

Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj
EDITAL Edital IFRS nº 57/2020 – Registro de ações de extensão – Fluxo Contínuo 2021/2022

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 371001.2034.215367.15072021

PARTE I - IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO: Núcleo de Arte e Cultura (NAC) do IFRS – Campus Erechim em Ação
--

TIPO DA PROPOSTA:

<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Prestação de Serviços
<input type="checkbox"/> Programa	<input checked="" type="checkbox"/> Projeto	

ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:

<input type="checkbox"/> Comunicação	<input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça	<input type="checkbox"/> Educação
<input type="checkbox"/> Meio Ambiente	<input type="checkbox"/> Saúde	<input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção	<input type="checkbox"/> Trabalho
<input type="checkbox"/> Desporto			

COORDENADOR: Andreia Mesacasa

E-MAIL: andreia.mesacasa@erechim.ifrs.edu.br

FONE/CONTATO: 54 981580999

Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROJETO DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 371001.2034.215367.15072021

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título: Núcleo de Arte e Cultura (NAC) do IFRS – Campus Erechim em Ação

Coordenador: Andreia Mesacasa / Docente

Tipo da Ação: Projeto

Edital: Edital IFRS nº 57/2020 – Registro de ações de extensão – Fluxo Contínuo 2

Faixa de Valor:

Vinculada à Programa de Extensão? Não

Instituição: IFRS - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

Unidade Geral: Erechim - Câmpus Erechim - Extensão

Unidade de Origem: EXT - Extensão

Início Previsto: 01/08/2021

Término Previsto: 30/01/2022

Possui Recurso Financeiro: Não

1.2 Detalhes da Proposta

Carga Horária Total da Ação: 418 horas

Justificativa da Carga Horária: A carga horária de 418 horas será necessária para desenvolver todas as atividades planejadas.

Periodicidade: Anual

A Ação é Curricular? Não

Abrangência:	Regional
Tem Limite de Vagas?	Não
Local de Realização:	Ambiente virtual enquanto perdurar o trabalho remoto devido a Pandemia (Covid 19). Se retornarmos as atividades presenciais durante o período de vigência do projeto o local de realização será o espaço físico do IFRS – Campus Erechim e/ou espaços de instituições parceiras do projeto.
Local(ais) na(o) IFRS:	Campus Erechim;
Período de Realização:	O projeto ocorrerá de 01 de agosto de 2021 a 31 de janeiro de 2022.
Tem Inscrição?	Não

1.3 Público-Alvo

O público-alvo prioritário é a comunidade do município de Erechim e região, podendo também participar a comunidade acadêmica do IFRS – Campus Erechim (docentes, técnicos administrativos e discentes).

Nº Estimado de Público: 570

Discriminar Público-Alvo:

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	70	200	0	50	100	420
Instituições Governamentais Federais	0	0	0	0	30	30
Instituições Governamentais Estaduais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Municipais	0	0	0	0	50	50
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	0	0
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	20	20
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	0	0
Outros	0	0	0	0	50	50
Total	70	200	0	50	250	570

Legenda:

- (A) Docente
- (B) Discentes de Graduação
- (C) Discentes de Pós-Graduação
- (D) Técnico Administrativo
- (E) Outro

1.4 Parcerias

Não há Instituição Parceira.

1.5 Caracterização da Ação

Área de Conhecimento:	Linguística, Letras e Artes » Artes » Música
Área Temática Principal:	Cultura
Área Temática Secundária:	Educação
Linha de Extensão:	Artes integradas

1.6 Descrição da Ação

Resumo da Proposta:

O Núcleo de Arte e Cultura (NAC) do IFRS – Campus Erechim, vigente no campus desde a instauração da Portaria nº 127, 01/6/2021, tem como finalidade promover o desenvolvimento da Arte e da Cultura no âmbito da instituição e das comunidades de abrangência do campus, principalmente do município de Erechim (onde a instituição está localizada). Portanto, o presente projeto vem ao encontro das diretrizes da Política de Arte e Cultura da Instituição, ao propor ações artístico/culturais construídas a partir dos principais eixos dessa política: democratização e liberdade de expressão, criação e fruição; linguagens artísticas; formação continuada, qualificação e atualização; memória e Patrimônio, indissociabilidade ensino, pesquisa e extensão; infraestrutura e evento, e responsabilidade Institucional. A metodologia utilizada em todas as ações propostas contemplam os seguintes momentos: preparação das ações/atividades, produção de material publicitário; divulgação nos diversos veículos de comunicação, realização das ações; avaliação e produção de material para socialização. Essas ações como oficinas, mostras artístico/culturais, apresentações em eventos, etc, irão oportunizar o desenvolvimento intelectual e artístico-cultural, fundamental para a construção do conhecimento e da consciência crítica dos participantes, vindo também a contribuir para a integração da comunidade interna e externa.

