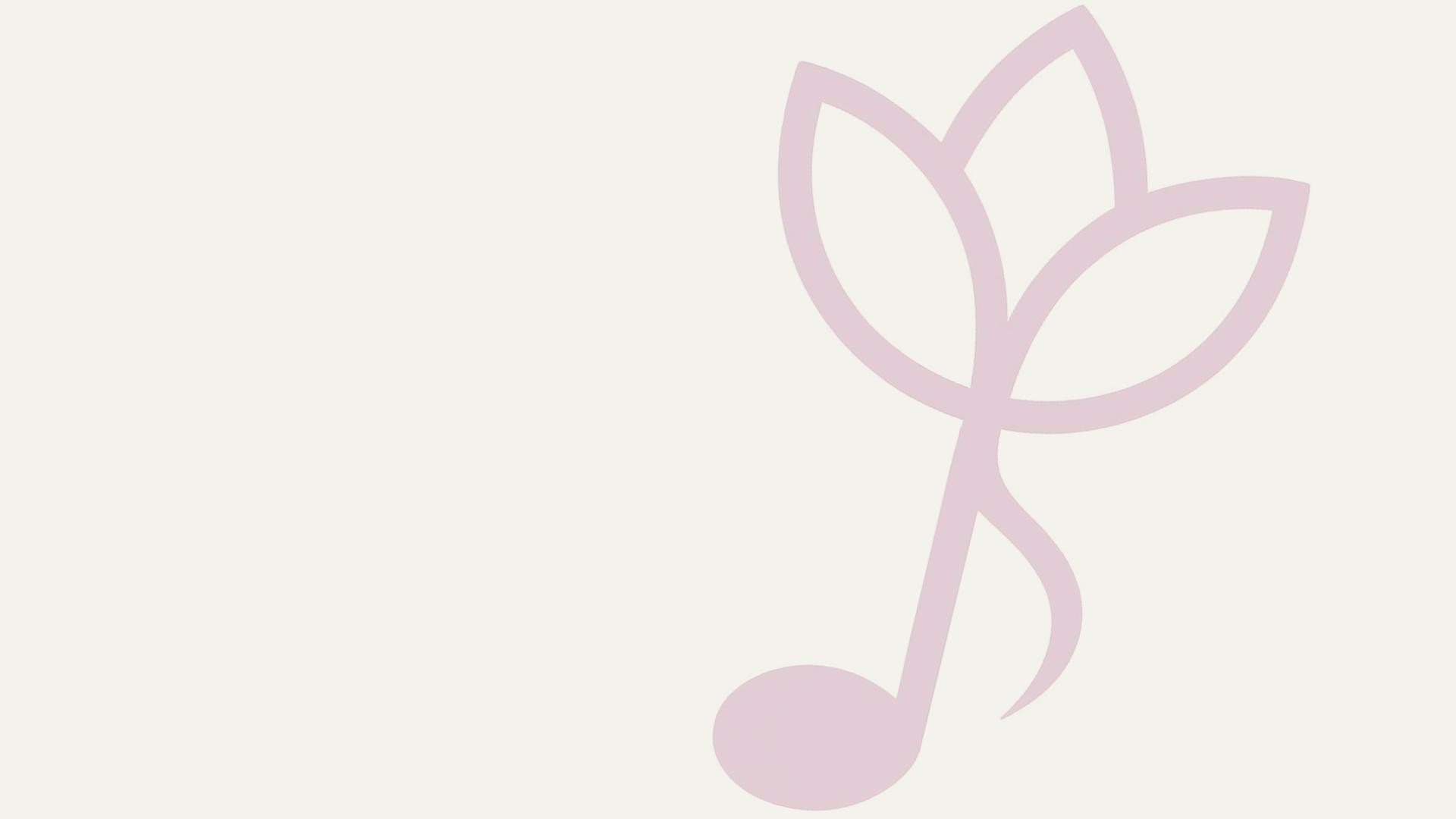




Revoada;

Motas que Transformam

CATÁLOGO DE OFICINAS - 2025



Sobre o Projeto



O projeto de extensão Notas que Transformam, do IFRS – Campus Caxias do Sul, leva oficinas musicais didáticas a estudantes de escolas públicas, promovendo acesso à educação musical de forma prática, lúdica e acessível.

As atividades são conduzidas por estudantes e professores do IFRS — Campus Caxias do Sul, incentivando o contato direto com a música e participação ativa dos alunos, em um ambiente de aprendizado colaborativo e inclusivo.

Quem Jomos



Revoadas

O grupo musical Revoada é composto por estudantes e servidores do Instituto Federal do Rio Grande do Sul — Campus Caxias do Sul. Com repertório de Música Popular Brasileira (MPB), o grupo quer levar vivências musicais para estudantes de outras escolas.









São 06 oficinas diversificadas que aproximam os estudantes do universo da música por meio de atividades práticas, lúdicas e interativas.





