

IFRS CÂMPUS ERECHIM
CURSO TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO
(oferta a partir de 2015)

1º Semestre	Nº 1	Modelagem I	Carga horária: 72 h
--------------------	-------------	--------------------	----------------------------

Ementa

Desenvolvimento de diagramas e moldes básicos do corpo feminino, masculino e infantil para tecido plano e de malharia com aplicação de princípios ergonômicos, com elaboração de ficha técnica.

Bibliografia Básica

DUARTE, Sônia; SAGGESE, Silvia. **Modelagem Industrial Brasileira**. 5º ed. Rio de Janeiro: Ed.Vozes, 2010.
ROSA, Stefania. **Alfaiataria: modelagem plana masculina**. 3º ed. São Paulo: SENAC, 2012.
SABRÁ, Flávio. **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário**. Estação das Letras e Cores, 2009.

Bibliografia Complementar

DUARTE, Sonia. **MIB: Modelagem Industrial Brasileira - Tabelas De Medidas**. Rio de Janeiro: Guarda Roupa, 2012.
FULCO, Paulo de Tarso; Silva, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem plana feminina**. São Paulo: SENAC, 2003.
FULCO, Paulo de Tarso; Silva, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem plana masculina**. Senac Nacional, 2003.
ABNT NBR 16060:2012. **Referenciais de medidas do corpo humano - Vestibilidade para homens corpo tipo normal, atlético e especial**. Rio de Janeiro: ABNT 09/04/2012.
ABNT NBR 15800: 2009. **Vestuário - Referenciais de medidas do corpo humano - Vestibilidade de roupas para bebê e infanto-juvenil**. Rio de Janeiro: ABNT, 2009.

1º Semestre	Nº 2	Técnicas de Montagem I	Carga horária: 72 h
--------------------	-------------	-------------------------------	----------------------------

Ementa

Conhecimento, controle e manuseio de máquinas de costura industrial, reta, overlock, e galoneira. Compatibilidade e aplicação de agulhas, pontos e tecidos, com exercícios práticos operacionais de costura e confecção das bases do corpo, elaboração de ficha técnica.

Bibliografia Básica

REVISTA MANEQUIM. **Guia completo da Costura**. São Paulo: Editora Abril, 7º edição, 2012.
SMITH, ALISON. **Costura Passo a Passo**. São Paulo: Editora Publifolha, 1º edição, 2012.
SMITH, ALISON. **Corte e Costura**. São Paulo: Editora Publifolha, 1º edição, 2012.

Bibliografia Complementar

OLIVETE, ANA LUIZA. **Fundamentos de Costura - Acabamentos**. São Paulo: LK Editora, v.2.

READER'S DIGEST. **A Bíblia da Costura: o passo a passo de técnicas para fazer roupas e acessórios**. Rio de Janeiro, Agir Editora, 1º edição, 2009.

ARRUDA, KÁTIA OLIVEIRA; OLIVETE, ANA LUIZA; PEREIRA, PAULA VIRGÍNEA DE BRITTO LOPES. **Fundamentos da Costura: princípios básicos**. Brasília. LK Editora, 2º edição, 2010.

REVISTA MANEQUIM. **Guia Completo da Costura**. São Paulo. Editora Abril, 4º edição, 2012.

REVISTA MANEQUIM. **Guia Completo da Costura**. São Paulo. Editora Abril, 8º edição, 2012.

1º Semestre	Nº 3	Materiais e Processos Têxteis- MPTEX	Carga horária: 36 h
-------------	------	---	---------------------

Ementa

Fibras têxteis: classificação, propriedades e características. Fiação. Tecidos planos. Tecidos de malha. Classificação técnica de fios e tecidos.

Bibliografia Básica

CHATAIGNIER, Gilda. **Fio a fio: tecidos, moda e linguagem**. São Paulo: Estação das letras e Cores, 2009.

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos: história, tramas, tipos e usos**. 2. ed. São Paulo: Senac, 2009.

SISSONS, Juliana. **Fundamentos de design de moda: malharia**. Tradutor: Bruna Pacheco. Porto Alegre: Bookman, 2012.

Bibliografia Complementar

BRAHIC, Marylène. **A tecelagem**. Tradução Iolanda Saló. Lisboa: Estampa, 1998.

CALAGE, Eloi. **Fios e fibras**. Rio de Janeiro: Senac, 2002.

ABTT - Associação Brasileira de Técnicos Têxteis. **ABTT e a indústria têxtil: 50 anos de historia da ABTT**. Edgar Blucher.

KRASSIG, HANS A.; LENZ, JURGEN AND MARK, HERMAN F. **Fiber Technology New York**: Marcel Dekker, 1984.

UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda: tecidos e moda**. Tradução Edson Furmankiewicz. Porto Alegre: Bookman, 2009.

1º Semestre	Nº 4	Desenho e Ficha Técnica	Carga horária: 36 h
-------------	------	-------------------------	---------------------

Ementa

Desenho planificado do produto. Ficha técnica completa (criação, modelagem e costura).

Bibliografia Básica

FEYERABEND, F.V. **Ilustração de moda**. 1º ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.

LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. **Desenho técnico de roupa feminina**. 3. ed. Rio de Janeiro: Senac, 2009.

TREPTOW, Doris. **Inventando Moda Planejamento de Coleção**. 5º ed. São Paulo: Empório

do Livro, 2013

Bibliografia Complementar

ABLING, Bina. **Desenho de Moda**, 1º ed. São Paulo: Blucher, 2011.

_____, Bina. **Desenho de Moda**, 1º ed. São Paulo: Blucher, 2011.

CANAL, M. F.; MARTIN, G. **Dibujo para diseñadores de moda**. 2. ed. Barcelona: Parramon Espanha, 2008.

SILVA, Arlindo. **Desenho técnico moderno**. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.

LAFUENTE, Maite M. **Ilustracion de Moda: Dibujo Plano**. 1º ed., Madri: Ilustbooks, 2011.

1º Semestre	Nº 5	Projeto Integrador I: Modelagem	Carga horária: 72 h
--------------------	-------------	--	----------------------------

Ementa

Conceitos de ergonomia, antropometria e modelagem, com estudo de usabilidade e conforto. Desenvolvimento de modelagem, confecção e análise da peça piloto, considerando fatores de usabilidade e conforto e elaboração da ficha técnica.

Bibliografia Básica

ABNT NBR 16060:2012. **Referenciais de medidas do corpo humano - Vestibilidade para homens corpo tipo normal, atlético e especial**. Rio de Janeiro: ABNT 09/04/2012.

ABNT NBR 15800: 2009. **Vestuário - Referenciais de medidas do corpo humano Vestibilidade de roupas para bebê e infantojuvenil**. Rio de Janeiro: ABNT, 2009.

DUL, Jan; VEERDMEESTER, Bernard. **Ergonomia Prática**. São Paulo. 3º ed.. Rio de Janeiro: Edgard Blücher, 1995.

Bibliografia Complementar

CAVALHEIRO, Rosa Marli; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Moldes Femininos: noções básicas**. Rio de Janeiro: Ed. Senac Nacional, 2003.

DUARTE, Sônia; SAGGESE, Silvia. **Modelagem Industrial Brasileira Saias**. 3º ed. Rio de Janeiro: Guarda Roupas, 2009.

FISCHER, Anette. **Construção do Vestuário**. Porto Alegre: Ed. Bookmam, 2010.

MONT'ALVAO, Claudia. **Design Ergonomia Emoção**. 1ºed. Rio de Janeiro: Editora Mauad, 2008.

GRAVE, Maria de Fátima. **A Moda e a Ergonomia do Hemiplégico**. São Paulo: Escrituras, 2010.

2º Semestre	Nº 6	Modelagem II	Carga horária: 72 h
--------------------	-------------	---------------------	----------------------------

Ementa

Interpretação de modelagem feminina, masculina e infantil para tecido plano e de malharia com aplicação de princípios ergonômicos, com elaboração de ficha técnica.

Bibliografia Básica

OSÓRIO, Ligia. **Modelagem organização e técnicas de interpretação**. Caxias do Sul: Eeduc. 2007.

FRAGA, Geraldo Fortunato. **O pulo do Gato: modelagem industrial feminina**. Casa oito. 2012.

FULCO, Paulo de Tarso; Silva, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem plana masculina**. Senac Nacional.2003.

Bibliografia Complementar

SATO, Hisato. **Drapeados: a arte de modelar roupas**. Gustavo Gilli. 2014.
ARMSTRONG, Helen Joseph. **Patternmaking For Fashion Design**. Prentice Hall. 2000.
NAKAMICHI, Tomoko. **Pantter Magic: tecidos elásticos**. Gustavo Gilli. 2014.
HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial**. Ed. Feevale, 2005.
CAVALHEIRO, Rosa Marli; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Moldes Femininos: noções básicas**. Ed. Senac Nacional. Rio de Janeiro, 2004.

2º Semestre	Nº 7	Técnicas de Montagem II	Carga horária: 72 h
--------------------	-------------	--------------------------------	----------------------------

Ementa

Conhecimento e manuseio de máquinas de costura industriais básicas e especiais. Confecção de peças do vestuário, com elaboração de ficha técnica.