Palavras-Chave:

Erechim, Comunidade, Ações, Cultura, Arte

Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

O IFRS – Campus Erechim vem desenvolvendo ações/atividades na área de Arte e Cultura desde o início do seu efetivo funcionamento como a Mostra artística/cultural, realizada desde o ano de 2019. Com a implantação do NAC do IFRS – Campus Erechim essas ações/atividades na área de Arte e Cultura, inclusive as propostas no presente projeto, ganham ainda mais respaldo na instituição, pois o IFRS assume o seu compromisso de democratização da Arte e da Cultura junto à sua comunidade e sociedade

1.6.1 Justificativa

O IFRS – Campus Erechim, desde o início do seu efetivo funcionamento, em 29 janeiro de 2010, vêm contribuindo mediante a realização de atividades de ensino, pesquisa e extensão, para a promoção e o desenvolvimento da Arte e da Cultura no âmbito da instituição e das comunidades de sua área de abrangência, principalmente do município de Erechim, local em que a instituição está localizada.

Em 06 de agosto de 2020, Resolução nº 033, o Conselho Superior do IFRS aprova a Política de Arte e Cultura da instituição. O documento, construído por meio de Grupo de Trabalho (2019) constituído por professores da área de artes e membros da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX), além de destacar a finalidade, as concepções, as diretrizes e os principais eixos de atuação dessa política, contempla a constituição dos Núcleos de Arte e Cultura (NACs). Os NACs vinculados nos campi, as Direções/Coordenações de Extensão, são instâncias organizacionais responsáveis por planejar, desenvolver, acompanhar e qualificar as propostas da Política de Arte e Cultura nos campi do IFRS, conforme seus princípios e eixos de atuação, sendo constituído por servidores, estudantes e comunidade externa dos campi. Ainda contempla a Comissão Permanente de Arte e Cultura (CPAC), grupo de trabalho

intercâmbio permanente, composto pelos coordenadores e coordenadoras dos Núcleos de Arte e Cultura dos campi e pela Assessoria de Arte e Cultura da PROEX.

Vindo a atender os principais eixos da Política de Arte e Cultura do IFRS em 2020 foi Lançado o Edital de Apoio a Programas e Projetos de Extensão voltados à Arte e à Cultura.

Contudo, como ainda estamos em fase de implementação do NAC no Campus não conseguimos submeter o nosso projeto na segunda edição do referido edital.

Portanto, o presente projeto visa dar início ao processo de implementação da Política de Arte e Cultura do IFRS no Campus Erechim e, por sua vez, desenvolver ações junto a comunidade interna (docentes, discentes e técnicos administrativos) e externa (comunidade em geral, principalmente de Erechim) que contemplam os principais eixos propostos nessa política. São eles: democratização e liberdade de expressão, criação e fruição; linguagens artísticas (artes visuais, música, teatro e dança); formação continuada, qualificação e atualização; memória e Patrimônio, indissociabilidade ensino, pesquisa e extensão; infraestrutura e evento, e responsabilidade Institucional. Também pretendemos estabelecer diálogos com a Literatura, o Cinema e a Moda.

Portanto, essas ações como oficinas, mostras artístico/culturais, apresentações em eventos, etc, irão oportunizar o desenvolvimento intelectual e artístico-cultural, fundamental para a construção do conhecimento e da consciência crítica dos participantes, vindo também a contribuir para a integração da comunidade interna e externa.

1.6.2 Objetivos

OBJETIVO GERAL

Contribuir para o desenvolvimento da Arte e da Cultura no âmbito do IFRS – Campus Erechim e da comunidade local/regional, principalmente do município de Erechim, local em que a instituição está localizada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

São objetivos específicos:

- Propiciar a democratização e liberdade de expressão, criação e fruição;
- Contribuir para a compreensão das especificidades das linguagens artísticas (artes visuais, música, teatro e dança) e seus diálogos com a Literatura, a Moda e o Cinema.
- Oportunizar vivências artístico/culturais (oficinas, eventos, etc) junto a comunidade interna e externa.
- Desenvolver ações que promovam a manutenção da memória artística e cultural do campus e das suas comunidades de abrangência, principalmente de Erechim.
- Construir ações/atividades artístico/culturais que primam pela indissociabilidade ensino, pesquisa e extensão.
- Viabilizar a criação de espaços para a Arte e a Cultura no campus, sejam físicos e/ou virtuais.