1. Apresentações Musicais Didáticas

- Duração: 60 minutos
- Público indicado: Ensino Fundamental I, II e Ensino Médio

Apresentações interativas com músicas que demonstram diferentes instrumentos e estilos musicais.

A atividade inclui explicações acessíveis sobre elementos fundamentais da música (melodia, harmonia, ritmo e timbre).

Os estudantes são convidados a fazer perguntas e manusear os instrumentos.

2. Jogos Musicais Interativos

- Duração sugerida: 50 minutos
- Público indicado: Ensino Fundamental I

Jogo educativo com desafios musicais em formatos variados (quiz, bingo sonoro, trilha sonora interativa, etc).

A atividade estimula a aprendizagem musical de forma divertida.

3. Ritmos e Sons Corporais

- Duração sugerida: 50 minutos
- Público indicado: Ensino Fundamental I e II

Utilizando o próprio corpo como instrumento (palmas, pés, voz), os alunos exploram diferentes ritmos e criam padrões coletivos. A oficina estimula a percepção rítmica, a coordenação motora e a criatividade, encerrando com uma apresentação de percussão corporal em grupo.

4. Teoria Musical Básica

- Duração sugerida: 60 minutos
- Público indicado: Fundamental II e Ensino Médio

Apresenta conceitos como notas musicais, escalas, tempo, compasso, de forma lúdica e interativa.

5. Vivência Instrumental

- Duração sugerida: 60 minutos
- Público indicado: Ensino Fundamental e Ensino Médio

Os alunos têm a oportunidade de conhecer e experimentar diferentes instrumentos.

A oficina inclui demonstrações sonoras e um rodízio entre os participantes, permitindo o contato direto com os instrumentos, despertando o interesse musical.

6. Criação Musical Coletiva

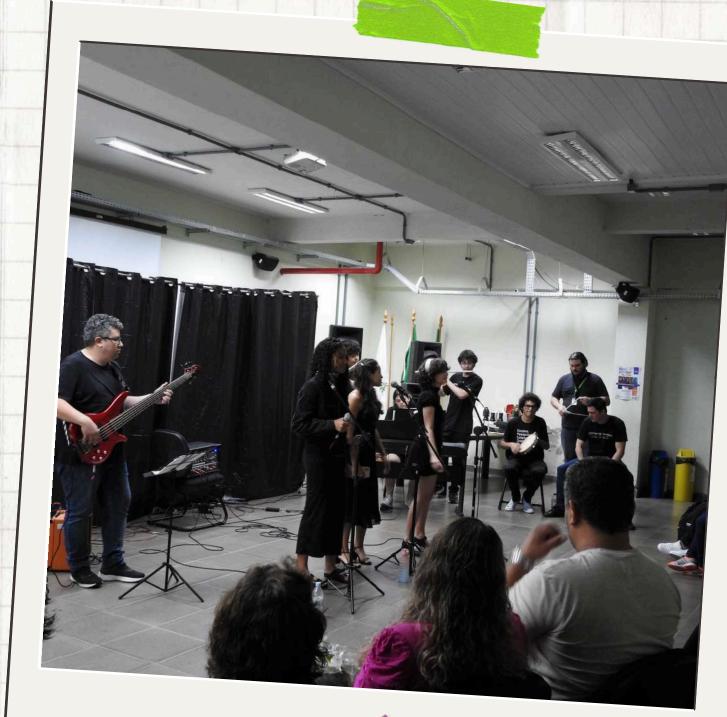
- Duração sugerida: 90 minutos
- Público indicado: Ensino Fundamental II e Ensino Médio

Propõe a criação coletiva de uma canção (tema, letra e melodia) com o apoio da equipe do projeto.

Os estudantes participam ativamente de todo o processo criativo e, ao final, podem apresentar ou gravar sua música.



Apresentação no evento Noite da família do curso Técnico em Administração-PROEJA do IFRS-Caxias do Sul (2024)









Apresentação Musical Didática na Escola Municipal Professora Ester Benvenutti (2024)



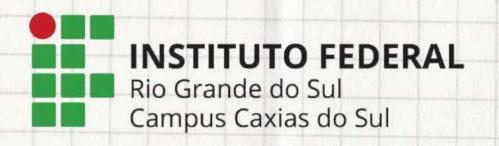
Oficina de Vivência Instrumental na Escola Municipal Professora Ester Benvenutti (2024)



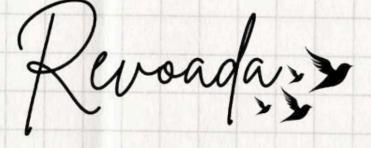
Oficina de Teoria Musical Básica na Mostra IFTec do IFRS-Campus Caxias do Sul (2024)

Mini-Concerto Temático na programação Natalina do Shopping Villagio Caxias do Sul (2024)



















Contato: Núcleo de Arte e Cultura do IFRS - Campus Caxias do sul: coordenacao.nac@caxias.ifrs.edu.br