Bibliografia Básica

REVISTA MANEQUIM. **Guia Completo da Costura**. São Paulo. Editora Abril, 3º edição, 2012.
BIAVATTI, JULYANA SALETE. **Tecnologia da Costura**. Curitiba. Editora do Livro Técnico, 1º edição, 2014.
OLIVETE, ANA LUIZA. **Fundamentos da Costura – Montagem**. Brasília. LK Editora, 2º edição, 2011.

Bibliografia Complementar

SMITH, ALISON. **O Grande Livro da Costura**. São Paulo. Editora Publifolha, 1º edição, 2013.
CHRIS JEFFREYS. **Manual Completo da Costura**. Madrid - Espanha. Editora El Drac, 1º edição, 2005.
OLIVETE, ANA LUIZA. **Confecção de Moda Íntima**. Brasília. LK Editora, 2º edição, 2010.
REVISTA MANEQUIM. **Guia Completo da Costura**. São Paulo. Editora Abril, 5º edição, 2012.
REVISTA MANEQUIM. **Guia Completo da Costura**. São Paulo. Editora Abril, 6º edição, 2012.

2º Semestre	Nº 8	Risco e Corte	Carga horária: 72 h
--------------------	-------------	----------------------	----------------------------

Ementa

Planejamento de encaixe e risco manual e computadorizado. Técnicas de enfesto e corte.

Bibliografia Básica

FISCHER, Anette. **Construção de vestuário**. Porto Alegre: Bookmam, 2010.
SABRÁ, Flávio (Org.). **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.
DUARTE, Sonia. **MIB- Modelagem Industrial Brasileira: Tabelas de Medidas**. São Paulo: Guarda Roupas, 2012.

Bibliografia Complementar

PESSOA, Marília. **Modelagem plana masculina: métodos de modelagem**. São Paulo: Senac, 2007.

FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem plana feminina**; Rio de Janeiro: ED. Senac Nacional, 2003.

OSÓRIO, Ligia. **Modelagem organização e técnicas de interpretação**. Caxias do Sul, RS: Educ's, 2007.

UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda: tecidos e moda**. Tradução Edson Furmankiewicz. Porto Alegre: Bookman, 2009.

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos: história, tramas, tipos e usos**. 2. ed. São Paulo: Senac, 2009.

2º Semestre	Nº 9	Projeto Integrador: Modelagem II	Carga horária: 72 h
--------------------	-------------	---	----------------------------

Ementa

Estudo de formas, volumes e proporções, com a interpretação de modelos aplicando técnicas de modelagem tridimensional como ferramenta para o desenvolvimento de um produto de moda.

Bibliografia Básica

DUBURG, Annete e TOL, Rixt Van der. **Moulage: Arte e Técnica no Design de Moda**. Porto Alegre: Editora Bookman. 1º Ed., 2012.

NAKAMICHI, Tomoko. **Pattern Magic: tecidos elásticos**. São Paulo: Gustavo Gilli, 2014.

GRAVE, Maria de Fátima. **Modelagem Tridimensional Ergonômica**. São Paulo: Escrituras, 2010.

Bibliografia Complementar

AMADEN, Crawford Connie. **The Art of Fashion Draping**. New York: Fairchild Pubns; 2nd edition, 1999.

ARMSTRONG, Helen Joseph. **Patternmaking For Fashion Design**. 5º ed., New Jersey: Prentice- Hall, 2010

JAFFE, Hilde; RELIS, Nurie. **Draping for Fashion Design**. New Jersey: Prentice Hall; 3rd edition, 2000.

SATO, Hisato. **Drapeados: a arte de modelar roupas**. São Paulo: Gustavo Gilli, 2014.

NAKAMICHI, Tomoko. **Pattern Magic: a magia da modelagem**. São Paulo: Gustavo Gilli, 2014.

3º Semestre	Nº 10	Modelagem III	Carga horária: 72 h
--------------------	--------------	----------------------	----------------------------

Ementa

Graduação de moldes básicos e interpretados. Interpretação de modelagem com aplicação de princípios ergonômicos. Elaboração de ficha técnica.

Bibliografia Básica

ALDRICH, Winifred,. **Modelagem Plana para Moda Feminina**. Porto Alegre: Bookman. 2014.

DUARTE, Sonia. **MIB: Modelagem Industrial Brasileira - Tabelas De Medidas**. São Paulo: Guarda Roupa, 2012.

DUARTE, Sônia; SAGGESE, Silvia. **Modelagem Industrial Brasileira - Saias**. São Paulo: Cleo Rodrigues, 2009.

Bibliografia Complementar

FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem plana feminina**. Senac Nacional .2003.

SATO, Hisato. **Drapeados: a arte de modelar roupas**. São Paulo: Gustavo Gilli. 2014.

OSÓRIO, Ligia. **Modelagem organização e técnicas de interpretação**. Caxias do Sul, RS: Educs, 2007.