1.6.3 Metodologia e Avaliação

A metodologia utilizada em todas as ações artístico/culturais propostas contemplam os seguintes momentos:

- Preparação das ações propostas: pesquisa e construção teórico/metodológica da proposta.
- Produção de material visual e/ou audiovisual para a divulgação do evento.
- Divulgação junto as mídias digitais e/ou outros veículos de difusão (rádio, televisão, jornais, etc).
- Desenvolvimento das ações/atividades propostas e registro do processo desenvolvido (registro visual, escrito, sonoro e/ou audiovisual).
- Avaliação por parte dos participantes e equipe de execução.
- Produção de material sobre a ação desenvolvida: vídeo, podcast, resumo, artigo, reportagem, etc.

1.6.4 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão

Todas as ações propostas envolvem investigação bibliográfica, produção de conhecimentos no campo da Arte e Cultura; a construção de ações/atividades pedagógicas sejam oficinas e/ou eventos a serem desenvolvidas junto à comunidade interna e/ou externa, bem como buscam acolher a diversidade de

manifestações artístico/culturais presentes na comunidade, artistas e grupos.

1.6.5 Avaliação Pelo Público

Será realizada avaliação pelo público alvo das atividades propostas mediante um questionário estruturado do Google formulários.

Pela Equipe

A equipe de execução reunir-se-á na finalização do projeto para avaliar as atividades realizadas a fim de estabelecer melhorias para a reedição do projeto no ano seguinte.

1.6.6 Referências Bibliográficas

CARVALHO, Francione Oliveira. Arte. Percursos, Linguagens e Cultura - Volume Único. Editora Brasil, 2016.

CASTRO, Maurício Barros. Arte e cultura – Ensaios. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

GAUTIER, Ana Maria Uchoa. Indicadores Culturais para tempos de desencanto. UNESCO, 2013. Disponível em: <<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000131873>> Acesso em: 25 abr. 2021.

KULESZ, Octávio. Repensar as políticas culturais: criatividade para o desenvolvimento: criatividade para o desenvolvimento. Paris, 2014. Disponível em: <<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366492>>. Acesso em: 03 mar. 2021.

ONO, Yoko. Livro de desenhos e instruções de Yoko Ono. Disponível em: https://monoskop.org/images/9/95/Ono_Yoko_Grapefruit_O_Livro_de_Instrucoes_e_Desenhos_de_Yoko_Ono.pdf. Acesso em: 15 jan. 2021.

Política de Arte e Cultura do IFRS/ Resolução nº 033, de 06 de agosto de 2020. Disponível em: https://ifrs.edu.br/wp-content/uploads/2020/08/Resolucao_033_2020_Aprova_Politica-de-Arte-e-Cultura-do-IFRS.pdf. Acesso em: 08 de jun. 2021.

Políticas Culturais para o Desenvolvimento: uma base de dados para a cultura. Brasília: UNESCO Brasil, 2003.

SABBATINI, Marcelo. Museus e centros de ciência virtuais: uma nova fronteira para a cultura científica. Disponível em: <http://www.comciencia.br/dossies-1-72/reportagens/cultura/cultura14.shtml>. Acesso em: 08 fev. 2018.

SILVA, Fernando Pedro da. Arte pública: diálogo com as comunidades. Belo Horizonte: C/Arte, 2005.

THONPSON, John B. Ideologia e cultura moderna. Petrópolis, Vozes, 1995.

1.6.7 Observações

Links dos Curriculum Lattes dos integrantes da equipe:

Andréia Mesacasa: <http://lattes.cnpq.br/6346553152471514>

Carina Dartora Zonin: <http://lattes.cnpq.br/0248762287321442>

Cristiane Câmara: <http://lattes.cnpq.br/7723734026791606>

Elisa Iop: <http://lattes.cnpq.br/6209856965044785>

Leonora Marta Devensi: <http://lattes.cnpq.br/0876671882027307>

Maria Inês Varela Paim: <http://lattes.cnpq.br/6818109899163940>

Marlova Elizabete Balke: <http://lattes.cnpq.br/5259350760500715>

Monalise Marcante Meregalli: <http://lattes.cnpq.br/7673090985876089>

Priscilla Pereira dos Santos: <http://lattes.cnpq.br/4968228811807868>

Raquel de Campos: <http://lattes.cnpq.br/1137365769556077>

Solange Hermes Martins: <http://lattes.cnpq.br/3204325988913957>

João Vitor Martins

Camila Milena Matielo

1.7 Divulgação/Certificados

Meios de Divulgação: Folder, Internet

Contato:

Emissão de Certificados: Participantes, Equipe de Execução

Qtde Estimada de Certificados para Participantes: 100

Qtde Estimada de Certificados para Equipe de Execução: 13

Total de Certificados: 113

Menção Mínima:

Frequência Mínima (%): 0

Justificativa de Certificados: Serão fornecidos certificados para a equipe do projeto e para os participantes de algumas atividades.

