



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Rua Avelino Antônio de Souza, nº 1.730, Bairro Nossa Senhora de Fátima – Caxias do Sul/RS – CEP: 95043-700
Telefone: (54) 3204-2100 – <https://ifrs.edu.br/caxias/> - E-mail: coordenacao.nac@caxias.ifrs.edu.br

ANEXO I

Texto base sobre o tema: Arte Delas

Você saberia dizer o nome de cinco grandes artistas mulheres? E de cinco homens? Quando pensamos na história da pintura, da escultura, da fotografia, do cinema ou de outras manifestações artísticas, quais nomes aparecem primeiro em nossa memória? Quantas obras produzidas por mulheres conhecemos? Quantas artistas brasileiras, indígenas, negras ou latino-americanas conseguimos citar?

Assim como ocorreu na ciência, as mulheres sempre estiveram presentes na produção artística. Criaram, experimentaram técnicas, registraram seu tempo, expressaram suas experiências e transformaram diferentes linguagens. Entretanto, durante séculos, muitas encontraram barreiras para estudar, produzir, expor e obter reconhecimento por seu trabalho. Suas trajetórias nem sempre receberam o mesmo espaço nos livros, museus, galerias e instituições culturais.

A invisibilidade das contribuições femininas não é exclusiva do campo artístico. O tema **“Ciência Delas”**, proposto para a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia de 2026, chama a atenção justamente para processos históricos que limitaram o acesso das mulheres à educação, à ciência e às oportunidades de desenvolvimento e reconhecimento, ao mesmo tempo em que convida a sociedade a tornar visíveis suas trajetórias e seu protagonismo. Essas desigualdades podem se aprofundar quando se relacionam a outros fatores, como raça, renda, território e deficiência.

Nas artes, olhar para essas questões significa também perguntar **quem teve a oportunidade de criar, quem pôde mostrar suas obras, quais histórias foram consideradas importantes e quais vozes permaneceram à margem dos espaços de reconhecimento.**

Mas **“Arte Delas”** não significa apenas olhar para o passado.

A arte também pode ser uma forma de compreender o presente, questionar a realidade e imaginar outros futuros. Por meio de cores, formas, imagens, materiais e diferentes técnicas, artistas podem expressar experiências e perspectivas sobre identidade, memória, trabalho, família, corpo, cotidiano, liberdade, desigualdade, resistência, ancestralidade, pertencimento, sonhos e transformações sociais.

Por isso, o tema **“Arte Delas”** convida cada participante a refletir sobre **as mulheres como criadoras, protagonistas e sujeitos de suas próprias histórias.** A proposta não é determinar uma única maneira de representar o feminino, mas justamente reconhecer sua diversidade. Não existe uma experiência única de ser mulher: existem diferentes trajetórias, gerações, culturas, territórios, identidades, profissões, saberes e formas de estar no mundo.



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Rua Avelino Antônio de Souza, nº 1.730, Bairro Nossa Senhora de Fátima – Caxias do Sul/RS – CEP: 95043-700
Telefone: (54) 3204-2100 – <https://ifrs.edu.br/caxias/> - E-mail: coordenacao.nac@caxias.ifrs.edu.br

Uma obra pode homenagear uma artista que abriu caminhos. Pode recuperar histórias de mulheres que tiveram suas contribuições esquecidas. Pode representar mulheres importantes na vida do próprio artista ou de sua comunidade. Pode dialogar com questões sociais contemporâneas, refletir sobre desigualdades e conquistas ou abordar experiências do cotidiano. Também pode explorar, de maneira simbólica, poética ou abstrata, ideias relacionadas à presença, à ausência, à voz, à memória, à identidade, à liberdade e ao protagonismo feminino.

Pintura, desenho, gravura, fotografia, colagem, escultura, instalação, arte digital, artesanato e outras linguagens visuais podem transformar essas reflexões em imagens. **Não há uma resposta pronta nem uma estética obrigatória.** Cada artista é convidado a construir seu próprio olhar sobre o tema.

Assim como **“Ciência Delas”** nos convida a perceber que a produção do conhecimento também foi e continua sendo construída pelas mulheres, **“Arte Delas” nos convida a olhar para as mulheres que criaram, criam e ainda criarão novas formas de enxergar o mundo.** O texto da SNCT resume esse princípio ao defender que meninas e mulheres deixem de ser vistas como exceções e sejam reconhecidas como presença constante e protagonista nos diferentes campos do conhecimento.

Quem são elas? O que criam? O que vivem? O que lembram? O que enfrentam? O que transformam? O que sonham?

Nesta Mostra de Artes Visuais, essas perguntas podem ganhar formas, texturas, cores e imagens.

Arte Delas é arte feita por elas, sobre elas, inspirada por elas e, sobretudo, arte que nos convida a enxergar suas múltiplas histórias, experiências e maneiras de transformar o mundo.