SABRA, Fabio. **Modelagem -Tecnologia em Produção de Vestuário**. São Paulo: ed. Estação das Letras, 2009.

NAKAMICHI, Tomoko. **Pantter Magic: a magia da modelagem**. São Paulo: Gustavo Gilli, 2014.

3º Semestre	Nº 11	Técnicas de Montagem III	Carga horária: 72 h
--------------------	--------------	---------------------------------	----------------------------

Ementa

Manuseio de máquinas de costura industriais básicas e especiais. Confecção de peças do vestuário com aplicação de conceitos principais de qualidade para este setor. Elaboração de ficha técnica.

Bibliografia Básica

ARRUDA, Káthia Oliveira; OLIVETE, Ana Luiza; PEREIRA, Paula Virgínia de Britto Lopes. **Confecção de Moda Íntima**. 2º ed. Brasília: LK Editora, 2010.

CABRAL DE MELO, Rosa. **Os segredos e a arte de costurar**. São Paulo. Editora Quenn Books, 1º edição, 2013.

OLIVETE, Ana Luiza. **Fundamentos de Costura – Acabamentos**, Brasília, LK Editora, 2º edição, 2011.

Bibliografia Complementar

MALUF, ERALDO; KOLBE WOLFANG. **Dados técnicos para indústria têxtil**. São Paulo. Editora Abit, 2003, 2º edição.

ABRANCHES, Gerson Pereira. **Manual de gerência da confecção**. Rio de Janeiro. Editora SENAI, 1996, 1º edição.

EISSLER, Roberto João; AUED, Bernardete Wrublewski. **Alfaiates Imprescindíveis: imigração, trabalho e memória**. São Paulo. Design Editora, 2006, 1º edição.

BARRETO, A.A.M. **Qualidade e produtividade na indústria de confecções: uma questão de sobrevivência**. Londrina: Editora Midiograf, 1997, 1º edição.

SOARES, S.A.V. **O corte sem cálculos: sua técnica e sua arte**. São Paulo. Editora Ana Rosa, 1977, 2º edição.

3º Semestre	Nº 12	Modelagem Automatizada	Carga horária: 72 h
--------------------	--------------	-------------------------------	----------------------------

Ementa

Modelagem avançada: traçados, interpretação e graduação de moldes em software específico.

Bibliografia Básica

ADUBURG, Annette; TOL, Rixt van der. **Moulage: Arte e Técnica no design de moda**. Porto Alegre: Bookman, 2012

SABRÁ, Flávio (Org.). **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

Bibliografia Complementar

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos: história, tramas, tipos e usos**. 2. ed. São Paulo: Senac, 2009.

ARMSTRONG, Helen Joseph. **Pattern making for fashion design**. [S.l.]: Pearson Education, 2005.

TREPTOW, Dóris. **Inventando moda: planejamento de coleção**. 4. ed. Brusque: Ed. do Autor, 2007.

CHATAIGNIER, G. **Fio a fio: tecidos, moda e linguagem**. São Paulo: Estação das Letras, 2009.

DUARTE, Sônia; SAGGESE, Silvia. **Modelagem Industrial Brasileira - Saias**. São Paulo: ed. Cleo Rodrigues, 2009.

3º Semestre	Nº 13	Trabalho de Conclusão de Curso	Carga horária: 72 h
--------------------	--------------	---------------------------------------	----------------------------

Ementa

O Trabalho de Conclusão de Curso possuirá caráter sistêmico e interdisciplinar, contemplando a interpretação de um look de moda, sendo um produto aplicando a modelagem tridimensional e o outro produto em modelagem plana, e ambas devem ser digitalizadas, graduadas, sendo realizado o planejamento de encaixe, risco e corte, confecção de peças, ficha técnica completa e a apresentação em desfile.

Bibliografia Básica

DUARTE, Sônia; SAGGESE, Silvia. **Modelagem Industrial Brasileira**. 5º ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2010.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

OSÓRIO, Ligia. **Modelagem organização e técnicas de interpretação**. Caxias do Sul, RS: Educ, 2007.

Bibliografia Complementar

ALDRICH, Winifred. **Modelagem Plana: para moda feminina**. 5º ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.

FRAGA, Geraldo Fortunato. **O pulo do Gato: modelagem industrial feminina**. São Paulo: Emporio do Livro, 2012.

FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem plana feminina**. Rio de Janeiro; ED. Senac Nacional, 2003.

FULCO, Paulo de Tarso; SILVA Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem plana masculina**. Rio de Janeiro; ED. Senac Nacional, 2003.

ROSA, Stefania. **Alfaiataria: modelagem plana masculina**. 3º ed. Rio de Janeiro: Editora SENAC Nacional, 2012.