1.8 Outros Produtos Acadêmicos

Gera Produtos: Não

1.9 Anexos

Não há nenhum anexo

2. Equipe de Execução

2.1 Membros da Equipe de Execução

Docentes da IFRS

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Andreia Mesacasa	Dedicação exclusiva	IFRS	190 hrs	Coordenador(a), Gestor
Carina Dartora Zonin	Dedicação exclusiva	IFRS	32 hrs	Colaborador(a)
Elisa Iop	Dedicação exclusiva	IFRS	304 hrs	Vice-Coodenador
Priscilla Pereira dos Santos	Dedicação exclusiva	IFRS	90 hrs	Colaborador(a)
Raquel de Campos	Dedicação exclusiva	IFRS	32 hrs	Colaborador(a)

Discentes da IFRS

Nome	Curso	Instituição	Carga	Funções
Camila Milena Matiello	Informática Integrado Ao Ensino MÉdio	IFRS	96 hrs	Colaborador(a)

Técnico-administrativo da IFRS

Nome	Regime de Trabalho	Instituição	Carga	Função
Cristiane Câmara	40 horas	IFRS	24 hrs	Colaborador(a)
Leonora Marta Devensi	40 horas	IFRS	48 hrs	Colaborador(a)
Maria Ines Varela Paim	40 horas	IFRS	80 hrs	Colaborador(a)
Marlova Elizabete Balke	40 horas	IFRS	88 hrs	Colaborador(a)
Monalise Marcante Meregalli	40 horas	IFRS	58 hrs	Colaborador(a)
Solange Maria Hermes Martins	40 horas	IFRS	64 hrs	Colaborador(a)

Outros membros externos a IFRS

Nome	Instituição	Carga	Função
João Vitor Martins	IFRS - CÂMPUS ERECHIM	96 hrs	Colaborador(a)

Coordenador:

Nome: Andreia Mesacasa

Nº de Matrícula: 1929014

CPF: 00694066931

Email: andreia.mesacasa@erechim.ifrs.edu.br

Categoria: Professor Titular

Fone/Contato: 54 981580999

2.2 Cronograma de Atividades

Atividade: Ações artístico/culturais no III Workshop de Ações Afirmativas, Inclusivas e Diversidade no Campus Erechim

Início: Ago/2021 **Duração:** 2 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 64 Horas/Mês

Responsável: Elisa Iop (C.H. 16 horas/Mês)

Membros Vinculados: Priscilla Pereira dos Santos (C.H. 16 horas/Mês)
Maria Ines Varela Paim (C.H. 16 horas/Mês)
João Vitor Martins (C.H. 8 horas/Mês)
Camila Milena Matiello (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Difusão de ações na área de Arte e Cultura do IFRS – Campus Erechim.

Início: Ago/2021 **Duração:** 6 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 24 Horas/Mês

Responsável: Leonora Marta Devensi (C.H. 8 horas/Mês)

Membros Vinculados: Marlova Elizabete Balke (C.H. 8 horas/Mês)

Elisa lop (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Elaboração de pesquisa sobre projetos de extensão anteriores a partir do ano de 2016 até o ano de 2021

Início: Ago/2021 **Duração:** 5 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 16 Horas/Mês

Responsável: Marlova Elizabete Balke (C.H. 8 horas/Mês)

Membro Vinculado: Solange Maria Hermes Martins (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Elaboração do relatório final do projeto

Início: Jan/2022 **Duração:** 1 Mês

Somatório da carga horária dos membros: 20 Horas/Mês

Responsável: Andreia Mesacasa (C.H. 10 horas/Mês)

Membro Vinculado: Elisa lop (C.H. 10 horas/Mês)

Atividade: Festival Fashion Films

Início: Ago/2021 **Duração:** 2 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 16 Horas/Mês

Responsável: Raquel de Campos (C.H. 16 horas/Mês)

Atividade: NAC de portas abertas: ações artístico/culturais em parceria com a comunidade externa

Início: Nov/2021 **Duração:** 3 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 24 Horas/Mês

