosiane Serrano.
				Laboratório de Costura 1 e 2	Laboratório de Costura 1 e 2	
	15:30 às 17:10	Trabalho de Conclusão de Curso- Etapa Artigo Científico Andréia Mesacasa Camila C. Dias Emanuele B. Magnus Natalie P. Oliveira Regiane Dalarosa Patricia C. N. Weber Raquel de Campos Rosiane Serrano	Trabalho de Conclusão de Curso**- Etapa Desenvolvimento de Produto Fernanda C. Theisen Regiane Dalarosa Rosiane Serrano	Optativa I – Vitruviano Raquel de Campos	Trabalho de Conclusão de Curso**- Etapa Desenvolvimento de Produto Fernanda C. Theisen Regiane Dalarosa Rosiane Serrano	Trabalho de Conclusão de Curso- Etapa Artigo Científico Andréia Mesacasa Emanuele B. Magnus Fernanda C. Theisen Keila Nicchelle Natalie P. Oliveira Regiane Dalarosa Patricia C. N. Weber Rosiane Serrano.
				Laboratório de Costura 1 e 2	Laboratório de Costura 1 e 2	

Design de Moda (Oferta especial)	13:20 às 15:10					Costura II Regiane Dalarosa
	15:30 às 17:10					Costura II Regiane Dalarosa

Os componentes curriculares sem preenchimento colorido serão realizados totalmente de forma remota.

* O componente curricular será desenvolvido em formato híbrido (parte da carga horária de forma remota e parte da carga horária de forma presencial). Sua oferta foi analisada pelo Comitê de Crise e Grupo de Trabalho do Retorno Seguro, sendo aprovada pelo Conselho de Campus- CONCAMP.

** Essa etapa do componente curricular será desenvolvida em formato híbrido (parte da carga horária de forma remota e parte da carga horária de forma presencial). Sua oferta foi analisada pelo Comitê de Crise e Grupo de Trabalho do Retorno Seguro, e aprovada pelo Conselho de Campus- CONCAMP.

OBS: No decorrer do semestre, eventualmente, poderá ser solicitado o desenvolvimento de outros componentes curriculares no formato híbrido, passando pela análise do Comitê de Crise e Grupo de Trabalho do Retorno Seguro, e posterior aprovação pelo Conselho de Campus- CONCAMP.