Responsável: Elisa lop (C.H. 8 horas/Mês)

Membros Vinculados: Solange Maria Hermes Martins (C.H. 8 horas/Mês)
Cristiane Câmara (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Oficina de intervenção e/ou proposições artísticas no 9º JEPEX do IFRS – Campus Erechim

Início: Out/2021 **Duração:** 2 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 80 Horas/Mês

Responsável: Elisa lop (C.H. 16 horas/Mês)

Membros Vinculados: João Vitor Martins (C.H. 16 horas/Mês)
Carina Dartora Zonin (C.H. 16 horas/Mês)
Camila Milena Matiello (C.H. 16 horas/Mês)
Andreia Mesacasa (C.H. 16 horas/Mês)

Atividade: Organização da 3º Mostra Artística/Cultural do IFRS – Campus Erechim, evento a ser realizado junto 9º JEPEX

Início: Set/2021 **Duração:** 3 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 96 Horas/Mês

Responsável: Andreia Mesacasa (C.H. 16 horas/Mês)

Membros Vinculados: Monalise Marcante Meregalli (C.H. 16 horas/Mês)
Maria Ines Varela Paim (C.H. 16 horas/Mês)
João Vitor Martins (C.H. 16 horas/Mês)
Elisa Iop (C.H. 16 horas/Mês)
Camila Milena Matiello (C.H. 16 horas/Mês)

Atividade: Orientação dos estudantes voluntários: elaboração de relatório, produção de resumo e elaboração de apresentações para eventos principalmente do IFRS – Campus Erechim e Reitoria

Início: Ago/2021 **Duração:** 6 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 24 Horas/Mês

Responsável: Elisa Iop (C.H. 8 horas/Mês)

Membros Vinculados: Priscilla Pereira dos Santos (C.H. 8 horas/Mês)
Andreia Mesacasa (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Palestra e/ou oficina com a AFS Intercultura Brasil

Início: Out/2021 **Duração:** 1 Mês

Somatório da carga horária dos membros: 30 Horas/Mês

Responsável: Priscilla Pereira dos Santos (C.H. 10 horas/Mês)

Membros Vinculados: Monalise Marcante Meregalli (C.H. 10 horas/Mês)
Elisa Iop (C.H. 10 horas/Mês)

Atividade: Seleção de voluntários para trabalhar no projeto e orientação das atividades a serem desenvolvidas

Início: Ago/2021 **Duração:** 1 Mês

Somatório da carga horária dos membros: 8 Horas/Mês

Responsável: Elisa Iop (C.H. 4 horas/Mês)

Membro Vinculado: Andreia Mesacasa (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Viabilização de um espaço físico existente no campus a ser utilizado para o desenvolvimento de ações/atividades do Núcleo de Arte e Cultura (NAC), da disciplina de Artes e de Moda (Materiais e Processos Têxteis II e Ecodesign): ateliê e espaço para exposições.

Início: Ago/2021 **Duração:** 6 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 16 Horas/Mês

Responsável:

Elisa Iop (C.H. 8 horas/Mês)

Membro Vinculado:

Andreia Mesacasa (C.H. 8 horas/Mês)

Responsável	Atividade	2021											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Elisa Iop	Ações artístico/culturais no III Workshop ...	-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	-
Leonora Marta Devensi	Difusão de ações na área de Arte e Cultura ...	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X
Marlova Elizabete Balke	Elaboração de pesquisa sobre projetos de ex...	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X
Raquel de Campos	Festival Fashion Films	-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	-
Elisa Iop	Orientação dos estudantes voluntários: elab...	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X
Elisa Iop	Seleção de voluntários para trabalhar no pr...	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-
Elisa Iop	Viabilização de um espaço físico existente ...	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X
Andreia Mesacasa	Organização da 3ª Mostra Artística/Cultural...	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-
Elisa Iop	Oficina de intervenção e/ou proposições art...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	-
Priscilla Pereira dos Santos	Palestra e/ou oficina com a AFS Intercultur...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-
Elisa Iop	NAC de portas abertas: ações artístico/cult...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X

Responsável	Atividade	2022											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Leonora Marta Devensi	Difusão de ações na área de Arte e Cultura ...	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Elisa Iop	Orientação dos estudantes voluntários: elab...	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Elisa Iop	Viabilização de um espaço físico existente ...	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Elisa Iop	NAC de portas abertas: ações artístico/cult...	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Andreia Mesacasa	Elaboração do relatório final do projeto	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Erechim, 15/07/2021

Local

Andreia Mesacasa
Coordenador(a)/Tutor(a)